

PROGRAMA DE RÁDIO MÚSICA ELETRÔNICA

Coordenador: ELOI FERNANDO FRITSCH

Autor: FERNANDO FLECK DE OLIVEIRA

O Programa de Extensão em Música Eletrônica tem por objetivo ensinar e difundir a música eletrônica de qualidade. Além dos cursos de extensão e das apresentações da Orquestra de Alto-falantes da UFRGS, vem sendo realizado, desde 2005, o Programa de Rádio Música Eletrônica. Este projeto consiste na apresentação de repertório de música eletroacústica semanalmente, sempre as segundas-feiras às 13h na Rádio da Universidade 1080 AM e pela internet www.ufrgs.br/radio. O Prof. Dr. Eloi F. Fritsch é responsável pela programação e apresentação e contou, inicialmente com o auxílio do bolsista Rafael Lopes dos Santos que necessitou deixar o projeto. O estudante Fernando Fleck de Oliveira, que já havia sido bolsista no CME, assumiu as tarefas de levantamento de dados, redação de biografias de compositores e pesquisa de repertório. Neste semestre foram apresentados os clássicos da música eletrônica, notícias e composições eletroacústicas realizadas por alunos do Bacharelado em Composição da UFRGS orientados pelo Prof. Dr. Eloi F. Fritsch. O Programa de Rádio está sendo utilizado como um recurso de ensino a distância para alunos do Curso de Extensão em Música Eletrônica e será aperfeiçoado, pelo projeto EAD, passando a divulgar a produção eletroacústica da UFRGS através de uma Rádio Virtual. Alguns programas exigem uma pesquisa mais aprofundada devido à natureza escassa do repertório eletroacústico nacional e internacional. Foram redigidos textos sobre Edward Artemiev, Flo Menezes, Clara Rockmore, Maurice Jarre, Denise Garcia, Eduardo Reck Miranda, Frederico Richter, entre outros, para realização de especiais sobre um determinado compositor de relevância no cenário eletroacústico. A base de dados do projeto canadense SONUS também foi usada como fonte de obtenção de arquivos de áudio de compositores eletroacústicos.