

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA**

MIRIAM ALVES

**AVALIAÇÃO DA COLEÇÃO DE LIVROS DA ÁREA DE
MEDIUNIDADE DA BIBLIOTECA ESPÍRITA FREDERICO CORRÊA
DA SILVA DO GRUPO LIBERTAÇÃO “A NOSSA CASA”**

**PORTO ALEGRE
2008**

MIRIAM ALVES

**AVALIAÇÃO DA COLEÇÃO DE LIVROS DA ÁREA DE
MEDIUNIDADE DA BIBLIOTECA ESPÍRITA FREDERICO CORRÊA
DA SILVA DO GRUPO LIBERTAÇÃO “A NOSSA CASA”**

Monografia apresentada como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Biblioteconomia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Regina Helena van der Laan

**PORTO ALEGRE
2008**

AGRADECIMENTOS

Agradeço em primeiro lugar a Deus, que me concedeu esta encarnação, com inteligência e coragem para prosseguir na minha evolução.

Ao meu pai Cassildo, que da Espiritualidade Maior continua torcendo por mim, com toda a certeza.

A minha mãe Leontina que sempre se orgulhou dos seus filhos e me inspirou sempre a vontade de ir além, sempre querendo me ver “formada”.

À “Issá”, por “ter segurado as pontas” cuidando da mãe e da nossa casa.

Aos colegas Edson, Fabiana e Bruna que, mesmo sem saberem, foram o apoio necessário de que precisei, nos momentos mais difíceis.

À amiga Tatiane Gonçalves pela ajuda com a tradução. À bibliotecária Renata Grün pelas muitas ajudas. Ao meu sobrinho Rodrigo e à amiga Marisa Curtinaz, por parte do referencial teórico sobre Espiritismo. Aos demais familiares e amigos pela compreensão nos momentos de ausência.

Ao senhor Jairo Oliveira e a toda diretoria do Grupo Libertação “A Nossa Casa”, por permitirem a realização deste trabalho.

À bibliotecária Sabrina Caimi Silva da Costa e à professora Glória Isabel Sattamini Ferreira por aceitarem gentilmente, participar da minha banca examinadora.

À orientadora Regina van der Laan, pela sua orientação carinhosa e por acreditar no meu potencial, me apontando os caminhos a seguir.

Ao meu namorado Paulo, pelo apoio constante, pelo carinho e compreensão nos momentos de tensão e mau humor, e que com seu amor, sempre me deu forças para continuar.

“Nascer, morrer, renascer ainda e progredir sempre, tal é a lei.”

Allan Kardec

RESUMO

O presente trabalho relata a avaliação da coleção de livros da área de Mediunidade, da biblioteca espírita Frederico Corrêa da Silva do Grupo Libertação “A Nossa Casa”, com o objetivo de verificar a qualidade do acervo nesta área. Contextualiza a instituição e a importância do estudo da Mediunidade dentro de uma sociedade espírita. Apresenta conceitos referentes a bibliotecas especializadas, desenvolvimento de coleções, destacando as atividades de seleção e avaliação de coleções. A metodologia adotada é a de análise qualitativa, com a elaboração de uma lista básica de títulos obtida com o levantamento de fontes bibliográficas e institucionais e com a posterior avaliação por parte de especialistas. O produto final da análise é uma lista padrão de referência que é comparada com o acervo da biblioteca na área a fim de detectar a existência dos títulos. Em seguida é feita uma análise quanto às condições físicas dos exemplares existentes na biblioteca. A análise dos dados demonstra que a biblioteca satisfaz às necessidades informacionais dos seus usuários, pois possui um percentual relevante das obras consideradas mais importantes na área e que as condições físicas dos exemplares de um modo geral são consideradas boas.

Palavras-chave: Desenvolvimento de Coleções. Avaliação de Coleções. Bibliotecas Especializadas.

ABSTRACT

This paper reports the evaluation of the collection of books on Mediunity, of the Spiritist Library Frederico Corrêa da Silva 's associated to "Grupo Libertação" "A Nossa Casa" with the objective of verifying the quality of the holdings in this field. It contextualizes both the institution and the importance of the study of Mediunity in a spiritist society. It presents concepts concerning specialized libraries, collection development, highlighting activities such as selection and collection evaluation. Qualitative analysis is the methodology adopted; it includes the elaboration of a basic list of titles obtained from the gathering of bibliographical and institutional sources, being later evaluated by experts. The final product of the analysis is a standard reference list that is compared to the the library collection in this field, in order to detect the existence of the titles on the list. The next step is an analysis to determine the physical conditions of the copies in the library. Data analysis shows that the library meets the information needs of its users, due to the fact that it has a significant percentage of the works considered most important in the field, and also that the physical conditions of such copies are basically considered good.

Key-words: Collection Development. Collection Evaluation. Specialized Libraries.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Total de obras da lista básica que a Biblioteca possui	41
Figura 2 – Avaliação dos especialistas sobre a lista básica	42
Figura 3 – Obras da lista padrão que a Biblioteca possui	43
Figura 4 – Relevância das obras que a Biblioteca possui	43
Figura 5 – Relevância das obras que a Biblioteca não possui	44
Figura 6 – Estado físico dos exemplares existente na Biblioteca	44
Figura 7 – Exemplares com problemas de conservação	45

SUMÁRIO

1 JUSTIFICATIVA	10
2 OBJETIVOS	12
2.1 OBJETIVO GERAL	12
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
3 A UNIDADE DE INFORMAÇÃO	13
4 BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS	15
5 A DOCTRINA ESPÍRITA	16
6 MEDIUNIDADE	20
7 DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES	22
7.1 ESTUDO DA COMUNIDADE	24
7.2 POLITICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES	25
7.3 SELEÇÃO	26
7.3.1 Fontes de Seleção	27
7.3.2 Critérios de Seleção	28
<u>7.3.2.1 Conteúdo dos Documentos</u>	28
<u>7.3.2.2 Adequação ao Usuário</u>	28
<u>7.3.2.3 Características Adicionais</u>	29
7.4 AQUISIÇÃO	30
7.5 DESBASTAMENTO	31
7.6 AVALIAÇÃO DE COLEÇÕES	32
7.6.1 Método Quantitativo	34
7.6.2 Método Qualitativo	35
7.6.3 Método de Fator de Uso	36
8 METODOLOGIA	37
9 CONSIDERAÇÕES E LIMITAÇÕES DO ESTUDO	39
10 ANÁLISE DOS DADOS E RESULTADOS OBTIDOS	41
11 CONCLUSÕES E SUGESTÕES.	46
REFERÊNCIAS	48
APÊNDICES	50

APÊNDICE A – Lista Básica e Formulário de Coleta de Dados Para os Especialistas.....	51
APÊNDICE B – Lista Padrão de Referência	65
APÊNDICE C – Lista de Obras Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva Sobre Mediunidade	69
APÊNDICE D – Lista dos Exemplares Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva Sobre Mediunidade.....	74
APÊNDICE E – Formulário Para a Análise Física dos Exemplares Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva	86
APÊNDICE F – Lista dos Livros Considerados Muito Relevantes Que Não Existem na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva	90
APÊNDICE G – Lista dos Livros Considerados Relevantes Que Não Existem na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva	91
APÊNDICE H - Obras da Lista Básica Consideradas Desconhecidas Pelos Especialistas	92
APÊNDICE I – Lista de Obras Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva Que Fazem Parte da Lista Padrão e Apresentam Problemas de Conservação	97
APÊNDICE J – Lista de Obras Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva Que Não Fazem Parte da Lista Padrão e Apresentam Problemas de Conservação	99

1 JUSTIFICATIVA

O conhecimento gerado a partir do aumento do fluxo de informações faz com que as bibliotecas e centros de informação, depositários e disseminadores destes “bens de consumo”, se preocupem cada vez mais em formas de gerenciar e disseminar os documentos produzidos, de modo útil e dinâmico para que atendam de forma mais eficaz e satisfatória a sua clientela.

Para tanto, além do conhecimento dos objetivos da instituição se faz necessário o conhecimento de seu usuário, para desenvolver as coleções de modo a responder às suas necessidades.

Por interesse especial pela temática espírita percebeu-se que diferentemente de outras bibliotecas de orientação religiosa (em especial da Igreja Católica), os centros espíritas, em geral, não têm maiores preocupações no desenvolvimento de seus acervos em suas bibliotecas.

A escolha desta biblioteca em particular, se deu em função de pertencer a uma respeitada e, bastante freqüentada casa espírita de Porto Alegre e por ter um acervo bastante diversificado e com bom número de obras.

No entanto, como a maioria das bibliotecas espíritas, a Biblioteca Frederico Corrêa da Silva não possui um profissional bibliotecário que gerencie as suas atividades, em especial a seleção e, tampouco, uma política de desenvolvimento de coleções, sendo que várias áreas do acervo (dentre elas a do estudo da Mediunidade) podem estar insatisfatórias às necessidades dos seus usuários.

Como as aquisições por compra são oriundas de apenas 3% das vendas da Livraria Pedro Zaballetta (existente dentro da sociedade), o acervo, na sua grande maioria, vem de doações, sem critérios pré-determinados de seleção das obras o que pode estar comprometendo a qualidade do acervo.

Desta forma, este trabalho se justifica pela necessidade de avaliar a coleção de livros na área de Mediunidade através de um estudo qualitativo, a fim de diagnosticar sua adequação aos usuários (estudiosos e simpatizantes da Doutrina Espírita), e se esta área do acervo supre suas necessidades informacionais, cumprindo sua finalidade de orientar os médiuns, no desenvolvimento da sua faculdade mediúnica, pois os trabalhadores que irão trabalhar seu psiquismo na

ajuda ao próximo precisam de uma orientação acertada através de obras que sejam adequadas ao seu crescimento moral e espiritual.

2 OBJETIVOS

Os objetivos deste trabalho são descritos a seguir:

2.1 OBJETIVO GERAL

Avaliar a qualidade do acervo de livros da Biblioteca Frederico Corrêa da Silva, na área de Mediunidade.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) elaborar uma lista padrão de referência de livros na área de Mediunidade;
- b) comparar a lista padrão com o acervo a fim de qualificá-lo;
- c) analisar as condições físicas das obras existentes no acervo nesta área de estudo.

3 A UNIDADE DE INFORMAÇÃO

A Biblioteca Frederico Corrêa da Silva data de 1972, servindo de suporte aos trabalhadores do Grupo Libertação “A Nossa Casa”, fundado em 1971. Localiza-se à rua Luiza Rocco, 61 e 75 - Bairro Glória

A Biblioteca recebeu este nome em homenagem a um dos integrantes do grupo Libertação, um cooperador incansável, nos bons e maus momentos. O nome para a sociedade espírita, “A Nossa Casa” foi sugestão sua. Funciona de segunda à sexta das 13h30min às 18h30min e das 19h30min às 21h. As terças e quintas-feiras das 8h30min às 10h30min, e no segundo e quarto sábado de cada mês, das 13h30min às 18h30min. A Biblioteca não possui uma missão definida, mas procura alcançar alguns objetivos que são:

- a) especializar o acervo a fim de que possa atender às necessidades dos trabalhadores da casa em seu aspecto espiritual, doutrinário e vivencial;
- b) fornecer material auxiliar para as aulas de desenvolvimento mediúnico;
- c) adquirir obras essenciais à educação familiar.

Possui cerca de 1300 associados, sendo que aproximadamente 800 pagam a mensalidade de R\$15,00 que permite retirar livros para empréstimo domiciliar. Atrasos por mais de sessenta dias bloqueiam o empréstimo. Da mesma forma, o novo sócio da Biblioteca somente poderá retirar livros após estar cadastrado por sessenta dias, para evitar que as obras não voltem.

O acervo é constituído por cerca de 6584 itens, na sua maioria livros. As coleções da Revista Espírita e da Revista Planeta fazem parte do acervo, mas são para consulta local, assim como alguns livros que são biografias de personalidades brasileiras já falecidas, que dão nome às salas de grupos de estudos da Doutrina Espírita.

A divisão do acervo obedece alguns critérios de praticidade, como a divisão por autores mais conhecidos da Doutrina, como Ramatís, Divaldo Pereira Franco, Chico Xavier, Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho, Luiz Sérgio, Richard Simonetti, Rochester, entre outros. Assim, existe uma parte do acervo que são romances e

outra parte que são obras consideradas doutrinárias ou científicas de alguns destes conceituados autores.

Também existem outras divisões como biografias de grandes vultos do Espiritismo, como Chico Xavier, Allan Kardec, e outros de assuntos correlatos ao espiritualismo, como saúde, ioga, cromoterapia, meditação (relaxamento), gravidez/parto, etc., além de outros livros com visão não-espírita, de Psicologia, Parapsicologia, de Auto-ajuda, etc.

Os que tratam de assuntos espíritas propriamente ditos e que não são romances e biografias estão divididos em: Mediunidade, Obsessão/Desobsessão; Reencarnação, Vida após a morte, Passes, Evangelho/Preces, Centros Espíritas/Orientações/Aulas, Espiritismo Científico entre outros.

Existem também algumas obras psicografadas pelos médiuns Terezinha Doval e José Luiz Soares de Soares, trabalhadores da casa.

O banco de dados que gerencia o acervo foi criado por um trabalhador da casa no Access.

O acervo é composto na sua maioria por doação, mas a Biblioteca recebe também 3% do faturamento da Livraria Pedro Zaballetta, existente dentro de “A Nossa Casa”, para compra.

Os livros doados são encapados com papel contact a fim de melhor preservá-los recebendo um número de registro para entrar na base de dados e encaminhados em seguida para a estante. O registro se baseia nos seguintes dados: nome do livro; autor; autor espiritual; editora; edição; ano; nº. de páginas, gênero do livro. O gênero se relaciona com as divisões que existem na estante, assim, um romance de um autor não muito conhecido receberá o gênero Romance - Autores Diversos.

Para a retirada de um livro, a auxiliar da Biblioteca digita um número de registro na base de dados, a qual gera dois comprovantes com a data para devolução, que o usuário deverá assinar e ficar com uma cópia. A outra fica com a Biblioteca. Os atrasos não são cobrados de forma monetária, mas são diminuídos os dias para a devolução no próximo empréstimo.

4 BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS

A função primordial de toda biblioteca é atender às necessidades informacionais de seus usuários. De um modo geral pode-se afirmar que uma biblioteca especializada é aquela que possui materiais informacionais que suprem as necessidades de um grupo específico.

Pode-se entender biblioteca especializada como aquela que presta um serviço informacional específico, atualizado e imediato sobre um determinado tema, estando sempre ou quase sempre, vinculadas a entidades que atuam em uma determinada área de interesse, mantendo um acervo capaz de dar suporte à construção do conhecimento.

Almeida (1970, p.6), a define como: “[. . .] aquela que possui acêrvo [sic] de um determinado assunto.”

Já Wriigh define como:

[. . .] uma biblioteca quase que exclusivamente dedicada a publicações sobre um grupo de assuntos em particular. Semelhantes bibliotecas variam imenso (sic.) no campo do conhecimento que cobrem, mas, mesmos as que são altamente especializadas, incluem sempre um certo número de obras sobre assuntos afins ou relacionados. (1971, p.1).

Ou ainda: “É a biblioteca cujo acervo é centralizado num determinado assunto: literatura, física, engenharia, ecologia, etc. Geralmente, ela está vinculada a entidades especializadas, isto é, a entidades que se dedicam a estudos específicos” (A BIBLIOTECA ..., p.15).

De acordo com Almeida (1970) as bibliotecas especializadas surgiram a partir da primeira guerra mundial, quando as indústrias britânicas, com o auxílio do governo começaram a estabelecer seus próprios institutos de pesquisas e bibliotecas.

Deste modo, uma biblioteca de uma Sociedade Espírita pode ser considerada como uma biblioteca especializada visto que atende ao critério de se dedicar a um tipo de estudo específico e de ser ligada a um tipo de instituição especializada.

5 A DOCTRINA ESPÍRITA

O Espiritismo surgiu como doutrina no final do século 19, embora as comunicações espirituais tenham feito parte da vida dos homens desde a aurora dos tempos. Porém, foi a partir dos primeiros mecanismos de comunicação com os Espíritos, como pancadas, ruídos e movimentação de objetos sem causa conhecida, que se produziam de forma espontânea e persistente, e atraíram a opinião pública nos Estados Unidos da América por volta de 1850, com as irmãs Fox, que a Doutrina dos Espíritos começou a tomar projeção.

Segundo Conan Doyle ([1980?]), com a intensificação dos fenômenos que ocorriam por intermédio de certas pessoas designadas médiuns, as experiências, geralmente em torno de mesas, passaram a ser conhecidas como “mesas girantes”. Como se evidenciou em seguida, os movimentos em torno ou sobre as mesas obedeciam a uma vontade inteligente, independente da vontade do médium. A partir de então, trataram os experimentadores de efetivar uma conversação com estes Seres Inteligentes através de pancadas designando sim ou não ou convencionando um número de batidas para as letras do alfabeto, obtendo desse modo, respostas a diversos questionamentos. O fenômeno passou a ser chamado então de “mesas falantes”.

As Inteligências comunicantes declaravam-se Espíritos, e que pertenciam ao Mundo Invisível.

As experiências passaram a se reproduzir não só na América, como em diversas partes da Europa, em especial na França, tornando as mesas girantes e falantes o divertimento dos salões.

Apesar de numerosos opositores que acreditavam tratar-se de manifestações diabólicas ou tão somente atribuindo-as ao chamado magnetismo animal, as experiências prosseguiram, já sem o cunho de simples curiosidade. Se reconhecia, porém, que as comunicações eram extremamente lentas e incompletas, então os Espíritos propuseram a adaptação de um lápis a uma cesta ou prancheta, como forma de dinamizar o processo de comunicação. Concluiu-se em seguida que, da mesma forma que os Espíritos agiam sobre um objeto inerte, poderiam agir sobre o braço ou a mão de um médium. Deste modo, surgem os médiuns escreventes, que involuntariamente sob o impulso dos Espíritos, tornam-se intérpretes de Seus

pensamentos. De igual forma, as manifestações também se deram pela visão e audição através de médiuns videntes e audientes.

