

## **IV MOSTRA ARTÍSTICA DO CAP**

Coordenador: MARIA HELENA DE LIMA

Autor: GABRIELA GARBINI WENNING

Mostra Artística do CAP Bolsista: Gabriela Garbini Coordenação: Prof.<sup>a</sup> Ms. Maria Helena de Lima As funções da Arte na sociedade têm sido tema de reflexões e investigações de vários professores e pesquisadores do cenário nacional e internacional, motivados pelo surgimento de projetos e programas de cunho social, artístico e educativo cada vez mais presentes no cotidiano da sociedade. O Colégio de Aplicação da UFRGS desenvolve uma série de atividades relacionadas às áreas de Artes, Música, Teatro, Dança, Literatura, através de seus projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão, envolvendo alunos desde as Séries Iniciais até o Ensino Médio, atendendo também a comunidade geral através de oficinas gratuitas ou de baixo custo, promovidas pelos Projetos, mantendo parcerias com Colégios da Rede Municipal, Estadual e particular da Grande Porto Alegre. A partir da constatação desta gama tão variada de Ações promovidas pelo CAP, e de sua atuação junto à comunidade, criou-se em 2004 a Ação de Extensão MOSTRA ARTÍSTICA DO CAP. Esta visa promover ao longo do ano, ações de articulação, divulgação e organização de toda a produção Cultural/Educacional desenvolvida através dos projetos durante o ano pelo CAP e suas parcerias comunitárias. A Mostra Artística envolve ao todo cerca de 300 pessoas entre alunos, professores, bolsistas, voluntários e comunidade geral, e um público anual que prestigia suas ações em torno de 3.000 pessoas. As ações realizadas pela Mostra Artística vão desde a organização, promoção, divulgação de eventos, oficinas, e apresentações culturais e artísticas, até o estabelecimento de contatos e parcerias ao longo do ano com escolas e Entidades Educacionais, Culturais, além de projetos e programas dentro e fora da Universidade. Acreditamos que um dos pontos mais complexos e desafiantes dos projetos de cunho artísticos/sociais/educacionais é o aspecto da sustentabilidade: a necessidade de criar meios próprios, soluções que gerem alternativas para o suprimento de suas necessidades e que contribuam para sua autonomia e implementação de suas ações, sem descaracterizar sua proposta, tudo isto em conjunto com sua rede de coadjuvantes (professores, bolsistas, pais, a escola). Nesta rede de coadjuvantes, a participação dos bolsistas é de extrema importância, atuando estes em diversas frentes. Suas funções vão desde: articular contatos entre os projetos artísticos/culturais existentes no CAP; atividades de planejamento; estabelecer pontes entre professores e projetos; organizar

material, espaço físico, recursos: captação de apoio com ajuda da comunidade e dentro da escola; auxílio pedagógico; contato com alunos, pais, voluntários e instituições parceiras; até a própria produção e divulgação dos eventos relacionados à Mostra. Ou seja, ele deve estar constantemente atualizado de todos os passos relacionados ao projeto e envolvido com os participantes, compreendendo que a estrutura de um Projeto de promoção e divulgação cultural coletiva exige muita determinação. Como bolsista/estudante, esta é uma oportunidade rica e prática de contato com a comunidade, com suas necessidades, potencialidades, além da prática da promoção de eventos, administração e articulação de apoio e recursos para que o projeto continue a se desenvolver de forma autônoma. A importância deste trabalho se dá em oportunizar que a comunidade geral possa prestigiar e reconhecer a produção artística e cultural desenvolvida pelo CAp e suas parcerias, além de proporcionar aos participantes a oportunidade de exporem e apresentarem seus trabalhos dentro de condições ideais, em espaços artísticos apropriados. O projeto preocupa-se também, em articular e divulgar propostas que venham ao encontro de aspectos éticos e sociais prementes, como por exemplo, o incentivo a utilização de materiais alternativos e recicláveis na construção de materiais pedagógicos e artísticos, ecologicamente corretos, economicamente viáveis e socialmente justos. Além disso, procura nutrir em seus participantes o sentimento de integração, uma vez que a Mostra Artística do CAp tem como um dos objetivos principais promover a união de todos os trabalhos. Graças a estas características a Mostra Artística se destaca por sua proposta sedutora, estética e de qualidade, promovendo a Cultura, a Educação, a Arte e da Cidadania.