

CORO DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO

Coordenador: MARTHA COSTA GUTERRES PAZ

Autor: MARCELO RICARDO VILLENA

O coro do Colégio de Aplicação atua desde 1998. Foi criado para ser um agente socializador dentro da comunidade educativa. Serve também como veículo de divulgação do colégio nos eventos externos em que participa. O coro realiza um ensaio semanal nas quartas-feiras das 12:10 até as 13:45. Na primeira parte do ensaio são trabalhados exercícios de relaxamento corporal, respiração e técnica vocal (vocalises). Depois são trabalhadas as partes da melodia de cada naipe (soprano, contralto, tenor e baixo) em forma separada. Essa parte inicial do trabalho é feita pelo bolsista Marcelo Villena. Na segunda parte, coordenada pela regente Maria Helena de Lima, o trabalho é centrado nos problemas de junção das diferentes partes, do equilíbrio, da harmonia, da interpretação e do fraseado. São realizados ensaios extras quando se aproximam as datas das apresentações. Uma novidade deste ano é o oferecimento para os integrantes do coro de uma aula semanal de teoria e solfejo. Esta aula é uma forma de estimular os alunos a se superarem e conquistarem independência na aprendizagem de suas linhas melódicas. Este ano houve um incremento na quantidade de alunos do colégio que participam ou procuram o coro para cantar, revertendo a idéia de um coro composto somente por adultos. As apresentações do grupo são feitas principalmente em dois âmbitos: no colégio e em eventos da UFRGS. No colégio, apresenta-se em festividades do calendário escolar. Os eventos da UFRGS que geralmente solicitam a presença do Coro do CAP são: Encontro de Coros da UFRGS, Mostra Artística do CAP, Semana Cultural do CAP, Recital de Natal para os Servidores da UFRGS, UFRGS Portas Abertas, Semana do Servidor da UFRGS. O Coro do CAP mantém uma parceria contínua com os projetos: Oficina de Choro, Mostra Artística do CAP e Música e Cidadania no CAP. Essa parceria vai desde o apoio para a realização de espetáculos até a colaboração com as aulas permanentes que são ministradas no colégio. Finalmente cabe destacar que o trabalho do coro está adquirindo com o passar do tempo uma identidade própria, que vem principalmente da parceria com a Oficina de Choro, tendo como resultado a pesquisa da cultura brasileira e a espontaneidade na forma de trabalho. Observa-se que as opiniões dos coralistas são valorizadas e utilizadas.