As instruções dadas pelos Espíritos de ordem elevada sobre diversos assuntos de interesse da humanidade chamaram a atenção do professor, pedagogo e escritor francês Hippolyte Leon Denizard Rivail que estudava o magnetismo animal. Logo, ele reuniu um pequeno grupo em sua própria casa para estudar o fenômeno e se convenceu que as respostas complexas eram mesmo oriundas dos Espíritos.

Deste modo, Rivail recolheu, anotou e coordenou as respostas dadas pelos Espíritos Superiores, como João Evangelista, Sócrates, Platão, Santo Agostinho, Fénelon, São Vicente de Paulo, O Espírito da Verdade entre outros, através de vários médiuns, estabelecendo um modelo de compreensão da realidade baseado em um tríplice aspecto: científico, filosófico e espiritual que não despreza a pesquisa empírica nem a espiritualidade na construção do conhecimento. Este modelo passou a denominar-se Espiritismo ou Doutrina Espírita. Ao ser inquirido em porque o Espiritismo poderia ser considerado ciência, Denis (c1982, p.46) responde:

O espiritismo é uma ciência porque repousa em princípios positivos de onde se podem tirar deduções científicas incontestáveis. Além disso, ele é a própria razão da ciência, porque a ciência que não esclarece o homem sobre a natureza íntima e sobre seu destino, é uma ciência incompleta e estéril, como o positivismo. Ora, o espiritismo é a ciência completa do homem; ela lhe indica sua verdadeira natureza, seu princípio fundamental, seu destino final, e, por conseqüência, se esforça, dando-lhe toda a luz sobre sua vida para torná-la mais feliz e melhor.

Quando questionado em como o Espiritismo poderia ser ao mesmo tempo ciência, filosofia e moral, o autor novamente esclarece: “[. . .]o espiritismo é uma ciência eminentemente prática, que ensina aos homens as duas grandes virtudes sobre as quais repousa toda moral humana: a justiça e a solidariedade, isto é, o progresso na ordem e o amor”. (DENIS, c1982, p.47).

Para separar a Codificação Espírita de seus trabalhos pedagógicos anteriores, Rivail adota o pseudônimo de Allan Kardec.

As cinco obras básicas da Codificação Espírita feita por Allan Kardec são:

a) O Livro dos Espíritos, Princípios da Doutrina Espírita publicado em 1857;

- b) O Livro dos Médiuns, ou Guia dos Médiuns e dos Evocadores, em 1861;
- c) O Evangelho Segundo o Espiritismo, em 1864;
- d) O Céu e o Inferno ou A Justiça Divina Segundo o Espiritismo, em 1865;
- e) A Gênese, os Milagres e as Predições Segundo o Espiritismo, em 1868.

Escreveu ainda outras obras complementares e outra que viria à luz após sua morte: Obras Póstumas.

Kardec (1992a) distingue Espiritismo de Espiritualismo destacando que espiritualista é todo aquele que crê em algo mais do que a matéria, sendo o espiritismo, a base de todas as religiões. Já espírita é aquele que crê na existência dos Espíritos e nas suas manifestações.

Kardec (2001, p. 10) ainda complementa:

O Espiritismo é, ao mesmo tempo, ciência experimental e doutrina filosófica. Como ciência prática, tem a sua essência nas relações que se podem estabelecer com os Espíritos. Como filosofia, compreende todas as conseqüências morais decorrentes dessas relações.

Pode ser definido assim:

O Espiritismo é uma ciência que trata da natureza, origem e destino dos Espíritos, bem como de suas relações com o mundo corporal.

De acordo com Conan Doyle ([1980?]), a primeira organização espírita regular foi constituída em Nova York e denominou-se *Sociedade para a Difusão do Conhecimento Espírita* em 10 de junho de 1854.

No Brasil as primeiras idéias sobre o fenômeno das mesas girantes chegam por volta de 1853. O primeiro grupo organizado (ainda de maneira familiar) para o estudo da doutrina foi criado por Teles de Menezes na Bahia em 1865. (SANTOS, 1997).

O termo centro espírita foi criado pelo espiritismo brasileiro para designar os locais de reuniões em lugar das antigas sociedades espíritas da Europa.

Atualmente são milhares de casas espíritas espalhadas em todo o país, com o compromisso de realizar trabalhos doutrinários, de evangelização e de cura. Para tanto, é necessário que haja o respaldo teórico para médiuns e freqüentadores. O próprio Espírito de Verdade alerta: “Espíritas! Amai-vos, eis o primeiro ensinamento; instrui-vos, eis o segundo”. (KARDEC, 1992a, p.99). Daí a importância das

bibliotecas espíritas, o de iluminar caminhos e consciências auxiliando a propagar o Evangelho de Jesus e a própria Doutrina Espírita.

6 MEDIUNIDADE

A Doutrina Espírita preceitua que a vida acontece em dois planos, o físico e o espiritual, o qual vai se tornando mais conhecido graças aos mecanismos da Mediunidade.

Kardec (1992b, p.203) define assim a Mediunidade:

Todo aquele que sente, num grau qualquer, a influência dos Espíritos, é, por esse fato médium. Essa faculdade é inerente ao homem; não constitui, portanto, um privilégio exclusivo. Por isso mesmo, raras são as pessoas que dela não possuam alguns rudimentos. Pode, pois, dizer-se que todos são mais ou menos médiuns. Todavia, usualmente, assim só se qualificam aqueles em quem a faculdade mediúnica se mostra bem caracterizada e se traduz por efeitos patentes, de certa intensidade, o que então depende de uma organização mais ou menos sensitiva.

Existem muitos tipos de Mediunidade, sendo as mais conhecidas a psicofonia (comunicação oral do espírito através da mente do médium), a psicografia (comunicação através da escrita), a vidência (capacidade do médium de ver os espíritos), de efeitos físicos, quando os médiuns são capazes de produzir fenômenos materiais como movimentar objetos, ou provocar ruídos, a audiência (capacidade de ouvir os Espíritos), etc.

Kardec (1992b) adverte que o uso da Mediunidade pode ser bom ou mau, de acordo com as qualidades morais dos médiuns e que os Espíritos atraem Espíritos que lhe são similares, assim, bons Espíritos atrairão bons médiuns. Pode-se também dizer o inverso, que bons médiuns atrairão bons Espíritos. Faz-se necessário aos médiuns, portanto, o conhecimento de sua faculdade e dos mecanismos de seu desenvolvimento a fim de que possam ser fiéis transmissores das mensagens espirituais e não se deixem influenciar pelos Espíritos inferiores.

Na questão 16ª do cap. XVII Kardec (1992b, p.263) questiona: “Como pode um homem aperfeiçoar-se mediante o ensino dos Espíritos, quando não tem, nem por si mesmo, nem com o auxílio de outros médiuns, os meios de receber de modo direto esse ensinamento? Ao que os Espíritos respondem: “Não tem ele **os livros** [grifo nosso], como tem o cristão o Evangelho? Para praticar a moral de Jesus, não

é preciso que o cristão tenha ouvido as palavras ao lhe saírem da boca.” Por isso a importância do estudo e da meditação para que as consciências se alarguem e os espíritos encarnados possam progredir. Rigonatti (1997) lembra que os homens ainda na terra podem evoluir através do trabalho para ganhar o sustento, para adquirir os bens morais, para se conquistar os conhecimentos espirituais, para a aplicação destes conhecimentos, e para se conquistar os bens intelectuais. O autor ainda destaca neste sentido:

[. . .] os conhecimentos intelectuais não se adquirem sem esforços; é mister estudar, ler instruir-se. Os livros são mananciais inexauríveis de conhecimentos intelectuais; constituem companheiros inseparáveis da alma sequiosa de saber para elevar-se. O espiritismo não pode prescindir de tão útil instrumento de progresso que é o bom livro; por isso não cessa de repetir a seus adeptos: estudem, leiam, observem, meditem.(RIGONATTI, 1997, p.9).

Devido ao fato de a Mediunidade ser a faculdade que permeia a maioria dos trabalhos assistenciais realizados no auxílio aos sofredores, encarnados e desencarnados, a Federação Espírita Brasileira (2008) reforça a importância do seu estudo nas casas espíritas:

A necessidade do estudo da mediunidade de forma contínua e sistematizada tem como finalidade preparar trabalhadores da mediunidade conscientes, responsáveis e esclarecidos, porém capazes de garantir a simplicidade e a segurança do intercâmbio com os Espíritos.

Tem os espíritas, portanto, através dos livros, uma fonte inesgotável de estudos sobre todos os assuntos desde a origem e natureza dos Espíritos, pluralidade dos mundos, reencarnação, as leis divinas que regem a evolução da humanidade, e também sobre a Mediunidade, como desenvolvê-la e aplicá-la em favor dos ideais doutrinários do Espiritismo.

7 DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

De um modo geral pode-se afirmar que o ato de desenvolver coleções é uma atividade praticada desde a Antiguidade, mas esteve restrita à seleção e aquisição de materiais para formar as coleções nas bibliotecas.

A preocupação com critérios mais qualitativos para o desenvolvimento de coleções começou a partir do grande aumento das publicações, pelos idos das décadas de 60 e 70. Foi quando os bibliotecários perceberam que por questões de ordem econômica não era mais possível possuir tudo o que era produzido, comprometendo ainda mais espaços físicos já reduzidos. As unidades de informação passaram então a serem vistas como organismos vivos e atuantes, ou seja, onde as coleções não fossem mais desenvolvidas sob o paradigma do armazenamento, mas sim do acesso à informação. Desta forma, os bibliotecários passaram a selecionar e avaliar suas coleções de forma mais efetiva, de modo a tornar o acervo de acordo com as necessidades dos usuários de cada unidade de informação.

Figueiredo (1985, p. V) define desenvolvimento de coleções como: “Função de planejamento global da coleção”. Esse planejamento deverá focar todos os procedimentos organizacionais e metodológicos capaz de formar um acervo que venha ao encontro das necessidades dos usuários.

Vergueiro (1993) apresenta alguns modelos teóricos que foram desenvolvidos para abordar o desenvolvimento de coleções. James C. Baugman, em 1977, procurou estabelecer o modelo estruturalista, visando um relacionamento entre as partes desta estrutura: uso, conhecimento e Biblioteconomia. Destes relacionamentos haveria o entrecruzamento das atividades de planejamento, implementação e avaliação de coleções. Visto deste modo, no modelo estruturalista o desenvolvimento de coleções é um sistema linear que pode ser representado através da seguinte fórmula: planejamento + implementação + avaliação = desenvolvimento de coleções.

O modelo sistêmico, que melhor explica o desenvolvimento de coleções, foi proposto por G. Edward Evans, em 1979, evidenciando o caráter cíclico do

processo. Para Evans (1979, apud Vergueiro, 1989)¹ todas as atividades ligadas à coleção estão interligadas e não podem ser vistas isoladamente, devendo todas estar presentes na rotina do trabalho bibliotecário. São também, segundo Vergueiro (1989), atividades que dependem da comunidade a ser servida, com exceção da etapa de aquisição por ser puramente administrativa.

São identificadas por Evans (1979, apud Vergueiro, 1989)² seis atividades ligadas ao processo de desenvolvimento de coleções: estudo da comunidade, políticas de desenvolvimento de coleção, seleção, aquisição, avaliação e desbastamento, estando o bibliotecário no centro de todo o trabalho.

Assim, segundo Vergueiro (1989), desenvolvimento de coleção é um processo de planejamento e gerenciamento de acervos, cuja organização e metodologia irão depender do tipo de biblioteca, missão e objetivos da biblioteca e da instituição mantenedora, recursos financeiros e humanos, além de um conhecimento aprofundado de seus usuários e de suas necessidades, visto que o acervo deverá responder a estas necessidades.

Vergueiro (1989, p.21) enfatiza ainda os diferentes objetivos de acordo com o tipo de biblioteca sendo que os da biblioteca especializada:

[. . .] existem para atender às necessidades das organizações a que estão subordinadas e, por isso - mais do que qualquer uma das outras -, têm seus objetivos muito melhor definidos. Provavelmente, a diferença maior no desenvolvimento de coleções de bibliotecas especializadas é a presença, com muito maior frequência, de materiais não convencionais-relatórios, patentes, pré-prints, etc. - que exigem dos bibliotecários um enorme esforço para a localização e obtenção dos itens desejados.

Um desenvolvimento de coleções adequado ao perfil de cada instituição garantirá que a biblioteca seja uma instituição dinâmica e acima de tudo, utilizada,

¹ EVANS, G. Edward. **Developing Library Collections**. Littleton: Libraries Unlimited, 1979. *Apud* VERGUEIRO, W. de C. S., 1989.

² Id.,Ibid.

abandonando o enfoque de armazenamento e tornando-se uma ponte entre as necessidades manifestadas pelos usuários e o acervo que deve supri-las.

7.1 ESTUDO DE COMUNIDADE

Desenvolver as coleções com materiais que venham ao encontro das necessidades de seus usuários é o principal propósito de toda biblioteca. Para isso, são necessárias investigações que possibilitem conhecer estes usuários, suas necessidades, interesses, desejos, hábitos, expectativas, demandas e opiniões em relação aos serviços e produtos oferecidos pela unidade de informação.

Figueiredo (1979, p. 45), define estudo de comunidade como: “[. . .] uma investigação de primeira mão, uma análise e coordenação dos aspectos econômicos, sociais e de outros aspectos inter-relacionados de um grupo especializado.”

Estas investigações são baseadas nas técnicas das Ciências Sociais e permitem uma análise qualitativa ou quantitativa das características de uma determinada população e sua relação com a informação. Para tanto se utiliza instrumentos para coletas de dados como questionários, entrevistas, observação direta, etc.

Maciel (2000) considera o estudo da comunidade a base para todas as atividades inerentes ao desenvolvimento de coleções, visto que determinarão as futuras atividades envolvidas. Também salienta, que pela importância do processo, se faz mister a elaboração de uma política de desenvolvimento de coleções que defina os padrões de aquisição para o acervo, como doação, compra ou permuta.

Vergueiro (1989) afirma que, através do estudo detalhado da comunidade usuária, é que o bibliotecário poderá definir as prioridades no atendimento aos usuários, considerando-se as possibilidades e os objetivos da biblioteca, assim como melhoramentos nos serviços prestados.

7.2 POLITICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

A partir das informações obtidas nos estudos de comunidades e de usuários é possível construir um perfil da comunidade atingida. Em consonância com este perfil, é importante a elaboração de um documento formal com as decisões que nortearão o trabalho do bibliotecário para o desenvolvimento da coleção, de forma harmônica e com qualidade, em especial na seleção dos materiais que irão compor o acervo.

Figueiredo (1998, p. 72) define política de desenvolvimento de coleções como:

[. . .] um conjunto de diretrizes e normas que visa estabelecer ações, delinear estratégias gerais, determinar instrumentos e delimitar critérios para facilitar a tomada de decisão na composição e desenvolvimento de coleções em consonância com os objetivos da instituição e os usuários do sistema.

De acordo com Vergueiro (1989), o documento deverá ser elaborado com linguagem clara e acessível, de fácil entendimento para todos. Deve levar em consideração o estado atual da coleção, pontos fortes e fracos, aspectos da comunidade a ser servida, recursos disponíveis na unidade de informação, os objetivos da biblioteca e da instituição mantenedora. Salienta ainda, os itens que uma política adequada deve informar: qual o tipo de material que fará parte da coleção (conteúdo e formato); quando e sob que condições este material será incorporado ao acervo (políticas de seleção, aquisição, doação, etc.); que tipos de necessidades e de quais parcelas da comunidade deverá atender; quais métodos serão utilizados para a avaliação do material incorporado à coleção; quando e sob que condições o material será retirado do acervo (desbastamento) e, finalmente quem será o responsável pelas decisões referentes ao desenvolvimento de coleções. O documento, por fim, não deverá ser muito extenso, mas deve ser flexível o bastante para permitir inclusões e modificações e ao mesmo tempo ser completo o suficiente, para que as coleções se desenvolvam da forma mais harmônica possível. Tudo deverá estar dentro destas diretrizes elaboradas com

antecedência: como fazer a seleção, e quais os critérios importantes para selecionar, tanto para a aquisição de materiais, como para o desbaste (seleção negativa) identificando que materiais são adequados aos seus usuários e permitindo um crescimento racional e equilibrado das coleções; como será feita a aquisição de materiais para a biblioteca, quais as prioridades para aquisição de obras, assim como quais títulos poderão ser duplicados; como será feito o planejamento e a definição de quais métodos serão adotados para avaliar as coleções e com que periodicidade; quais os modos de desbastar a coleção e sob quais circunstâncias, quais as políticas de preservação e conservação das coleções, tudo visando garantir o equilíbrio do acervo.

7.3 SELEÇÃO

Selecionar quais materiais farão parte do acervo e quais serão descartados é uma tarefa bastante complexa. Trata-se de uma atividade em que o bibliotecário tem papel fundamental, pois somente ele tem a capacidade técnica para reconhecer a importância e a relevância dos documentos, além dos conhecimentos para a elaboração de uma política de seleção, cujos critérios garantam a coerência do acervo. Estes critérios deverão estar diretamente relacionados ao tipo de biblioteca e de usuários, a fim de determinar quais coleções atenderão suas necessidades culturais e informacionais. Para tanto, é necessário conhecer qual a temática do acervo, a produção bibliográfica da área, a disponibilidade dos recursos financeiros, espaço físico da unidade de informação e identificação de coleções em outras bibliotecas para garantir a possibilidade de cooperação.

São características importantes para o bibliotecário-selecionador, uma ampla cultura geral, estar tecnicamente preparado, possuir uma visão ampla do acervo existente e procurar ser o mais imparcial possível. Figueiredo (1998, p.73) explica: “O ideal é que a seleção seja feita por uma comissão composta de uma representação dos usuários, da mantenedora e do pessoal que atende aos usuários e que, portanto, conhece a clientela.”

Vergueiro (1989) salienta que a seleção se guiará pela comunidade a qual se dirige. Destaca assim que:

[. . .] em bibliotecas especializadas ou de empresas o ponto primordial para a seleção, segundo tudo indica, é que o material esteja relacionado diretamente com os objetivos da instituição mantenedora da biblioteca. A escolha, neste caso, passa de eletiva a exaustiva – por mais paradoxal que isto seja – sendo que, em última análise, virtualmente tudo que está dentro da área de interesse da empresa ou instituição, esteja em que formato estiver, interessa à biblioteca. No caso de bibliotecas especializadas, ainda, a atividade de seleção deixa de ser realizada apenas a itens individuais e começa-se a considerar a seleção de conjuntos inteiros de itens, ou seja, a seleção de bases de dados. (VERGUEIRO, 1989, p.43-44).

É extremamente importante que o bibliotecário planeje a atividade de seleção ativamente de forma a atrair os usuários de sua unidade de informação com materiais adequados aos seus interesses e de acordo com os recursos disponíveis.

7.3.1 Fontes de Seleção

Existem instrumentos capazes de auxiliar os bibliotecários na seleção de materiais para o acervo.

São categorizados de acordo com sua natureza:

- a) fontes bibliográficas: documentos em formato impresso ou eletrônico onde é possível ao pesquisador encontrar as obras importantes para a sua pesquisa, através de descrições do conteúdo, e/ou aspectos físicos das mesmas. Como exemplos estão os catálogos de editoras e livrarias, resenhas críticas, índices, bibliografias, etc.;
- b) fontes institucionais: instituições importantes em determinada área temática que produzem, organizam e disponibilizam informações acerca de si mesmas (geralmente universidades, centros de pesquisa e bibliotecas de instituições), seja através da internet, ou por catálogos de instituições educacionais, governamentais e comerciais;
- c) fontes pessoais: pessoas ou grupos de pessoas cujos conhecimentos em sua área de atuação as tornam destacadas. Estes conhecimentos são repassados de forma oral ou escrita. Geralmente são especialistas e docentes.

7.3.2 Critérios de Seleção

Os critérios de seleção de documentos considerados mais importantes são agrupados da seguinte forma segundo Vergueiro (1997):

7.3.2.1 Conteúdo dos Documentos

Onde são analisados os documentos passíveis de serem incorporados ao acervo de acordo com as áreas de assuntos ou áreas cobertas pela coleção:

- a) autoridade: considera a reputação do autor, editora ou do patrocinador na sua área de atuação;
- b) imparcialidade: verifica se o assunto é analisado sob todos os aspectos sem demonstração de favoritismo por parte do autor;
- c) precisão: procura verificar a veracidade, profundidade e exatidão das informações existentes nos documentos;
- d) atualidade: verifica se a informação presente no documento não perdeu seu valor;
- e) cobertura/tratamento: considera a forma como o tema é abordado.

7.3.2.2 Adequação Ao Usuário

Procura definir os benefícios que os materiais a serem selecionados trarão para a comunidade que procura servir:

- a) idioma: define se a língua do documento é acessível aos usuários da coleção;
- b) relevância: considera se o documento é importante e de interesse para o usuário e se traz acréscimos aos seus conhecimentos;

- c) estilo: analisa se a linguagem utilizada pelo autor é acessível ao público atendido;
- d) conveniência: verifica se o documento possui vocabulário e apresentação gráfica adequadas às características dos usuários, considerando suas limitações e potencialidades.

7.3.2.3 Características Adicionais

Verifica que outras contribuições podem ser analisadas para uma melhor utilização do documento. São elas:

- a) característica física: analisa se a encadernação é resistente, qualidade, tamanho e resistência do papel e dos caracteres tipográficos;
- b) aspectos especiais: avalia a inclusão, qualidades e benefícios de anexos, apêndices, bibliografias, notas e ilustrações;
- c) preço: identifica alternativas financeiras para aquisição como edições mais baratas ou empréstimos entre bibliotecas;
- d) contribuição potencial: considera se o novo material trará uma perspectiva diferente e enriquecedora ao acervo.

Existem muitos outros critérios que podem ser utilizados para a seleção, sendo estes, considerados os mais importantes. É válido lembrar, que de acordo com as circunstâncias, o bibliotecário selecionador deverá estabelecer seus próprios critérios, de acordo com cada tipo de material, mas sempre de acordo com os objetivos da biblioteca e da instituição mantenedora.

7.4 AQUISIÇÃO

A aquisição é a atividade resultante do processo de seleção quando os itens escolhidos para fazer parte do acervo serão adquiridos. É considerada uma atividade puramente administrativa, a única que não tem relacionamento direto com a comunidade usuária.

As rotinas de aquisição segundo Figueiredo (1998, p.92) “[. . .] envolvem decisões de onde e como adquirir, questões de preço e facilidade de obtenção dos itens. É preciso estudar as normas legais que se aplicam, os procedimentos viáveis para os diferentes materiais, avaliar os diferentes canais de distribuição e comércio do livro.”

Andrade e Vergueiro (1996, p.6) salientam que a atividade de aquisição é um “[. . .] trabalho minucioso de identificação, localização dos itens e sua posterior obtenção para o acervo, qualquer que seja a maneira de tomar isto possível.”

A aquisição pode se dar através de três modalidades: compra, permuta ou doação.

A compra é considerada como o processo mais trabalhoso na aquisição pois exige muita atenção nas atividades relacionadas com a administração de recursos financeiros, como prazos para pagamentos e prestação de contas, além da identificação exata do item a ser adquirido, levantamento de preços junto a editoras, acompanhamento e recebimento das obras, arquivamento de documentos referentes à compra, etc.

A permuta é um intercâmbio que permite a troca de materiais duplicados ou que não são mais de interesse das instituições, que os oferecem a outras bibliotecas, especialmente quando o documento selecionado não pode ser obtido por outros canais, por se encontrar esgotado, ou por ser uma opção economicamente viável à unidade de informação.

Por fim, a doação, é uma maneira de obter materiais para o acervo de forma gratuita. Podem ser doações espontâneas, quando pessoas ou instituições oferecem materiais de coleções particulares ou de serviços oficiais à biblioteca, ou solicitadas, quando a unidade de informação requisita ao editor, autor ou instituições (organizações governamentais, associações científicas, etc.) os materiais de seu interesse.

A doação implica numa seleção criteriosa dos materiais pelo bibliotecário, respeitando os critérios estabelecidos em uma política de doações, que fará parte da política de desenvolvimento de coleções.

Na doação e na permuta, é importante enviar uma carta de agradecimento à instituição ou pessoa que forneceu o material de interesse para a biblioteca.

7.5 DESBASTAMENTO

Para que os usuários tenham fácil acesso ao acervo, assim como garantir melhores condições de guarda e preservação do mesmo, torna-se necessário diminuir as coleções, através da atividade de desbastamento, que deve ocorrer logo após o processo de avaliação. Deve ser uma atividade contínua, ligada à seleção, a fim de que as coleções sejam funcionais e acessíveis.

O desbastamento nada mais é que uma seleção negativa dos materiais informacionais, onde o bibliotecário seleciona quais obras não atendem mais às necessidades do usuário.

O desbastamento pode se dar através de:

- a) remanejo: quando há interesse na obra, mas não é necessário que se mantenha no acervo principal. A obra é então deslocada para outro local determinado (um depósito) e após um período pré-estabelecido é decidido se deve voltar a fazer parte do acervo principal, permanecer no depósito ou descartá-la definitivamente. Neste caso também estão as obras contaminadas que devem passar por um processo de desinfecção e restauro para não atingirem o restante do acervo, ou danificados à espera de encadernação;
- b) descarte: quando as obras não são mais de interesse da biblioteca, seja por desatualização, ociosidade ou por estarem muito danificadas e o custo de restauro não compensar o seu valor para o acervo.

Em instituições públicas o processo de descarte é regido por legislação específica, visto que os materiais informacionais são considerados bens permanentes. O processo então se denomina desfazimento.

É importante lembrar que as obras da coleção memória da instituição, jamais podem ser descartadas.

O destino para os materiais descartados pode ser doação e permuta, quando o material é de interesse de alguma outra instituição, venda para sebos ou como papel velho em caso de duplicatas sem interesse para outras bibliotecas ou ainda a eliminação em caso de material sigiloso.

Alonso (1988, p.192) salienta que o objetivo principal de uma política de descarte deve ser: “[. . .] a manutenção do acervo da biblioteca com o nível de adequação requerido para melhor atendimento aos usuários, cobrindo todos os campos de assuntos definidos como pertinentes, dentro de diretrizes políticas e das atividades da instituição à qual se vincula.

Além disso, Alonso (1988) lembra que as principais vantagens de uma política de descarte bem definida são coleções menores e melhor processadas, acessibilidade às informações relevantes, diminuição nos custos de manutenção, menor preocupação com espaço físico, melhor utilização dos recursos e da infraestrutura disponíveis, além de evitar o crescimento desordenado da coleção.

7.6 AVALIAÇÃO DE COLEÇÕES

A avaliação de coleções é uma função gerencial que possibilita desenvolver o acervo de maneira racional, identificando as peculiaridades da área de atuação da biblioteca e as necessidades de seus usuários.

Figueiredo (1979, p.12) estabelece que:

Qualquer avaliação da coleção da biblioteca deve levar em consideração as metas estabelecidas pela biblioteca, os seus objetivos, missão, ou o que quer que seja que defina a sua razão de ser, no contexto, quando cabível, das metas, objetivos ou missão da organização relacionada ou mesmo pertencente ao mesmo sistema ao qual a biblioteca pertença.

A avaliação é uma das etapas importantes do desenvolvimento de coleções e deve fazer parte de um amplo planejamento por parte do bibliotecário. A avaliação de coleções possibilita que a biblioteca obtenha dados substanciais para a tomada de decisões no que se refere à melhoria das condições atuais da coleção, devendo se basear, sobretudo no conteúdo do acervo. Seus resultados podem determinar os pontos fortes e fracos da coleção, levando-se em conta fatores de qualidade e adequação aos objetivos institucionais, assim como dar subsídios às decisões relacionadas com o melhor aproveitamento do espaço físico da biblioteca, grau de satisfação dos usuários em relação ao acervo, etc. Desta maneira é possível afirmar que a avaliação de coleções dá suporte à tomada de decisão no que tange à aquisição, manutenção ou descarte de materiais pela unidade de informação, procurando alcançar os objetivos e metas propostas pela instituição ao mesmo tempo em que satisfaz às necessidades informacionais de sua clientela, verificando a atualização e a relevância dos materiais de acordo com seu público. Essa atividade deve ser contínua e fazer parte da rotina dos serviços da biblioteca, pois as necessidades dos usuários podem mudar. Segundo Figueiredo (1998) se as necessidades mudam, a coleção deve refletir esta mudança, sendo necessárias alterações, substituições, acréscimos, visto que uma coleção desenvolvida de acordo com os interesses e necessidades de seus usuários torna mais fácil o acesso e a recuperação das informações.

Para tanto, a atividade de avaliação exige, de acordo com Figueiredo (1985, p.1):

- a) visão crítica e analítica por parte do pessoal e dos administradores, com relação aos trabalhos da biblioteca;
- b) elementos dentro da organização com capacidade técnica de mensuração;
- c) aceitação firme daqueles a quem estes resultados possam atingir.

Segundo Lancaster (1996, p. 20) a avaliação de coleções deve:

[. . .] determinar o que a biblioteca deveria possuir e não possui, e o que possui mas não deveria possuir, tendo em vista fatores de qualidade e adequação da literatura publicada, sua obsolescência, as mudanças de

interesses dos usuários, e a necessidade de otimizar o uso de recursos financeiros limitados. A avaliação de um acervo, ou de parte dele, pode ser feita com o objetivo de melhorar as políticas de desenvolvimento de coleções, melhorar as políticas relacionadas com períodos de empréstimo e taxas de duplicação, ou embasar decisões relacionadas com o uso do espaço.

Portanto, uma avaliação de coleções requer segurança e objetividade por parte do administrador nas escolhas relativas ao desenvolvimento da coleção, pois seu crescimento deve ser planejado levando-se em conta os fatores qualitativos do conteúdo, quantitativos no que se refere às quantidades de documentos para atender às demandas e a disponibilidade dos recursos físicos, humanos e financeiros disponíveis.

Mesmo sabendo da importância desta atividade dentro de uma unidade de informação, poucas bibliotecas realizam esta atividade periodicamente, pois requer tempo e pessoal preparado e disponível para realizá-la, o que na realidade atual nem sempre é possível.

Os principais métodos para avaliar as coleções são divididos em três grandes grupos: quantitativos, qualitativos e de fator de uso.

7.6.1 Método Quantitativo

Este método trabalha apenas com os dados estatísticos, fáceis de serem localizados em qualquer biblioteca, como tamanho absoluto da coleção, média de crescimento, despesas com a coleção, etc. Pode ser aplicado à coleção inteira ou a partes dela, como tamanho da coleção por categorias (assunto, aquisição, tipo de material, etc.). É um método de avaliação bastante utilizado, mas considerado limitado, como salienta Alonso (1988, p.194): “[. . .] trabalham com quantidades, não podendo ser utilizados para julgamento de valor, o que limita muito a análise, não garantindo qualidade, e deixa de atingir esta meta, que é procurada pela maioria das bibliotecas.”

É um método, portanto, que não serve para medir a qualidade da coleção, visto que os dados obtidos estatisticamente não se relacionam com a comunidade usuária e com os objetivos da biblioteca e da instituição mantenedora.

7.6.2 Método Qualitativo

O método qualitativo leva em conta os mesmo critérios utilizados para a seleção dos materiais informacionais, ou seja, se baseiam em valor e qualidade, além de adequação às metas e objetivos da biblioteca.

De acordo com Vergueiro (1989) estão incluídos nesta categoria os métodos chamados de impressionistas nos quais especialistas da área fazem um julgamento do nível de qualidade da coleção e também métodos de avaliação baseados em comparação de listas, catálogos, bibliografias, etc. Costa (2005) em sua avaliação da coleção de livros na área de transações imobiliárias da Biblioteca da Escola Técnica da UFRGS, elaborou uma lista com livros disponíveis sobre o assunto existentes em livrarias ou editoras selecionadas pela autora.

A avaliação feita por especialistas, que podem ser internos ou externos à instituição deve ser feita de modo imparcial e com amplo domínio do assunto.

Costa (2005) propõe listas para análise dos especialistas contendo os critérios “Muito Relevante”, “Relevante” ou “Nada Relevante”, assim como o número de exemplares que estes julgam conveniente que existam no acervo.

A avaliação do acervo feita a partir do uso de bibliografias, listas especializadas ou catálogos da área do conhecimento abrangida pela biblioteca são comparados com o acervo disponível, ajudando a indicar lacunas e fraquezas na coleção e a proporção de materiais existentes na biblioteca em relação aos itens apresentados naquelas fontes.

Vergueiro (1989, p.87) apresenta os passos em que este método se baseia:

- a) escolha da lista a ser utilizada como parâmetro (lista básica de assunto, bibliografia, catálogo de biblioteca, etc.);
- b) verificação dos itens, citados na lista, possuídos pela biblioteca;
- c) elaboração de um relatório final.

Outros critérios de qualidade que não podem ser desprezados, referem-se às condições físicas da obra, idade (a fim de indicar a obsolescência ou não do material), importância histórica, citação em outras publicações e cobertura.

7.6.3 Método de Fator de Uso

Método que analisa o uso da coleção através das estatísticas de circulação e uso interno a fim de verificar se a coleção da biblioteca está sendo utilizada pela comunidade.

Lancaster (1996, p. 51) apresenta como um dos objetivos deste método “[. . .] identificar os pontos fortes e fracos do acervo a partir dos padrões atuais de utilização, acarretando, portanto, modificações na política de desenvolvimento de coleções, a fim de aumentar a relevância do acervo para as necessidades dos usuários.”

O fator de uso é um método de avaliação que identifica a demanda de uso dos materiais pelos usuários da biblioteca, o que revela os itens pouco utilizados e os materiais com muita procura. Um modo de efetuar esta avaliação é verificar a quantidade de empréstimos que a obra teve no ano, por exemplo.

Como este método é utilizado apenas para medir a intensidade do uso, não há como comprovar a qualidade das obras, logo para um futuro desbastamento, o bibliotecário deverá fazer um estudo que englobe a qualidade e o uso dos materiais.

Bonn (1974 apud Figueiredo,1985)³ ainda apresenta outra metodologia baseada na opinião dos usuários, formados muitas vezes pelo corpo docente e discente, público em geral e pelos bibliotecários.

Nenhum dos métodos, quando aplicado isoladamente é plenamente eficaz sendo importante que o bibliotecário desenvolva seus próprios critérios de qualidade e valor e os molde de acordo com os objetivos da biblioteca.

³ BONN, G. S. Evaluation of the Collection. Library Trends, [S.l.], v.22, n.2, p.265-304, jan. 1974. Apud FIGUEIREDO, N. M. de., 1985.

8 METODOLOGIA

A metodologia adotada neste estudo teve cunho qualitativo através de análise impressionista com o objetivo de determinar a qualidade e adequação do acervo da Biblioteca Frederico Corrêa da Silva, no que se refere ao assunto Mediunidade.

Oliveira (2005, p. 41) define pesquisa qualitativa como:

[. . .] processo de reflexão e análise da realidade através da utilização de métodos e técnicas para compreensão detalhada do objeto de estudo em seu contexto histórico e/ou segundo sua estruturação. Esse processo implica em estudos segundo a literatura pertinente ao tema, observações, aplicação de questionários, entrevistas e análise de dados [. . .]

Para Dias (2000), os métodos qualitativos oferecem uma relação de maior flexibilidade entre o pesquisador e os entrevistados por tratarem com questões mais subjetivas mais detalhadas do que os métodos quantitativos.

Para fazer um levantamento dos títulos na área de Mediunidade as etapas de coletas de dados se deram da seguinte maneira:

- a) fontes bibliográficas: foram elaboradas listas dos títulos publicados e que se encontravam disponíveis nos catálogos das seguintes editoras, livrarias e distribuidoras de obras espíritas: O Clarim, Centro Espírita União (CEU), Didier, Megalivros, Allan Kardec, EME, Candeia, Lachâtre e Fráter por serem respeitadas no meio espírita, e também das livrarias leigas Saraiva e Cultura, pela facilidade de todas disponibilizarem seus catálogos on-line;
- b) fontes institucionais: Foram compiladas as publicações disponíveis nos catálogos *on-line* das seguintes instituições: Federação Espírita do Rio Grande do Sul e Federação Espírita Brasileira, pela sua importância no contexto espírita;
- c) validação por especialistas: a validação dos dados foi feita por especialistas no assunto, dois deles pertencentes à casa espírita estudada, o Sr. Remo Callonego, orientador responsável pelo atendimento ao público e pela escola de desenvolvimento mediúnico, além de membro

do Colegiado (órgão administrativo espiritual de A Nossa Casa) e o Sr. Clóvis Sechi da Silva orientador e encarregado de grupo de estudo e também membro do Colegiado e uma especialista de fora da sociedade espírita, a Sr^a. Walkíria Duarte de Farias, ex-presidente da Sociedade Espírita Irmão Miranda e ex-dirigente de grupo de estudo da Mediunidade da dita sociedade.

Uma lista básica com os títulos levantados nas fontes bibliográficas e institucionais, no período de 01/07/2008 à 28/07/2008 foi constituída com 162 títulos e, após, enviada aos especialistas para análise crítica de relevância dos mesmos, no período de 19/08/2008 à 27/08/2008

Após a análise, foi elaborada uma nova lista padrão de referência somente com as obras consideradas **Muito Relevantes** e **Relevantes** por pelo menos dois dos três especialistas que foi comparada com as obras existentes no acervo a fim de verificar a existência dos títulos na biblioteca.

Em seguida foram avaliadas as condições físicas das obras existentes no acervo na área de Mediunidade segundo critérios de conservação estabelecidos como: **Bom Regular** e **Ruim**. As obras sem nenhum tipo de dano foram consideradas com estado de conservação **Bom**; obras com pequenos danos, como rasgos na lombada ou nas folhas, mas em estado razoável de conservação foram consideradas como estado **Regular**; e obras sem condições físicas de consulta, como folhas caídas, foram consideradas como estado de conservação **Ruim**.

9 CONSIDERAÇÕES E LIMITAÇÕES DO ESTUDO

Para um melhor entendimento do estudo, alguns pontos devem ser explicitados.

A fim de evitar que a lista básica se tornasse demasiadamente extensa foram desconsiderados todos os títulos que, no momento de acesso aos catálogos, não se encontravam disponíveis para compra, assim como: biografias, documentários, romances, contos, antologias poéticas, estudos históricos, apesar de estarem descritos nos catálogos como sendo sobre Mediunidade.

Além disso, ainda foram desconsiderados os títulos que versavam somente sobre aspectos doutrinários, científicos ou filosóficos do Espiritismo de forma ampla, como Vida Após a Morte, Reencarnação, Obsessão e Desobsessão, e que, embora sejam assuntos interligados à Mediunidade, este não era o assunto principal das obras, assim como todos os livros em que o tema não era focado sob o enfoque kardecista. As obras básicas de Allan Kardec também não entraram na constituição das listas, visto serem de caráter obrigatório em toda biblioteca espírita, sendo redundantes sua presença na listagem.

Desta forma, foram eliminados também da lista básica, todos os títulos que apresentavam em sua descrição como sendo edições de bolso, ou especiais, considerando-se somente o título da obra, em função das encadernações especiais serem mais caras para a aquisição e, as de bolso, serem em geral confeccionadas para uso pessoal, com impressão tipográfica em tamanho menor e com papel mais frágil, o que no caso de uma biblioteca de uma sociedade espírita, com um público bastante heterogêneo e com bastante rotatividade no uso das obras, pode não ser considerado o ideal. Observa-se, no entanto, que no caso de doações, são aceitas as obras em qualquer formato. Por fim, foram desconsiderados também os títulos que se encontravam nos catálogos disponíveis em mais de uma editora, optando-se por apenas uma delas. O total de títulos da lista básica foi de 162 obras.

Pelo fato dos catálogos *on line* não disponibilizarem informações completas de número de edição, local de publicação e data em suas obras, a complementação destas informações foi buscada em primeiro lugar no catálogo da Biblioteca Nacional e, quando não encontradas, em catálogos de distribuidoras de livros na internet, sendo colocados entre colchetes, sendo no caso das datas, a mais aproximada

possível. É importante salientar que no caso das obras espíritas as edições não são consideradas de suma importância por se tratarem de obras de cunho doutrinário clássico e edições mais recentes somente ocorrem em função de estoques esgotados, ou para modernizar o layout das obras, não modificando em nada o conteúdo das mesmas.

Além disso, por não ser possível uma visualização da página de rosto e, em parte dos casos, nem mesmo da capa, não era possível saber como as psicografias se apresentavam na obra, se “recebido por”, “psicografia de”, “recebido por”, sendo convencionalizado assim, que no caso de psicografias, as palavras: “psicografado por” seriam apresentadas entre colchetes.

A Biblioteca Frederico Corrêa da Silva não possui uma base de dados que permitisse a emissão de uma listagem com todas as obras sobre Mediunidade existentes em seu acervo, até porque muitas delas se encontram fora da área destinada ao acervo sobre Mediunidade, por constarem das coleções de autores conhecidos, segundo os critérios de ordenação das obras adotado pela Biblioteca, já explicado anteriormente. Desta forma, a lista com as obras existentes na Biblioteca sobre este assunto foi gerada manualmente pela pesquisadora, considerando apenas as obras que se encontravam nas estantes nos dias 26 e 28 de agosto, datas da coleta dos dados. Portanto, as obras em processo de encadernação e emprestadas não foram objeto de análise no presente estudo.

Para geração da lista das obras existentes na Biblioteca sobre Mediunidade foi considerado a edição mais recente existente no acervo, totalizando 82 títulos. Para o estudo das condições físicas, todos os exemplares existentes foram listados e analisados, totalizando 177 itens. A fim de comparar a existência dos títulos na Biblioteca em relação à lista básica e à lista padrão de referência, foram considerados apenas os livros em si, não sendo considerados: editora publicadora das obras, número de edição, ano e pequenas modificações no título ou subtítulo de alguns itens, quando devidamente constatados tratarem-se da mesma obra

10 ANÁLISE DOS DADOS E RESULTADOS OBTIDOS

Este estudo foi constituído de três etapas distintas. No primeiro momento conforme já explicitado na Metodologia, encaminhou-se uma listagem de um total de 162 títulos para avaliação crítica de relevância das obras para três especialistas na temática Mediunidade, através de um formulário padrão, tendo sido adotado como critério a coincidência de pelo menos duas opiniões coincidentes em cada categoria (APÊNDICE A).

Embora não tenha sido o objetivo principal deste trabalho a comparação da lista básica com o acervo da Biblioteca, verificou-se que a mesma possui 51 títulos do total das obras desta lista, correspondendo a 31% do acervo de Mediunidade e não possui 111 títulos, representando um total de 69% de obras que não constam do acervo da Biblioteca, conforme ilustrado na figura abaixo.

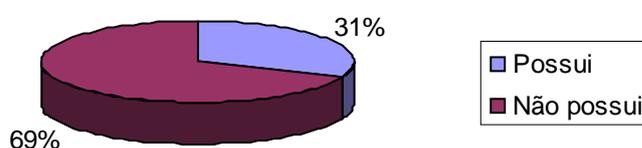


Figura 1 – Total de obras da lista básica que a Biblioteca possui.

Ainda analisando as obras da lista básica, foram consideradas como **Muito Relevantes** por pelo menos dois dos especialistas 43 títulos ou 27% das obras; **Relevantes** 18 títulos, igual a 11% dos livros; e 82 títulos ou 50% dos livros foram considerados desconhecidos pelos especialistas, assinalados na categoria **Não Tenho Opinião**. A categoria **Nada Relevante** não obteve duas opiniões coincidentes em nenhum dos títulos.

Chama a atenção o fato de que cerca de 50% das obras da lista básica, terem sido avaliadas na categoria **Não Tenho Opinião**, por dois dos especialistas, o que leva a inferir que há certo desconhecimento por parte dos próprios trabalhadores da

casa espírita de títulos considerados novos e também do próprio acervo, uma vez que 12 títulos existem na Biblioteca. Justifica-se esta afirmação uma vez que dois dos especialistas são da casa objeto desse estudo e apenas um é de fora, e, portanto, não teria como conhecer o acervo da Biblioteca dessa instituição, sendo que os outros dois, em tese, deveriam ter um conhecimento mínimo do acervo de sua instituição.

Estas obras são apresentadas destacadas em vermelho na lista das obras desconhecidas (APÊNDICE H). Também houve divergências quanto à relevância das obras em 19 títulos, com cada especialista assinalando uma opinião diferente. A figura abaixo demonstra a análise:

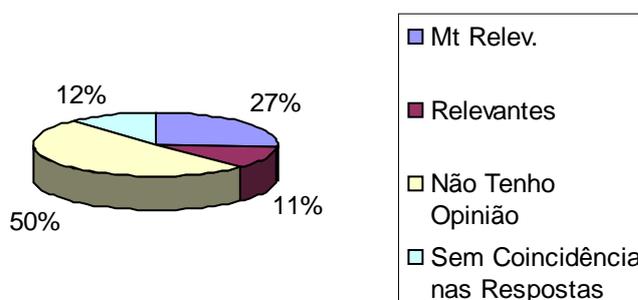


Figura 2 – Avaliação dos especialistas sobre a lista básica.

Após a análise da avaliação feita pelos especialistas, elaborou-se uma listagem considerada como lista padrão de qualidade. Nesta lista foram registradas todas as obras avaliadas pelos especialistas como Muito Relevantes ou Relevantes, por pelo menos dois dos especialistas, totalizando 61 títulos (APÊNDICE B).

A segunda etapa do estudo foi a comparação das obras da lista padrão de qualidade com os 82 títulos do acervo da Biblioteca Frederico Corrêa da Silva na área de Mediunidade (APÊNDICE C). Esta comparação permitiu verificar que a Biblioteca possui 38 dos títulos, perfazendo 62% do acervo nesta área e não possui 23 títulos ou 38% das obras, conforme foi demonstrado na figura a seguir:

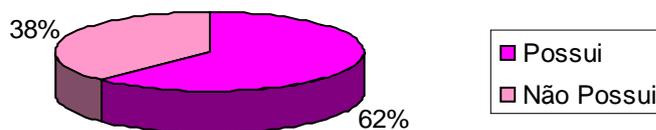


Figura 3 – Obras da lista padrão que a Biblioteca possui.

Percebeu-se nesta análise que a Biblioteca possui mais da metade das obras da lista padrão de referência, revelando que o acervo é em sua maioria composto por obras de grande valor qualitativo e que as 28 obras consideradas como **Muito Relevantes**, correspondendo a 74 % do total, têm percentual três vezes superior às que foram considerados apenas **Relevantes**, que perfazem 10 títulos ou 26% das obras da lista padrão de qualidade, de acordo com a figura abaixo:

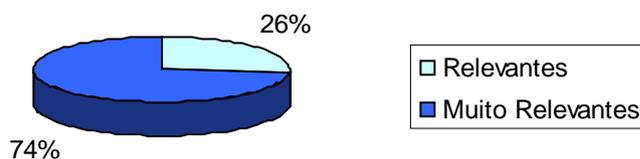


Figura 4 – Relevância das obras que a Biblioteca possui.

Verificou-se que da lista de qualidade a Biblioteca não possui 23 títulos avaliados pelos especialistas como **Muito Relevantes** (15 obras) ou 65% dos títulos e **Relevantes** (8 obras) ou 35% dos títulos (APÊNDICE F e G).

Este dado é um indicador importante para futuras aquisições tendo como objetivo qualificar ainda mais o acervo.

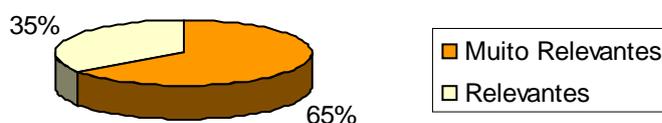


Figura 5 – Relevância das obras que a Biblioteca não possui

A terceira e última etapa do trabalho consistiu da análise física de todos os exemplares da coleção sobre Mediunidade do acervo da Biblioteca Frederico Corrêa da Silva, a fim de verificar as condições de uso dos materiais pelos freqüentadores da casa, através de um formulário de coleta de dados segundo os critérios já explicitados na Metodologia deste trabalho, totalizando 177 itens analisados. (APÊNDICES D e E).

Constatou-se que 143 itens estão em estado de conservação considerado **Bom** correspondendo a 81% do acervo; 30 itens estão em estado de conservação **Regular**, ou 17% do total e apenas 4 itens estão em estado de conservação considerado **Ruim**, perfazendo 2% das obras do acervo na área, conforme ilustrado na figura abaixo:

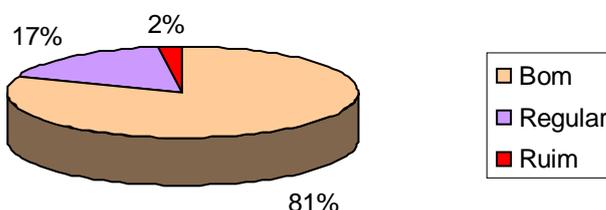


Figura 6 – Estado físico dos exemplares existentes na Biblioteca

Pode-se afirmar que as condições físicas das obras que constituem o acervo sobre Mediunidade são bastante satisfatórias, sinalizando que há uma preocupação

dos responsáveis pela Biblioteca na preservação e conservação de sua coleção o que se reflete nas condições dos exemplares encontrados.

Verificou-se ainda, que dos 34 exemplares que apresentam algum problema de conservação, 62% ou 21 itens, encontram-se na lista padrão de referência, (APÊNDICE I), sendo que 2 deles têm estado de conservação considerado Ruim e 13 itens ou 38% não constam da lista padrão. (APÊNDICE J), conforme fica demonstrado na figura abaixo:

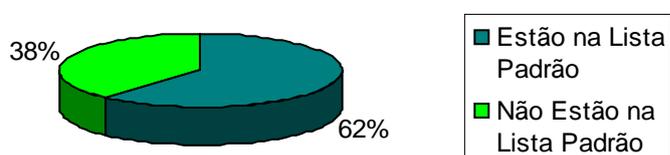


Figura 7 – Exemplares com problemas de conservação

Sugere-se uma avaliação de uso das obras que constam da lista padrão a fim de verificar se são necessárias substituições e/ou restauro das mesmas, ou se os exemplares existentes são suficientes para suprir as necessidades informacionais dos usuários da Biblioteca. Da mesma forma, sugere-se uma análise mais detalhada dos itens danificados que não fazem parte da lista padrão para determinar se realmente se justifica a sua permanência no acervo.

11 CONCLUSÕES E SUGESTÕES

Este trabalho teve como principais objetivos diagnosticar a qualidade do acervo sobre Mediunidade da Biblioteca Espírita Frederico Corrêa da Silva, através da análise impressionista de três especialistas no assunto, tendo como base a coleta de títulos em editoras da área e de duas das principais instituições espíritas, uma estadual e outra de âmbito nacional, além da verificação, pela pesquisadora, das condições físicas das obras sobre o assunto existentes no acervo da Biblioteca.

Concluiu-se que a Biblioteca possui um percentual elevado dos títulos considerados mais significativos, considerados como os “clássicos” dentro da área e tendo os autores mais importantes dentro do assunto Mediunidade. O acervo atende desta forma, qualitativamente às necessidades dos usuários, com o embasamento teórico essencial para os participantes de grupos de estudo sobre Mediunidade ou para pessoas interessadas no tema, embora existam pouco mais de 1/3 das obras da lista de qualidade que não existem no acervo da Biblioteca.

No entanto, a análise efetuada pelos especialistas dos 162 títulos da lista básica demonstrou um desconhecimento de grande parte das obras, inclusive de 12 títulos que existem no próprio acervo da Biblioteca, não se podendo desta forma, avaliar sua relevância.

Quanto ao aspecto físico das obras constatou-se que a maioria dos livros do acervo está em boas condições de conservação, em condições de serem utilizados pelos usuários seja em consulta local ou para empréstimo domiciliar. Pode-se, no entanto intuir que as obras não tenham muita circulação, o que pode levar a crer que haja pouca divulgação nos grupos de estudo da Mediunidade, da importância do estudo das obras existentes no acervo o que explicaria as boas condições das mesmas. Existe ainda, um pequeno percentual de títulos que não estão em boas condições físicas em um ou mais dos exemplares existentes no acervo. Algumas destas obras fazem parte da listagem padrão de qualidade.

Devido às constatações acima pode-se sugerir:

- a) a aquisição dos títulos contidos na lista padrão de referência que não existem no acervo da biblioteca;

- b) a avaliação de uso dos títulos na área de Mediunidade que encontram-se na lista de qualidade para verificar se os exemplares em boas condições são suficientes para atender as necessidades informacionais ou se o restauro ou substituição dos itens danificados se faz necessária;
- c) a avaliação de qualidade dos títulos existentes no acervo da Biblioteca sobre Mediunidade que não fazem parte da lista padrão de referência e cujos exemplares estão em más condições físicas, a fim de verificar se possuem relevância para serem mantidos no acervo, ou devem ser descartados;
- d) a análise mais apurada dos títulos existentes na lista básica e que são considerados desconhecidos pelos especialistas a fim de verificar sua importância e a possibilidade de serem agregados ao acervo,
- e) a análise dos 12 títulos existentes no acervo e igualmente desconhecidos pelos especialistas, a fim de determinar sua relevância e se devem, ou não, permanecerem no acervo;
- f) uma avaliação nas demais áreas que compõe o acervo da Biblioteca, a fim de qualificá-la como um todo.

REFERÊNCIAS

- A BIBLIOTECA pública: administração, organização, serviços. Rio de Janeiro: FBN, 1995.
- ALMEIDA, Maria Lúcia Pacheco de. **Bibliotecas Especializadas**. Belém: Imprensa Universitária, 1970.
- ALONSO, Marta Dolabela Lima. Descarte. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, Brasília v. 16, n. 2, p.191-206, 1988.
- ANDRADE, Diva; VERGUEIRO, Waldomiro. **Aquisição de Materiais de Informação**. 5. ed. Brasília: Brique de Lemos, 1996.
- CONAN DOYLE, Arthur. **História do Espiritismo**. São Paulo: Pensamento, [1980?].
- COSTA, Christiane Dariva. **Avaliação e Levantamento de Sugestões para Qualificação do Acervo da Coleção de Livros na Área de Transações Imobiliárias da Biblioteca da Escola Técnica da UFRGS**. 2005. 113 f. Trabalho de Conclusão de Curso – Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2005.
- DENIS, Leon. **Síntese Doutrinária e Prática do Espiritismo**. Tradução: José Jorge. Juiz de Fora: Instituto Maria, c1982.
- DIAS, Maria Matilde Kronka; PIRES, Daniela. **Formação e Desenvolvimento de Coleções de Serviços de Informação**. São Carlos: EdUFSCar, 2003.
- FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA. **Mediunidade**: importância. Disponível em: <<http://www.febnet.org.br/estudo/content,0,0,3434,0,0.html>>. Acesso em: 30 maio 2008.
- FIGUEIREDO, Nice Menezes de. **Avaliação de Coleções e Estudo De Usuários**. Associação dos Bibliotecários do Distrito Federal, 1979.
- _____. **Desenvolvimento & Avaliação de Coleções**. 2. ed. rev. atual. Brasília: Thesaurus, 1998.
- _____. **Metodologias Para Avaliação de Coleções Incluindo Procedimentos para Revisão, Descarte e Armazenamento**. Brasília: IBICT, 1985.
- KARDEC, Allan. **O Evangelho Segundo o Espiritismo**: contendo a explicação das máximas morais do Cristo, sua concordância com o espiritismo e sua aplicação às diversas posições da vida. Tradução: Salvador Gentile. 152. ed. São Paulo: IDE, 1992a.
- _____. **O Livro dos Médiuns**. Tradução de Guillon Ribeiro. 59. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1992b.

KARDEC, Allan. **O Que é o Espiritismo**: noções elementares do mundo invisível pelas manifestações dos espíritos. Tradução direta do original francês por Wallace Leal V. Rodrigues. 26. ed. São Paulo: LAKE, 2001.

LANCASTER, Frederick Wilfrid. **Avaliação de Serviços de Bibliotecas**. Tradução: Antônio Agenor Briquet de Lemos. Brasília: Briquet de Lemos, 1996.

MACIEL, Alba Costa; MENDONÇA, Marília Alvarenga Rocha. **Bibliotecas Como Organizações**. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2000.

OLIVEIRA, M. M. de. **Como Fazer Pesquisa Qualitativa**. Recife: Bagaço, 2000.

RIGONATTI, Eliseu. **O Espiritismo Aplicado**. 13 ed. São Paulo: Pensamento, 1997. (Coleção Espírita).

SANTOS, José Luiz dos. **Espiritismo**: uma religião brasileira. São Paulo: Moderna, 1997.

VERGUEIRO, Waldomiro de Castro Santos. **Desenvolvimento de Coleções**. São Paulo: Polis: APB, 1989.

_____. Desenvolvimento de Coleções: uma nova visão para o planejamento de recursos informacionais. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 22, n. 1, p.13-21, jan./abr. 1993.

WRIGHT, J.E. A Biblioteca especializada e o Serviço de Informação. In: ASHWORTH, Wilfred. **Manual de Bibliotecas especializadas e de Serviços Informativos**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971. P. 1-12.

APÊNDICES

APÊNDICE A – Lista Básica e Formulário de Coleta de Dados Para os Especialistas

Prezado(a) senhor(a):

Com o intuito de qualificar o acervo da Biblioteca Espírita do Grupo Libertação “Nossa Casa”, estamos empreendendo um estudo avaliativo na coleção de livros sobre Mediunidade. Para tanto, pedimos sua colaboração assinalando na listagem abaixo com um **X** se considera a obra **MUITO RELEVANTE**, **RELEVANTE**, **NADA RELEVANTE**, ou **NÃO TENHO OPINIÃO** (caso desconheça a obra), para a prática e estudo da Mediunidade pelos trabalhadores e freqüentadores da sociedade espírita.

Grata pela contribuição.

Miriam Alves

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIÃO
ALONSO Y ALONSO, Ismael (Espírito). O Livro da Mediunidade . [Psicografado por] João Berbel. [Franca]: Farol das Três Colinas, [200-?].				
ANDRADE, Geziel. Allan Kardec e a Mediunidade . [Capivari]: EME, [2005].				
ANDRADE, Geziel. Terapêutica Espírita : orientação, prece, mediunidade curadora, imposição das mãos, água fluidificada e desobsessão. [Capivari]: EME, [2002?].				
ÂNGELIS, Joanna de (Espírito). Consciência e Mediunidade . [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco et al. [Salvador]: LEAL, [19--].				
ARGOLLO, Djalma Motta. As Faculdades Espirituais do Ser . [São Paulo]: Martin Claret, [1999].				
ARGOLLO, Djalma Motta. Espiritismo e Transcomunicação . [São Paulo]: Mnêmio Túlio, [1994?].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIÃO
ARMOND, Edgard. Desenvolvimento Mediúnico : mediunidade prática. [São Paulo]: Aliança, [2000?].				
ARMOND, Edgard. Mediunidade : seus aspectos, desenvolvimento e utilização [São Paulo]: Aliança, [2000?].				
ARMOND, Edgard. Prática Mediúnica . [São Paulo]: Aliança, [2002].				
AUGUSTO (Espírito). Mediunidade e Autoconhecimento . [Psicografado por] Clayton Bianchini Levy. [Campinas]: Allan Kardec, [2003].				
AUGUSTO (Espírito). Mediunidade e Libertação . [Psicografado por] Clayton Bianchini Levy. [Campinas]: Allan Kardec, [2008].				
BARCELOS, Walter. Mediunidade e Discernimento . [Votuporanga]: Didier, [2000].				
BARROS, Homero Moraes. Mediunidade : relações entre encarnados e desencarnados. [Votuporanga]: Didier, [2004].				
BERTTRAN, Déa. Mediunidade : o plugue do milênio. [Niterói]: Lachâtre, [2002].				
BOZZANO, Ernesto Comunicações Mediúnicas entre Vivos . [Sobradinho, DF]: Edicel, [198-?].				
BOZZANO, Ernesto. Xenoglossia . [Rio de Janeiro]: FEB, [1995?].				
BIGHETTI, Leda Marques. Educação Mediúnica : teoria e prática. [Ribeirão Preto]: BELE, [200-?]. (O Centro Espírita, v.4. t.1).				
BIGHETTI, Leda Marques. Educação Mediúnica teoria e prática. [Ribeirão Preto]: BELE, [200-?]. (O Centro Espírita, v.4, t.2).				
BIGHETTI, Leda Marques. Sessão Mediúnica : mediunidade hoje e amanhã. [Ribeirão Preto]: BELE, [2004]. (O Centro Espírita v. 3.)				
CAJAZEIRAS, Francisco. Curso Sobre Mediunidade . [Cativari]: EME, [2005].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIÃO
CAMILO (Espírito). Desafios da Mediunidade. [Psicografado por] José Raul Teixeira [Niterói]: Fráter, [198-?].				
CARDOSO, Leonardo Mendes. Mediunidade de Incorporação: delírio, manipulação ou realidade?. [Goiânia]: R&F, 2003.				
CARLOS (Espírito). Mediunidade com Jesus. [Psicografado por] Roberto Lucio Vieira de Souza. [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [1994?].				
CARRARA, Orson Peter. Médiuns: quem são? onde estão? como agem? por que possuem a faculdade mediúnica?. [São Paulo]: Mythos, [2008].				
CARVALHO, Antonio Cesar. Perri de. Os Sábios e a Sra. Piper: provas da comunicabilidade dos espíritos. [Matão]: O Clarim, [1986].				
CARVALHO, Adelino de (Espírito). A Serviço da Mediunidade. [Psicografado por] Celso de Almeida Afonso [Uberaba]: ELCEAA, [2001].				
CARVALHO, Eunildo de. Manual Prático do Desenvolvimento Mediúnico. [São Paulo]: Madras, [2001].				
CARVALHO, José Antônio. Transe Hipnótico e Comunicação Mediúnica. [São Paulo]: Madras, [2005].				
CARVALHO, Marcio de. 100 Perguntas e Respostas sobre Mediunidade e Espiritualismo. 2. ed. [Rio de Janeiro]: Nova Era, 2006.				
CARVALHO, Vianna de (Espírito). Médiuns e Mediunidades. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco. [Salvador]: LEAL, [19--].				
CERVIÑO, Jayme. Além do Inconsciente. [Rio de Janeiro]: FEB, [199-?].				
CLÉOFAS, João (Espírito). Intercâmbio Mediúnico. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco. [Salvador]: LEAL, [199-?].				
COELHO, Rogério.(Org.). Médiuns, Mediunidades e Reuniões Mediúnicas. Salvador: LEAL, [2005].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIÃO
CONSELHOS Mediúnicos. [Psicografado por] Francisco Cajazeiras. [Capivari]: EME, [2000?].				
COSTA, Vitor Ronaldo. Mediunidade e Medicina : vasto campo de pesquisa. [Matão]: O Clarim, [1996].				
COSTA, Vitor Ronaldo. Mediunidade : temas indispensáveis para os espíritas. [Capivari]: EME, 2005.				
COUTINHO, Angela. O Valor da Mediunidade em Todos os Tempos . [São Paulo]: Novo Milênio, 2001.				
CRÊSPO, Eliane Figueirôa. Tarefas Mediúnicas . [Goiânia]: R & F, [2001].				
CURSO de Educação Mediúnica: 1º ano. [São Paulo]: FEESP, [1991].				
CURSO de Educação Mediúnica: 2º ano. [São Paulo]: FEESP, [1991].				
CURTI, Rino. Desenvolvimento Mediúnico . [São Paulo]: LAKE, [198-?].				
CURTI, Rino. Mediunato . [São Paulo]: LAKE, [199-?].				
CURTI, Rino. Mediunidade em Ação . [São Paulo?]: Nova Palavra, [198-?].				
DAMIANO (Espírito). Cartilha da Mediunidade . [Psicografado por] Ariston Santana Teles. [Sobradinho, DF]: Ano Luz, [199-?].				
DENIS, Léon. Espíritos e Médiuns . [Rio de Janeiro]: Léon Denis, [199-?].				
DENIS, Léon. No Invisível : espiritismo e mediunidade. [Rio de Janeiro]: FEB, [19-?].				
EDUARDO (Espírito). Comunicação Entre Dois Mundos . [Psicografado por] Célia Xavier de Camargo. [Matão]: O Clarim, [2004].				
EMMANUEL (Espírito). Anotações da Mediunidade . [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Jabaquara]: CEU, [1995].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
EMMANUEL (Espírito). Mediunidade e Sintonia . [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Jabaquara]: CEU,[1986].				
EMMANUEL (Espírito). Seara dos Médiuns . [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. [Rio de Janeiro]: FEB, [19--].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). ABC da Mediunidade . [Psicografado por] Carlos Antonio. Baccelli. Votuporanga: Didier, [199-?].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Conversando com os Médiuns . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2000?].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Falando de Mediunidade . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2003].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade Consciente . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2007].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade Consciente . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2007].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade e Animismo: um diálogo entre o médium e o espírito [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [200-?].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade e Apostolado . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [1998].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade e Caminho . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Araras]: IDE, [19--].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade e Doutrina . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. 11. ed. [Araras]: IDE, [2008].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade e Evangelho . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Araras]: IDE, [1993].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade e Obsessão . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [1996].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade e Sabedoria . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli [Uberaba]: LEEPP, [2005].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Mediunidade na Mocidade . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [1997].				
FERNANDES, Odilon (Espírito) Mediunidade : perguntas e respostas. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2000].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). No Mundo da Mediunidade . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2002].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Ser Médiun . [Psicografado por] Carlos Antonio Didier, [1997].				
FERNANDES, Odilon (Espírito) Mediunidade : perguntas e respostas. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2000].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). No Mundo da Mediunidade . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2002].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Ser Médiun . [Psicografado por] Carlos Antonio Didier, [1997].				
FERNANDES, Odilon (Espírito). Somos Todos Médiuns . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2002].				
FERREIRA, Inácio (Espírito). A Escada de Jacó . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [199-?].				
FIDELIS, Marina (Espírito). Espiritismo e Exercício Mediúnico . [Psicografado por] Maury Rodrigues da Cruz. [Curitiba]: SBEE, [1985].				
FILIFE (Espírito). Memórias da Mediunidade . [Psicografado por] Alceu Costa Filho. [São Paulo]: Petit, [2003].				
FORMIGA, Eurícles (Espírito). Mediunidade, Beleza e Graça . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2000].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. Diretrizes de Segurança : um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade [Niterói]: Fráter, [198-?].				
FRANCO, Divaldo Pereira. Mediunidade : encontro com Divaldo. [São Paulo]: Mundo Maior, [2001].				
GAMA, Ramiro (Espírito). Diário da Mediunidade . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]. Didier, [1999].				
GAMA, Ramiro (Espírito). Vida de Médiun . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga] Didier, [2000].				
GARCIA, Paulino (Espírito). Liceu da Mediunidade . [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, 2003.				
GLEBER, Joseph (Espírito). Consciência : em mediunidade, você precisa saber o que está fazendo. [Psicografado por] Robson Pinheiro Santos [Contagem]: Casa dos Espíritos, [2000?].				
HAMMED (Espírito). A Imensidão dos Sentidos : um estudo psicológico da sensibilidade humana [Psicografado por] Francisco do Espírito Santo Neto. [Catanduva] Boa Nova, [2000?].				
IMBASSAHY, Carlos De Brito. A Mediunidade e a Lei . [Rio de Janeiro]: FEB, [198-?].				
JACINTHO, Roque. Doutrinação . [São Paulo]: Luz no Lar, [198-?].				
JACINTHO, Roque. O Que é a Mediunidade . [São Paulo]. Luz no Lar, [199-?].				
KLAUS (Espírito). Falando Francamente . [Psicografado por] Agnaldo Paviani [Belo Horizonte]: Luminus, [200-?].				
LACHELIER, Jean-Marie (Espírito). Mediunidade de A a Z . [Psicografado por] José Maria de Medeiros Souza. [Votuporanga]: Didier, [1999].				
LACHELIER, Jean-Marie (Espírito). Recado aos Médiuns . [Psicografado por] José Maria de Medeiros Souza. [Votuporanga]: Didier, [2001].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
LOMBROSO, CESAR. Hipnotismo e Mediunidade . 5. ed. [Rio de Janeiro]: FEB, [1999].				
LOUREIRO, Carlos Bernardo. A Mediunidade Segundo o Espiritismo . [São Paulo]: Mnêmio Túlio, 1996.				
LUIZ, André (Espírito). Mecanismos da Mediunidade . [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier; Waldo Vieira. [Rio de Janeiro]: FEB, [2007?]. (Coleção A Vida no Mundo Espiritual).				
LUIZ, André (Espírito). Nos Domínios da Mediunidade . [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Rio de Janeiro]: FEB, [2007?]. (Coleção A Vida no Mundo Espiritual).				
MAGALHÃES, Henrique. Em Prol da Mediunidade [Rio de Janeiro]: Léon Denis, [1998].				
MARTINS, Celso. Mediunidade ao seu Alcance . [Capivari]: EME, [199-?]				
MARTINS, Celso (Comp.). Para Entender Mediunidade . Capivari: EME, [1997].				
MARTINS, Celso (Comp.). Um Pouco Mais Sobre Mediunidade . Capivari: EME, [199-?]				
MARTINS, Celso; SILVA, José Rubens Braga da. Reuniões Mediúnicas . [Capivari]: EME, [199-?]				
LUIZ, André (Espírito). Mecanismos da Mediunidade . [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier; Waldo Vieira. [Rio de Janeiro]: FEB, [19--]. (Coleção A Vida no Mundo Espiritual).				
LUIZ, André (Espírito). Nos Domínios da Mediunidade . [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Rio de Janeiro]: FEB, [19--]. (Coleção A Vida no Mundo Espiritual).				
MAGALHÃES, Henrique. Em Prol da Mediunidade [Rio de Janeiro]: Léon Denis, [1998].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
MARTINS, Celso. Mediunidade ao seu Alcance . [Capivari]: EME, [199-?]				
MARTINS, Celso (Comp.). Para Entender Mediunidade . Capivari: EME, [1997].				
MARTINS, Celso; SILVA, José Rubens Braga da. Reuniões Mediúnicas . [Capivari]: EME, [199-?].				
MARTINS, Celso (Comp.). Um Pouco Mais Sobre a Mediunidade . [Capivari]: EME, [199-?].				
MARTINS, Maria Aparecida Conexão : uma nova visão da mediunidade. [São Paulo]: Vida e Consciência, [2000?].				
MARTINS, Maria Aparecida Mediunidade e Auto-Estima . [São Paulo]: Vida e Consciência, [2005].				
MEDIUNIDADE, Corpo e Alma. [Psicografado por]. Carlos Antonio Baccelli, [Votuporanga]: Didier, [1999].				
MENDES, Indalício. Rumos Doutrinários . [Rio de Janeiro]: FEB, [1994].				
MENEZES, Ronaldo. Prática Espírita e Coerência Doutrinária . [São Paulo]: DPL, [2001].				
MIRAMEZ (Espírito). Médiuns . [Psicografado por] João Nunes Maia [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [19--].				
MIRAMEZ (Espírito). Plenitude Mediúnica . [Psicografado por] João Nunes Maia [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [19--].				
MIRAMEZ (Espírito). Segurança Mediúnica . [Psicografado por] João Nunes Maia [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [1990?].				
MIRANDA, Hermínio Correia. Diálogo com as sombras : teoria e prática da doutrinação. [Rio de Janeiro]: FEB, [197-?].				
MIRANDA, Hermínio Correia. Diversidade dos Carismas : teoria e prática da mediunidade, v.1 [Niterói]: Lachâtre, [199-?].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
MIRANDA, Hermínio Correia. O Que é Fenômeno Mediúnico . [São Bernardo do Campo]: Correio Fraternal, [1986?].				
NEVES, João; FERRAZ, José; CALAZANS, Nilo (Orgs.). Estudando o Livro dos Médiuns . [Salvador]: LEAL, [199-?].				
NOBRE, Marlene Rossi Severino. O Dom da Mediunidade : um sentido novo para a vida humana, um novo sentido para a humanidade. [Contagem]: Fé, [199-?].				
NORA (Espírito). Bastidores da Mediunidade . [Psicografado por] Emanuel Cristiano. 3. ed. [Campinas]: Allan Kardec, 2005.				
NOUSIAINEN, Saara. Mergulho No Invisível : vivências mediúnicas. [Fortaleza]: Caminhos de Harmonia, [1999].				
NOVAES, Adenauer Marcos Ferraz de. Psicologia e Mediunidade . [Salvador]: Fundação Lar Harmonia, [2002].				
OLIVEIRA FILHO, Astolfo Olegário de. 20 Lições Sobre Mediunidade . [Londrina]: Leopoldo Machado, [2003].				
OLIVEIRA, Therezinha. Conversando com os Espíritos na Reunião Mediúnica . [Campinas]: Allan Kardec, [199-?].				
OLIVEIRA, Therezinha. Mediunidade . 13. ed. [Campinas]: Allan Kardec, 2008. (Estudos e Cursos v. 2).				
OLIVEIRA, Therezinha. Na Luz da Mediunidade : os mortos vivem e se comunicam. 2. ed. [Campinas]: Allan Kardec, [2008?].				
OLIVEIRA, Therezinha. Reuniões Mediúnicas . [Campinas]: Allan Kardec, [199-?]. (Estudos e Cursos v. 3).				
PALHANO JUNIOR, Lamartine. Dimensões da Mediunidade : a propósito dos poderes psíquicos da médium Elisabeth D'Esperance. [Rio de Janeiro]: Léon Denis, [1998].				
PALHANO JUNIOR, Lamartine. Evocando os Espíritos [Niterói]: Lachâtre, [1999].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
PALHANO JUNIOR, Lamartine. Reuniões Mediúnicas : teoria e prática. [Niterói]: Lachâtre, [199-?].				
PALHANO JUNIOR, Lamartine. Transe e Mediunidade : instruções espíritas para a prática mediúnica. [Niterói]: Lachâtre, [1998].				
PERALVA, Martins. Estudando a Mediunidade . [Rio de Janeiro]: FEB, [197-?].				
PERALVA, Martins. Mediunidade e Evolução . 9. ed. [Rio de Janeiro]: FEB, 2007.				
PEREIRA, Yvonne do Amaral. Devassando o Invisível . [Rio de Janeiro]: FEB, [19--].				
PEREIRA, Yvonne do Amaral. Pelos Caminhos da Mediunidade Serena . [Niterói]: Lachâtre, 2006.				
PEREIRA, Yvonne Amaral. Recordações da Mediunidade . 4. ed. [Rio de Janeiro]: FEB, 2008. (Coleção Yvonne Pereira).				
PESSOLANO JÚNIOR, Francisco. Casos Surpreendentes da Mediunidade . [Capivari]: EME, [199-?].				
PESSOLANO JÚNIOR, Francisco. Novos Casos Surpreendentes de Mediunidade . [Capivari]: EME, [1997].				
PINHEIRO, Luiz Gonzaga. Diário de um Doutrinador . [Capivari]: EME, [1998].				
PINHEIRO, Luiz Gonzaga. Doutrinação : a arte do convencimento. [Capivari]: EME, [2000?].				
PINHEIRO, Luiz Gonzaga Mediunidade : aprendizado fundamental sobre desobsessão. [Capivari]: EME, [200-?].				
PINHEIRO, Luiz Gonzaga. Mediunidade : temas indispensáveis para espíritas. [Capivari]: EME, [200-?].				
PINHEIRO, Luiz Gonzaga Mediunidade : tire suas dúvidas. [Capivari]: EME, [199-?].				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
PINHO, Flávio Távora. Emancipação da Alma e as Mediunidades. [Rio de Janeiro]: Lorenz, [2004]. (Aprendendo Sobre o Espírito, v. 5).				
PINHO, Flávio Távora. Mediunidade e Paranormalidade. [Rio de Janeiro]: Lorenz, [2002]. (Aprendendo Sobre o Espírito, v. 5.).				
PIRES, José Herculano. Mediunidade: conceituação e análise geral dos seus problemas atuais. [São Paulo]: Paidéia, [199-].				
PIRRA, Heldia Rocha. Testemunhos Mediúnicos. [Rio de Janeiro]: Terceiro Milênio, [1977?].				
PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. Consciência e Mediunidade. [Salvador]: LEAL, [2003].				
PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. Qualidade Na Prática Mediúnica. [Salvador]: LEAL, [2000].				
PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. Reuniões Mediúnicas. [Salvador]: LEAL, [2000?].				
PUGLIA, Silvia Cristina Stars de Carvalho. Curso para Dirigentes e Monitores de Desenvolvimento Prático Mediúnico. [São Paulo]: FEESP, [199-?].				
RAMATIS (Espírito). Mediunidade de Cura. [Psicografado por] Hercílio Maes. 12 ed. [Limeira]: Ed. do Conhecimento, 2006.				
RAMATÍS (Espírito). Mediunismo. 12. ed. [Psicografado por] Hercilio Maes. [Limeira]: Ed. do Conhecimento, [2005?].				
REIS, Ademar Arthur Chioro dos. Mecanismos da Mediunidade: processo de comunicação mediúnica. [São Paulo]: CPDoc , [2005].				
RICHARD FILHO, Pedro (Espírito). Aos Médiuns. [Psicografado por] Lídia Loureiro [Rio de Janeiro]. Léon Denis, [1994].				
RIGONATTI, Eliseu. O Evangelho da Mediunidade: o texto dos atos dos apóstolos comentado versículo por versículo à luz dos últimos ensinamentos do espiritismo. 6. ed. [São Paulo]: Pensamento, 1994.				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
RIGONATTI, Eliseu A Mediunidade sem Lágrimas . [São Paulo]: Pensamento, [1981?]. (Coleção Espírita).				
SCHUBERT, Suely Caldas. Mediunidade: caminho para ser feliz . [Votuporanga]: Didier, [199-?].				
SCHUBERT, Suely Caldas Mediunidade e Obsessão Em Crianças . [Votuporanga]: Didier, [2007?].				
SCHUBERT, Suely Caldas; SOUZA, José Maria de Medeiros Mediunidade No Ar . [São Paulo]: Mundo Maior, [2004].				
SCHUTEL, Cairbar de Souza. Médiuns e Mediunidades . [Matão]: O Clarim, [19--].				
SELL, João Sérgio Análise Crítica das Comunicações Mediúnicas . [Londrina?]: Universalista, [199-?].				
SELL, João Sérgio. Mediunidade Na Prática . [Londrina?]: Universalista, [1994?].				
SILBERFARD, Benomy. O Outro Lado da Mediunidade . [Porto Alegre?]: Hércules, 2002.				
SILVA, Aluney Elferr Albuquerque. Mediunidade e Reforma . [S.l.]: Reflexões, [200-?].				
SIMONETTI, Richard Mediunidade: tudo o que você precisa saber . [Bauru]: CEAC, [199-?].				
SOUZA, Jorge de. Quem é o Autor?: um ensaio sobre as mediunidades intuitiva e de inspiração . [Niterói]: Lachâtre, [2004?].				
SOUZA, José Maria de Medeiros; LACBELIER, Jean-Marie. Recado aos Médiuns . [Votuporanga]: Didier, [2001?].				
SOUZA, Ortiz Belo de. O Poder da Mediunidade . [São Paulo]: Panorama, 2005. (Coleções Evocações Diárias).				

REFERÊNCIA	OBRA			
	MUITO RELEVANTE	RELEVANTE	NADA RELEVANTE	NÃO TENHO OPINIAO
SWIGG, Hans (Espírito). Em Serviço Mediúnico . [Psicografado por] José Raul Teixeira. [Niterói]: Frater, [1996].				
TAMASSIA, Mário Boari. Você e a Mediunidade . [Matão]: O Clarim, [198-?].				
TOURINHO, Nazareno. Experiências Mediúnicas com Crianças e Adolescentes . [São Paulo]: DPL, [199-?].				
TOURINHO, Nazareno. Surpresas e Curiosidades de uma Pesquisa Mediúnica . Capivari: EME, [1999?].				
TOURINHO, Nazareno. Uma Nova Visão da Mediunidade . [São Paulo]: FEESP, [1996?].				
ZOLAR. Os Caminhos da Mediunidade . [Rio de Janeiro]: Record, [1991?].				

APÊNDICE B – Lista Padrão de Referência

- ÂNGELIS, Joanna de (Espírito). **Consciência e Mediunidade**. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco et al. [Salvador]: LEAL, [19--].
- ARMOND, Edgard. **Desenvolvimento Mediúnico**: mediunidade prática. [São Paulo]: Aliança, [2000?].
- ARMOND, Edgard. **Mediunidade**: seus aspectos, desenvolvimento e utilização [São Paulo]: Aliança, [2000?].
- ARMOND, Edgard. **Prática Mediúnica**. [São Paulo]: Aliança, [2002].
- BOZZANO, Ernesto **Comunicações Mediúnicas entre Vivos**. [Sobradinho, DF]: Edicel, [198-?].
- CAMILO (Espírito). **Desafios da Mediunidade**. [Psicografado por] José Raul Teixeira [Niterói]: Fráter, [198-?].
- CARVALHO, Vianna de (Espírito). **Médiuns e Mediunidades**. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco. [Salvador]: LEAL, [19--].
- CURTI, Rino. **Desenvolvimento Mediúnico**. [São Paulo]: LAKE, [198-?].
- CURTI, Rino. **Mediunato**. [São Paulo]: LAKE, [199-?].
- CURTI, Rino. **Mediunidade em Ação**. [São Paulo?]: Nova Palavra, [198-?].
- DENIS, Léon. **Espíritos e Médiuns**. [Rio de Janeiro]: Léon Denis, [199-?].
- DENIS, Léon. **No Invisível**: espiritismo e mediunidade. [Rio de Janeiro]: FEB, [19--].
- EMMANUEL (Espírito). **Anotações da Mediunidade**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Jabaquara]: CEU, [1995].
- EMMANUEL (Espírito). **Mediunidade e Sintonia**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Jabaquara]: CEU, [1986].
- EMMANUEL (Espírito). **Seara dos Médiuns**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. [Rio de Janeiro]: FEB, [19--].
- FEDERAÇÃO ESPÍRITA DO RIO GRANDE DO SUL. **Dirigente de Grupo Mediúnico**. [Porto Alegre]: Letras de Luz, [2001]. (Série Conhecimento).
- FERNANDES, Odilon (Espírito). **Conversando com os Médiuns**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2000?].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Falando de Mediunidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2003].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Animismo**: um diálogo entre o médium e o espírito [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [200-?].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Doutrina**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. 11. ed. [Araras]: IDE, [2008].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Evangelho** [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Araras]: IDE, [1993].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Obsessão**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [1996].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Sabedoria**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2005].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade na Mocidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [1997].

FERNANDES, Odilon (Espírito) **Mediunidade**: perguntas e respostas. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2000].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **No Mundo da Mediunidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2002].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Ser Médiun**. [Psicografado por] Carlos Antonio Didier, [1997].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Somos Todos Médiuns**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2002].

FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade [Niterói]: Fráter, [198-?].

FRANCO, Divaldo Pereira. **Mediunidade**: encontro com Divaldo. [São Paulo]: Mundo Maior, [2001].

HAMMED (Espírito). **A Imensidão dos Sentidos**: um estudo psicológico da sensibilidade humana [Psicografado por] Francisco do Espírito Santo Neto. [Catanduva]: Boa Nova, [2000?].

IMBASSAHY, Carlos De Brito. **A Mediunidade e a Lei**. [Rio de Janeiro]: FEB, [198-?].

JACINTHO, Roque. **Doutrinação**. [São Paulo]: Luz no Lar, [198-?].

JACINTHO, Roque. **O Que é a Mediunidade**. [São Paulo]. Luz no Lar, [199-?].

LOMBROSO, CESAR. **Hipnotismo e Mediunidade**. 5. ed. [Rio de Janeiro]: FEB, [1999].

LOUREIRO, Carlos Bernardo. **A Mediunidade Segundo o Espiritismo**. [São Paulo]: Mnêmio Túlio, 1996.

LUIZ, André (Espírito). **Mecanismos da Mediunidade**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier; Waldo Vieira. [Rio de Janeiro]: FEB, [2007?] (Coleção A Vida no Mundo Espiritual).

LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Rio de Janeiro]: FEB, [2007?] (Coleção A Vida no Mundo Espiritual).

MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [19--].

MIRAMEZ (Espírito). **Plenitude Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [19--].

MIRAMEZ (Espírito). **Segurança Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [1990?].

MIRANDA, Herminio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. [Rio de Janeiro]: FEB, [197-?].

MIRANDA, Hermínio Correia. **Diversidade dos Carismas**: teoria e prática da mediunidade, v.1 [Niterói]: Lachâtre, [199-?].

MIRANDA, Hermínio Correia. **O Que é Fenômeno Mediúnico**. [São Bernardo do Campo]: Correio Fraternal, [1986?].

PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. [Rio de Janeiro]: FEB, [197-?].

PERALVA, Martins. **Mediunidade e Evolução**. 9. ed. [Rio de Janeiro]: FEB, 2007.

PEREIRA, Yvonne do Amaral. **Devassando o Invisível**. [Rio de Janeiro]: FEB, [19--].

PEREIRA, Yvonne do Amaral. **Pelos Caminhos da Mediunidade Serena**. [Niterói]: Lachâtre, 2006.

PEREIRA, Yvonne Amaral. **Recordações da Mediunidade**. 4. ed. [Rio de Janeiro]: FEB, 2008. (Coleção Yvonne Pereira).

PIRES, José Herculano. **Mediunidade**: conceituação e análise geral dos seus problemas atuais. [São Paulo]: Paidéia, [199-].

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Consciência e Mediunidade**. [Salvador]: LEAL, [2003].

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Qualidade Na Prática Mediúnica**. [Salvador]: LEAL, [2000].

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Reuniões Mediúnicas**. [Salvador]: LEAL, [2000?].

RAMATIS (Espírito). **Mediunidade de Cura**. [Psicografado por] Hercílio Maes. 12 ed. [Limeira]: Ed. do Conhecimento, 2006.

RAMATÍS (Espírito). **Mediunismo**. 12. ed. [Psicografado por] Hercilio Maes. [Limeira]: Ed. do Conhecimento, [2005?].

RIGONATTI, Eliseu. **O Evangelho da Mediunidade**: o texto dos atos dos apóstolos comentado versículo por versículo à luz dos últimos ensinamentos do espiritismo. 6. ed. [São Paulo]: Pensamento, 1994.

RIGONATTI, Eliseu **A Mediunidade sem Lágrimas**. [São Paulo]: Pensamento, [1981]. (Coleção Espírita).

SCHUBERT, Suely Caldas. **Mediunidade**: caminho para ser feliz. [Votuporanga]: Didier, [199-?].

SCHUBERT, Suely Caldas **Mediunidade e obsessão em crianças**. [Votuporanga]: Didier, [2007?].

SCHUTEL, Cairbar de Souza. **Médiuns e Mediunidades**. [Matão]: O Clarim, [19--].

SIMONETTI, Richard **Mediunidade**: tudo o que você precisa saber. [Bauru]: CEAC, [199-?].

APÊNDICE C – Lista de Obras Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva Sobre Mediunidade

- ARGOLLO, Djalma Motta. **Possibilidades Evolutivas**: ensaios especulativos. São Paulo: Mnêmio Túlio, 1994.
- ARMOND, Edgar. **Desenvolvimento Mediúnico**. São Paulo: Aliança, [2000?].
- ARMOND, Edgar. **Mediunidade**: seus aspectos, desenvolvimento e utilização. 4. ed. São Paulo: Aliança, 1999.
- BODIER, Paul. **Como Desenvolver a Mediunidade**. Tradução e prefácio de Francisco Klörs Werneck. 5. ed. Rio de Janeiro: Eco, [19--].
- BOZZANO, Ernesto. **Comunicações Mediúnicas Entre Vivos**. 3. ed. Tradução de Francisco Klörs Werneck. São Paulo: Edicel, 1982. (Coleção Científica Edicel, v.2).
- CAMILO (Espírito). **Desafios da Mediunidade**. [Psicografado por] J. Raul Teixeira, Niterói: Fráter, 2001.
- CARVALHO, Vianna de (Espírito). **Médiuns e Mediunidades**. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco. 2. ed. Niterói: Arte e Cultura, 1991. (Biblioteca de Ciências Psíquicas).
- DELANNE, Gabriel. **Investigaciones Sobre La Mediumnidad**. Traducción de Felix Rio. Buenos Aires: Constancia, 1948.
- DENIS, Léon. **Espíritos e Médiuns**. 2. ed. Rio de Janeiro: Léon Denis, 1988.
- DENIS, Léon. **No Invisível**: espiritismo e mediunidade. 8. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1977.
- ESVAEL, João Carlos. **Crescendo Com a Mediunidade**: comentários, estudos, instruções sobre espiritismos e as religiões. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2000.
- EDUCAÇÃO Mediúnica: (escola). São Paulo: FEESP, 1979.
- EMMANUEL (Espírito). **Escrínio de Luz**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Matão: O Clarim, 1982.
- EMMANUEL (Espírito). **Mediunidade e Sintonia**. 16. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. São Paulo, CEU, 1986.
- EMMANUEL (Espírito). **Seara dos Médiuns**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. 9. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1995.
- FERNANDES, Odilon (Espírito). **Conversando Com os Médiuns**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Uberaba: LEEPP, 2001.

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Animismo**: um diálogo entre o médium e o espírito. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Uberaba: LEEPP, 2005.

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Doutrina**. 7. ed. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Araras: IDE, 1998.

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Evangelho**. 3. ed. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Araras: IDE, 1995.

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Obsessão**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. 3. ed. Votuporanga: Didier, 2000.

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade na Mocidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Votuporanga: Didier, 1997.

FILIFE (Espírito). **Memórias da Mediunidade**. Psicografado pelo médium Alceu Costa Filho. São Paulo: Petit, 2003.

FIORILLO, Valdomiro. **Mediunidade à Luz da Razão**. São Paulo: IAPE, 1993.

FRANCO, Divaldo Pereira. **Mediunidade**: encontro com Divaldo. 2. ed. São Paulo: Mundo Maior, 1999.

FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. 7. ed. Niterói: Fráter, 1999.

GAMA, Ramiro. **Lindos Casos da Mediunidade Gloriosa**. São Paulo: Allan Kardec, 1977.

GELEY, Gustave. **Resumo da Doutrina Espírita**: seguida de introdução ao estudo prático da mediunidade e reencarnação. Tradução de Isidoro Duarte Santos. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1975.

GODOY, A. C. **O Círculo dos Espíritos**: como controlar e desenvolver a mediunidade. São Paulo: Madras, c1996.

GOMES, Vera Braga de Souza. **Intermediários do Além**: estudo da mediunidade e dos fenômenos espíritas. Rio de Janeiro: Mudra, 1983.

HOELTZ, Daniel. **Aspectos Mediúnicos**. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2006.

IMBASSAHY, Carlos. **A Mediunidade e a Lei**. 2. ed.rev.ampl. Rio de Janeiro: FEB [199-].

JACINTHO, Roque. **Desenvolvimento Mediúnico**. 12. ed. São Paulo: Luz no Lar, 1993.

KRÜGER, Henrique (Espírito). **Centelha Divina**. Psicografado por Jorge Bichnetti. Uberaba: Paulo e Estevão, 1996.

LANDREAUX-VALABRÈGUE, Jackie. **A Mediunidade**: fenômenos físicos, psíquicos e científicos. Tradução de Octávio N. C. Bernardes. Rio de Janeiro: Nórdica, c1985.

LEÃO, Lucy Carneiro. **Introdução ao Estudo da Mediunidade**. [S.l.: s.n.], 1997.

LEITE, Alciene Ribeiro. **Um Pouco de Luz**: um manual do espírita principiante. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 1993.

LEX, Ary. **Do sistema Nervoso à Mediunidade**. São Paulo: FEESP, 1993.

LHOMME, José. **O Livro do Médiun Curador**. Prefácio e tradução do Dr. Francisco Klörs Wernec. 6. ed. Rio de Janeiro: Eco, [19--].

LOMBROSO, César. **Hipnotismo e Mediunidade**. Tradução de Almerindo Martins de Castro. 2. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1975.

LOURENÇO, Sérgio. **Médiun, Mediunidade, Fenômeno Mediúnico**. São Paulo: Culturesp, 1986.

LUIZ, André (Espírito). **Mecanismos da Mediunidade**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier; Waldo Vieira. 17. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1999.

LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 16. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1987.

MARTINS, Celso. **Mediunidade ao Seu Alcance**. 2. ed. Capivari: EME, 1997.

MARTINS, Celso. **O Que é a Mediunidade**. 2. ed.rev. Rio de Janeiro: Leymarie, 1996.

MARTINS, Maria Aparecida. **Conexão**: uma nova visão da mediunidade. 3. ed. São Paulo: Vida e Consciência.

MARTINS, Maria Aparecida. **Mediunidade e Auto-Estima**. São Paulo: Vida e Consciência, 2005.

MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. 22. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2006.

MIRANDA, Hermínio Correia. **Diversidade dos Carismas**: teoria e prática da mediunidade. v.1, 3. ed. Niterói: Lachâtre, 1994.

MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 3. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1986.

MIRAMEZ (Espírito). **Plenitude Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1991.

MIRAMEZ (Espírito). **Segurança Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 7. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1992.

NORA (Espírito). **Bastidores da Mediunidade**. [Psicografado por] Emanuel Cristiano. Campinas: Allan Kardec, 2004.

OLIVEIRA, Therezinha. **Reuniões Mediúnicas**: estudos. 5. ed. Capivari: EME, [1997].

PALHANO JÚNIOR, Lamartine. **Transe e Mediunidade**: instruções espíritas para a prática da mediunidade. Niterói: Lachâtre, 1998.

PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.

PERALVA, Martins. **Mediunidade e Evolução**. 5. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1987.

PEREIRA, Vanderley. **Como Doutrinar os Espíritos**. Fortaleza: FEEE, 1997.

PEREIRA, Yvonne Amaral. **Devassando o Invisível**: (estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, sob orientação dos espíritos-guias da médium. 6. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1985.

PEREIRA, Yvonne Amaral. **Recordações da Mediunidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1976.

PINHEIRO, Luiz Gonzaga. **Mediunidade**: aprendizado fundamental sobre desobsessão. 2. ed. Capivari: EME, 2006.

PIRES, José Herculano. **Mediunidade**: (vida e comunicação): conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais. 3. ed. São Paulo: Edicel, 1980. (Coleção Científica Edicel v.7).

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Qualidade Na Prática Mediúnica**. Salvador: LEAL, 2000.

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Reuniões Mediúnicas**. 5. ed. Salvador: LEAL, c1993.

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Vivência Mediúnica**. Salvador, LEAL, 1998.

RAMATÍS (Espírito) **Mediunidade de Cura**. Psicografado por Hercílio Mães. 7. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1989.

RAMATÍS (Espírito) **Mediunismo**. Psicografado por Hercílio Mães. 3. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1978.

REVELAÇÃO dos Papas: (obra mediumnica). 2. ed.rev. Rio [de Janeiro]: Renato Americano, 1936.

RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [199-?]. (Coleção Espírita).

RIGONATI, Eliseu. **O Espiritismo Aplicado**: (exortação à humanidade à luz do evangelho e do espiritismo. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1973.

RIGONATI, Eliseu. **O Evangelho da Mediunidade**: o texto de “Atos dos Apóstolos” comentado à luz dos últimos ensinamentos do espiritismo: versículo comentado um por um. São Paulo: Allan Kardec, 1975.

SCHUTEL, Cairbar. **Médiuns e Mediunidades**. 7. ed. Matão: O Clarim, 1977.

SELL, João Sérgio. **Mediunidade na Prática**. Londrina: Universalista, 1994.

SILVA, Roberto Epifânio da; SILVA, Ilza Andrade. **O Plano Extrafísico**: pesquisa através da clarividência. Londrina: Universalista, 1997.

SOUTO MAIOR, Marcel. **Por Trás do Véu de Ísis**: uma investigação sobre a comunicação entre vivos e mortos. São Paulo: Planeta do Brasil, 2004.

SWIGG, Hans (Espírito). **Em Serviço Mediúnico**. [Psicografado por] José. Raul Teixeira. Niterói: Fráter, 1996.

TAMASSIA, Mario. Boari. **Você e a Mediunidade**. 2. ed. Matão: O Clarim, 1987.

TOURINHO, Nazareno. **Surpresas De Uma Pesquisa Mediúnica**. Matão: O Clarim, 1981.

TOURINHO, Nazareno. **Uma Nova Visão da Mediunidade**. São Paulo: FEESP, 1996.

VAMOS Psicografar?. [Psicografado por]. Valeska Perez Sarti. São Paulo: Boa Nova, 1992.

VAN PRAAGH, James. **Conversando Com os Espíritos**. 13. ed. Rio de Janeiro: Salamandra; Sextante, 1998.

VICTOR, Marie-Christine. **O Fantástico Lesage**. Tradução de Iracema Sapucaia. São Bernardo do Campo: Correio Fraternal ABC, 1998.

ZOLAR. **Os Caminhos da Mediunidade**. Tradução de Luísa Ibañez. Rio de Janeiro: Record, c1990.

APÊNDICE D – Lista dos Exemplares Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva sobre Mediunidade

- 1 ARGOLLO, Djalma Motta. **Possibilidades Evolutivas**: ensaios especulativos. São Paulo: Mnêmio Túlio, 1994.
- 2 ARMOND, Edgar. **Desenvolvimento Mediúnico**. São Paulo: Aliança, [2000?].
- 3 ARMOND, Edgar. **Mediunidade**: seus aspectos, desenvolvimento e utilização. 4. ed. São Paulo: Aliança, 1999.
- 4 ARMOND, Edgar. **Mediunidade**: seus aspectos, desenvolvimento e utilização. 4. ed. São Paulo: Aliança, 1999.
- 5 ARMOND, Edgar. **Mediunidade**: seus aspectos, desenvolvimento e utilização. 4. ed. São Paulo: Aliança, 1999.
- 6 BODIER, Paul. **Como Desenvolver a Mediunidade**. Tradução e prefácio de Francisco Klörs Werneck. 5. ed. Rio de Janeiro: Eco, [19--].
- 7 BOZZANO, Ernesto. **Comunicações Mediúnicas Entre Vivos**. 3. ed. Tradução de Francisco Klörs Werneck. São Paulo: Edicel, 1982. (Coleção Científica Edicel, v.2).
- 8 CAMILO (Espírito). **Desafios da Mediunidade**. [Psicografado por] J. Raul Teixeira. Niterói: Fráter, 2001.
- 9 CAMILO (Espírito). **Desafios da Mediunidade**. [Psicografado por] J. Raul Teixeira. Niterói: Fráter, 2001.
- 10 CARVALHO, Vianna de (Espírito). **Médiuns e Mediunidades**. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco. 2. ed. Niterói: Arte e Cultura, 1991. (Biblioteca de Ciências Psíquicas).
- 11 CARVALHO, Vianna de (Espírito). **Médiuns e Mediunidades**. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco. 2. ed. Niterói: Arte e Cultura, 1991. (Biblioteca de Ciências Psíquicas).
- 12 DELANNE, Gabriel. **Investigaciones Sobre La Mediumnidad**. Traducción de Felix Rio. Buenos Aires: Constancia, 1948.
- 13 DENIS, Léon. **Espíritos e Médiuns**. 2. ed. Rio de Janeiro: Léon Denis, 1988.
- 14 DENIS, Léon. **No Invisível**: espiritismo e mediunidade. 7. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1973.

- 15 DENIS, Léon. **No Invisível**: espiritismo e mediunidade. 8. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1977.
- 16 EDUCAÇÃO Mediúnica: (escola). São Paulo: FEESP, 1979.
- 17 EMMANUEL (Espírito). **Escrínio de Luz**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Matão: O Clarim, 1982.
- 18 EMMANUEL (Espírito). **Mediunidade e Sintonia**. 16. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. São Paulo, CEU, 1986.
- 19 EMMANUEL (Espírito). **Seara dos Médiuns**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. 9. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1995.
- 20 ESVAEL, João Carlos. **Crescendo Com a Mediunidade**: comentários, estudos, instruções sobre espiritismos e as religiões. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2000.
- 21 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Conversando Com os Médiuns**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Uberaba: LEEPP, 2001.
- 22 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Animismo**: um diálogo entre o médium e o espírito. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Uberaba: LEEPP, 2005.
- 23 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Doutrina**. 7. ed. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Araras: IDE, 1998.
- 24 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Evangelho**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Araras: IDE, 1993.
- 25 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Evangelho**. 2. ed. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Araras: IDE, 1994.
- 26 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Evangelho**. 3. ed. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Araras: IDE, 1995.
- 27 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Obsessão**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. 3. ed. Votuporanga: Didier, 2000.
- 28 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade na Mocidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Votuporanga: Didier, 1997.
- 29 FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade na Mocidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. Votuporanga: Didier, 1997.
- 30 FILIPE (Espírito). **Memórias da Mediunidade**. Psicografado pelo médium Alceu Costa Filho. São Paulo: Petit, 2003.

- 31 FIORILLO, Valdomiro. **Mediunidade à Luz da Razão**. São Paulo: IAPE, 1993.
- 32 FRANCO, Divaldo Pereira. **Mediunidade**: encontro com Divaldo. 2. ed. São Paulo: Mundo Maior, 1999.
- 33 FRANCO, Divaldo Pereira. **Mediunidade**: encontro com Divaldo. 2. ed. São Paulo: Mundo Maior, 1999.
- 34 FRANCO, Divaldo Pereira. **Mediunidade**: encontro com Divaldo. 2. ed. São Paulo: Mundo Maior, 1999.
- 35 FRANCO, Divaldo Pereira. **Mediunidade**: encontro com Divaldo. 2. ed. São Paulo: Mundo Maior, 1999.
- 36 FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. Niterói: Fráter, 1990.
- 37 FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. 3. ed. Niterói: Fráter, 1990.
- 38 FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. 3. ed. Niterói: Fráter, 1990.
- 39 FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. 4. ed. Niterói: Fráter, 1993.
- 40 FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. 5. ed. Niterói: Fráter, 1995.
- 41 FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. 7. ed. Niterói: Fráter, 1999.
- 42 FRANCO, Divaldo Pereira; TEIXEIRA, José Raul. **Diretrizes de Segurança**: um diálogo em torno das múltiplas questões da mediunidade. 7. ed. Niterói: Fráter, 1999.
- 43 GAMA, Ramiro. **Lindos Casos da Mediunidade Gloriosa**. São Paulo: Allan Kardec, 1977.
- 44 GELEY, Gustave. **Resumo da Doutrina Espírita**: seguida de introdução ao estudo prático da mediunidade e reencarnação. Tradução de Isidoro Duarte Santos. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1975.

- 45 GELEY, Gustave. **Resumo da Doutrina Espírita**: seguida de introdução ao estudo prático da mediunidade e reencarnação. Tradução de Isidoro Duarte Santos. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1975.
- 46 GELEY, Gustave. **Resumo da Doutrina Espírita**: seguida de introdução ao estudo prático da mediunidade e reencarnação. Tradução de Isidoro Duarte Santos. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1975.
- 47 GODOY, A. C. **O Círculo dos Espíritos**: como controlar e desenvolver a mediunidade. São Paulo: Madras, c1996.
- 48 GOMES, Vera Braga de Souza. **Intermediários do Além**: estudo da mediunidade e dos fenômenos espíritas. Rio de Janeiro: Mudra, 1983.
- 49 HOELTZ, Daniel. **Aspectos Mediúnicos**. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2006.
- 50 IMBASSAHY, Carlos. **A Mediunidade e a Lei**: tese em defesa da mediunidade curativa, ao mesmo tempo que um corolário de provas e assertivas a prol das experiências psíquicas, 2. ed.rev.ampl. Rio de Janeiro: FEB [199-].
- 51 IMBASSAHY, Carlos. **A Mediunidade e a Lei**: tese em defesa da mediunidade curativa, ao mesmo tempo que um corolário de provas e assertivas a prol das experiências psíquicas, 2. ed.rev.ampl. Rio de Janeiro: FEB [199-].
- 52 JACINTHO, Roque. **Desenvolvimento Mediúnico**. 9. ed. São Paulo: Luz no Lar, 1988.
- 53 JACINTHO, Roque. **Desenvolvimento Mediúnico**. 11. ed. São Paulo: Luz no Lar, 1991.
- 54 JACINTHO, Roque. **Desenvolvimento Mediúnico**. 12. ed. São Paulo: Luz no Lar, 1993.
- 55 KRÜGER, Henrique (Espírito). **Centelha Divina**. Psicografado por Jorge Bichnetti. Uberaba: Paulo e Estevão, 1996.
- 56 KRÜGER, Henrique (Espírito). **Centelha Divina**. Psicografado por Jorge Bichnetti. Uberaba: Paulo e Estevão, 1996.
- 57 KRÜGER, Henrique (Espírito). **Centelha Divina**. Psicografado por Jorge Bichnetti. Uberaba: Paulo e Estevão, 1996.
- 58 KRÜGER, Henrique (Espírito). **Centelha Divina**. Psicografado por Jorge Bichnetti. Uberaba: Paulo e Estevão, 1996.
- 59 KRÜGER, Henrique (Espírito). **Centelha Divina**. Psicografado por Jorge Bichnetti. Uberaba: Paulo e Estevão, 1996.

- 60 LANDREAUX-VALABRÈGUE, Jackie. **A Mediunidade**: fenômenos físicos, psíquicos e científicos. Tradução de Octávio N. C. Bernardes. Rio de Janeiro: Nórdica, c1985.
- 61 LEÃO, Lucy Carneiro. **Introdução ao Estudo da Mediunidade**. [S.l. : s.n.], 1997.
- 62 LEÃO, Lucy Carneiro. **Introdução ao Estudo da Mediunidade**. [S.l. : s.n.], 1997.
- 63 LEÃO, Lucy Carneiro. **Introdução ao Estudo da Mediunidade**. [S.l. : s.n.], 1997.
- 64 LEÃO, Lucy Carneiro. **Introdução ao Estudo da Mediunidade**. [S.l. : s.n.], 1997.
- 65 LEÃO, Lucy Carneiro. **Introdução ao Estudo da Mediunidade**. [S.l. : s.n.], 1997.
- 66 LEITE, Alciene Ribeiro. **Um Pouco de Luz**: um manual do espírita principiante. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 1993.
- 67 LEX, Ary. **Do sistema Nervoso à Mediunidade**. São Paulo: FEESP, 1993.
- 68 LHOMME, José. **O Livro do Médium Curador**. Prefácio e tradução do Dr. Francisco Klörs Wernec. 6. ed. Rio de Janeiro: Eco, [19--].
- 69 LHOMME, José. **O Livro do Médium Curador**. Prefácio e tradução do Dr. Francisco Klörs Wernec. 6. ed. Rio de Janeiro: Eco, [19--].
- 70 LOMBROSO, César. **Hipnotismo e Mediunidade**. Tradução de Almerindo Martins de Castro. Rio de Janeiro: FEB, [19--].
- 71 LOMBROSO, César. **Hipnotismo e Mediunidade**. Tradução de Almerindo Martins de Castro. 2. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1975.
- 72 LOURENÇO, Sérgio. **Médium, Mediunidade, Fenômeno Mediúnico**. São Paulo: Culturesp, 1986.
- 73 LUIZ, André (Espírito). **Mecanismos da Mediunidade**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier; Waldo Vieira. 10. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- 74 LUIZ, André (Espírito). **Mecanismos da Mediunidade**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier; Waldo Vieira. 17. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1999.
- 75 LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 8. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1976.
- 76 LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 10. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1979.

- 77 LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 10. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1979.
- 78 LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 14. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1985.
- 79 LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 16. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- 80 MARTINS, Celso. **Mediunidade ao Seu Alcance**. 2. ed. Capivari: EME, 1997.
- 81 MARTINS, Celso. **O Que é a Mediunidade**. 2. ed.rev. Rio de Janeiro: Leymarie, 1996.
- 82 MARTINS, Maria Aparecida. **Conexão: uma nova visão da mediunidade**. 3. ed. São Paulo: Vida e Consciência.
- 83 MARTINS, Maria Aparecida. **Mediunidade e Auto-Estima**. São Paulo: Vida e Consciência, 2005.
- 84 MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 2. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1985.
- 85 MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 3. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1986.
- 86 MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 4. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1987.
- 85 MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 4. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1987.
- 86 MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 11. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1998.
- 89 MIRAMEZ (Espírito). **Plenitude Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1991.
- 90 MIRAMEZ (Espírito). **Plenitude Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1991.
- 91 MIRAMEZ (Espírito). **Plenitude Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1991.
- 92 MIRAMEZ (Espírito). **Segurança Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 2. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1985.
- 93 MIRAMEZ (Espírito). **Segurança Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 5. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, [198-?].

- 94 MIRAMEZ (Espírito). **Segurança Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 6. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, [198-?].
- 95 MIRAMEZ (Espírito). **Segurança Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 7. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1992.
- 96 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. Rio de Janeiro: FEB, 1979.
- 97 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. Rio de Janeiro: FEB, 1979.
- 98 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. Rio de Janeiro: FEB, 1979.
- 99 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. Rio de Janeiro: FEB, 1979.
- 100 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. 2. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1983.
- 101 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. 3. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1984.
- 102 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. 9. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1995.
- 103 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diálogo com as sombras**: teoria e prática da doutrinação. 22. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2006.
- 104 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diversidade dos Carismas**: teoria e prática da mediunidade. v.1, 2. ed. Niterói: Lachâtre, 1992.
- 105 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diversidade dos Carismas**: teoria e prática da mediunidade. v.1, 2. ed. Niterói: Lachâtre, 1992.
- 106 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diversidade dos Carismas**: teoria e prática da mediunidade. v.1, 3. ed. Niterói: Lachâtre, 1994.
- 107 MIRANDA, Hermínio Correia. **Diversidade dos Carismas**: teoria e prática da mediunidade. v.1, 3. ed. Niterói: Lachâtre, 1994.
- 108 NORA (Espírito). **Bastidores da Mediunidade**. [Psicografado por] Emanuel Cristiano. Campinas: Allan Kardec, 2004.
- 109 OLIVEIRA, Therezinha. **Reuniões Mediúnicas**: estudos. 5. ed. Capivari: EME, 1997.

- 110 PALHANO JÚNIOR, Lamartine. **Transe e Mediunidade**: instruções espíritas para a prática da mediunidade. Niterói: Lachâtre, 1998.
- 111 PALHANO JÚNIOR, Lamartine. **Transe e Mediunidade**: instruções espíritas para a prática da mediunidade. Niterói: Lachâtre, 1998.
- 112 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 12. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- 113 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 17. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1994.
- 114 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- 115 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- 116 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- 117 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- 118 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- 119 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- 120 PERALVA, Martins. **Estudando a Mediunidade**. 24. ed. Rio de Janeiro: FEB, 2004.
- 121 PERALVA, Martins. **Mediunidade e Evolução**. 5. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1987.
- 122 PEREIRA, Vanderley. **Como Doutrinar os Espíritos**. Fortaleza: FEEE, 1997.
- 123 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Devassando o Invisível**: (estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, sob orientação dos espíritos-guias da médium. 3. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1976.
- 124 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Devassando o Invisível**: (estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, sob orientação dos espíritos-guias da médium. 3. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1976.
- 125 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Devassando o Invisível**: (estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, sob orientação dos espíritos-guias da médium. 3. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1976.

- 126 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Devassando o Invisível:** (estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, sob orientação dos espíritos-guias da médium. 4. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1978.
- 127 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Devassando o Invisível:** (estudos sobre fenômenos e fatos transcendentos devassados pela mediunidade, sob orientação dos espíritos-guias da médium. 6. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1985.
- 128 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Recordações da Mediunidade.** Rio de Janeiro: FEB, 1968.
- 129 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Recordações da Mediunidade.** Rio de Janeiro: FEB, 1968.
- 130 PEREIRA, Yvonne Amaral. **Recordações da Mediunidade.** 2. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1976.
- 131 PINHEIRO, Luiz Gonzaga. **Mediunidade:** aprendizado fundamental sobre desobsessão. 2. ed. Capivari: EME, 2006.
- 132 PIRES, José Herculano. **Mediunidade:** conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais. São Paulo: Paidéia, 1986.
- 133 PIRES, José Herculano. **Mediunidade:** conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais. São Paulo: Paidéia, 1986.
- 134 PIRES, José Herculano. **Mediunidade:** (vida e comunicação): conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais. 2. ed. São Paulo: Edicel, 1979. (Coleção Científica Edicel v.7).
- 135 PIRES, José Herculano. **Mediunidade:** (vida e comunicação): conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais. 3. ed. São Paulo: Edicel, 1980. (Coleção Científica Edicel v.7).
- 136 PIRES, José Herculano. **Mediunidade:** (vida e comunicação): conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais. 3. ed. São Paulo: Edicel, 1980. (Coleção Científica Edicel v.7).
- 137 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Qualidade Na Prática Mediúnica.** Salvador: LEAL, 2000.
- 138 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Qualidade Na Prática Mediúnica.** Salvador: LEAL, 2000.
- 139 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Qualidade Na Prática Mediúnica.** Salvador: LEAL, 2000.
- 140 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Qualidade Na Prática Mediúnica.** Salvador: LEAL, 2000.

- 140 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Reuniões Mediúnicas**. 5. ed. Salvador: LEAL, c1993.
- 142 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Reuniões Mediúnicas**. 5. ed. Salvador: LEAL, c1993.
- 143 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Vivência Mediúnica**. Salvador, LEAL, 1998.
- 144 PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Vivência Mediúnica**. Salvador, LEAL, 1998.
- 145 RAMATÍS (Espírito) **Mediunidade de Cura**. Psicografado por Hercílio Mães. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, [19--].
- 146 RAMATÍS (Espírito) **Mediunidade de Cura**. Psicografado por Hercílio Mães. 3. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1971.
- 147 RAMATÍS (Espírito) **Mediunidade de Cura**. Psicografado por Hercílio Mães. 7. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1989.
- 148 RAMATÍS (Espírito) **Mediunismo**. Psicografado por Hercílio Mães. 2. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1972.
- 149 RAMATÍS (Espírito) **Mediunismo**. Psicografado por Hercílio Mães. 3. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1978.
- 150 REVELAÇÃO dos Papas: (obra mediumnica). 2. ed.rev. Rio [de Janeiro]: Renato Americano, 1936.
- 151 RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [198-?]. (Coleção Espírita).
- 152 RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [198-?]. (Coleção Espírita).
- 153 RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [199-?]. (Coleção Espírita).
- 154 RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [199-?]. (Coleção Espírita).
- 155 RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [199-?]. (Coleção Espírita).
- 156 RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [200-?]. (Coleção Espírita).

- 157 RIGONATI, Eliseu. **O Espiritismo Aplicado:** (exortação à humanidade à luz do evangelho e do espiritismo. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1973.
- 158 RIGONATI, Eliseu. **O Evangelho da Mediunidade:** o texto de “Atos dos Apóstolos” comentado à luz dos últimos ensinamentos do espiritismo: versículo comentado um por um. São Paulo: Allan Kardec, 1975.
- 159 RIGONATI, Eliseu. **O Evangelho da Mediunidade:** o texto de “Atos dos Apóstolos” comentado à luz dos últimos ensinamentos do espiritismo: versículo comentado um por um. São Paulo: Allan Kardec, 1975.
- 160 SCHUTEL, Cairbar. **Médiuns e Mediunidades.** 7. ed. Matão: O Clarim, 1977.
- 161 SELL, João Sérgio. **Mediunidade na Prática.** Londrina: Universalista, 1994.
- 162 SILVA, Roberto Epifânio da; SILVA, Ilza Andrade. **O Plano Extrafísico:** pesquisa através da clarividência. Londrina: Universalista, 1997.
- 163 SOUTO MAIOR, Marcel. **Por Trás do Véu de Ísis:** uma investigação sobre a comunicação entre vivos e mortos. São Paulo: Planeta do Brasil, 2004.
- 164 SOUTO MAIOR, Marcel. **Por Trás do Véu de Ísis:** uma investigação sobre a comunicação entre vivos e mortos. São Paulo: Planeta do Brasil, 2004.
- 165 SWIGG, Hans (Espírito). **Em Serviço Mediúnico.** [Psicografado por] José. Raul Teixeira. Niterói: Fráter, 1996.
- 166 TAMASSIA, Mario. Boari. **Você e a Mediunidade.** 2. ed. Matão: O Clarim, 1987.
- 167 TAMASSIA, Mario. Boari. **Você e a Mediunidade.** 2. ed. Matão: O Clarim, 1987.
- 168 TAMASSIA, Mario. Boari. **Você e a Mediunidade.** 2. ed. Matão: O Clarim, 1987.
- 169 TOURINHO, Nazareno. **Surpresas De Uma Pesquisa Mediúnica.** Matão: O Clarim, 1981.
- 170 TOURINHO, Nazareno. **Surpresas De Uma Pesquisa Mediúnica.** Matão: O Clarim, 1981.
- 171 TOURINHO, Nazareno. **Uma Nova Visão da Mediunidade.** São Paulo: FEESP, 1996.
- 172 VAMOS Psicografar?. [Psicografado por] Valeska Perez Sarti. São Paulo: Boa Nova, 1992.

- 173 VAN PRAAGH, James. **Conversando Com os Espíritos**. 4. ed. Rio de Janeiro:Salamandra, 1998.
- 174 VAN PRAAGH, James. **Conversando Com os Espíritos**. 7. ed. Rio de Janeiro:Salamandra, 1998.
- 175 VAN PRAAGH, James. **Conversando Com os Espíritos**. 13. ed. Rio de Janeiro:Salamandra, 1998.
- 176 VICTOR, Marie-Christine. **O Fantástico Lesage**. Tradução de Iracema Sapucaia. São Bernardo do Campo: Correio Fraternal ABC, [1998].
- 177 ZOLAR. **Os Caminhos da Mediunidade**. Tradução de Luísa Ibañez. Rio de Janeiro: Record, c1990.

APÊNDICE E – Formulário Para Análise Física Dos Exemplos Existentes Na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva

REFERÊNCIA	CONDIÇÕES FÍSICAS			REFERÊNCIA	CONDIÇÕES FÍSICAS		
	BOM	REGULAR	RUIM		BOM	REGULAR	RUIM
1	X			27	X		
2		X		28	X		
3	X			29	X		
5	X			30	X		
6	X			31	X		
7	X			32	X		
8	X			33	X		
9	X			34	X		
10	X			35	X		
11	X			36	X		
12		X		37	X		
13	X			38	X		
14			X	39	X		
15	X			40	X		
16	X			41	X		
17	X			42	X		
18	X			43		X	
19	X			44			X
20		X		45		X	
21	X			46	X		
22	X			47	X		
23	X			48		X	
24	X			49	X		
25	X			50	X		
26	X			51		X	

REFERÊNCIA	CONDIÇÕES FÍSICAS			REFERÊNCIA	CONDIÇÕES FÍSICAS		
	BOM	REGULAR	RUIM		BOM	REGULAR	RUIM
52	X			81	X		
53		X		82	X		
54	X			83	X		
55	X			84		X	
56	X			85	X		
57	X			86	X		
58	X			87	X		
59	X			88	X		
60	X			89	X		
61	X			90	X		
62	X			91	X		
63	X			92		X	
64	X			93	X		
65		X		94	X		
66	X			95	X		
67	X			96	X		
68			X	97	X		
69		X		98	X		
70		X		99	X		
71		X		100	X		
72	X			101	X		
73	X			102	X		
74	X			103	X		
75		X		104	X		
76		X		105	X		
77			X	106	X		
78	X			107		X	
79		X		108	X		
80	X			109	X		

REFERÊNCIA	CONDIÇÕES FÍSICAS			REFERÊNCIA	CONDIÇÕES FÍSICAS		
	BOM	REGULAR	RUIM		BOM	REGULAR	RUIM
110	X			139	X		
111	X			140		X	
112	X			141	X		
113	X			142	X		
114	X			143	X		
115	X			144		X	
116	X			145		X	
117	X			146	X		
118	X			147	X		
119	X			148		X	
120	X			149	X		
121	X			150		X	
122	X			151		X	
123	X			152	X		
124	X			153	X		
125	X			154		X	
126	X			155	X		
127	X			156		X	
128	X			157		X	
129	X			158	X		
130	X			159		X	
131	X			160	X		
132	X			161	X		
133	X			162	X		
134		X		163	X		
135	X			164	X		
136		X		165	X		
137	X			166	X		
138	X			167	X		

REFERÊNCIA	CONDIÇÕES FÍSICAS		
	BOM	REGULAR	RUIM
168	X		
169	X		
170	X		
171	X		
172	X		
173	X		
174	X		
175	X		
176	X		
177	X		

APÊNDICE F – Lista dos Livros Considerados Muito Relevantes Que Não Existem na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva

ARMOND, Edgard. **Prática Mediúnica**. [São Paulo]: Aliança, [2002].

EMMANUEL (Espírito). **Anotações da Mediunidade**. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier [Jabaquara]: CEU, [1995].

FEDERAÇÃO ESPÍRITA DO RIO GRANDE DO SUL. **Dirigente de Grupo Mediúnico**. [Porto Alegre]: Letras de Luz, [2001]. (Série Conhecimento).

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Falando de Mediunidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2003].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade e Sabedoria**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2005].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Ser Médiun**. [Psicografado por] Carlos Antonio Didier, [1997].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Somos Todos Médiuns**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2002].

HAMMED (Espírito). **A Imensidão dos Sentidos**: um estudo psicológico da sensibilidade humana [Psicografado por] Francisco do Espírito Santo Neto. [Catanduva] Boa Nova, [2000?].

LOUREIRO, Carlos Bernardo. **A Mediunidade Segundo o Espiritismo**. [São Paulo]: Mnêmio Túlio, 1996.

MIRANDA, Hermínio Correia. **O Que é Fenômeno Mediúnico**. [São Bernardo do Campo]: Correio Fraternal, [1986?].

PEREIRA, Yvonne do Amaral. **Pelos Caminhos da Mediunidade Serena**. [Niterói]: Lachâtre, 2006.

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Consciência e Mediunidade**. [Salvador]: LEAL, [2003].

SCHUBERT, Suely Caldas. **Mediunidade**: caminho para ser feliz. [Votuporanga]: Didier, [199-?].

SCHUBERT, Suely Caldas **Mediunidade e Obsessão em Crianças**. [Votuporanga]: Didier, [2007?].

SIMONETTI, Richard **Mediunidade**: tudo o que você precisa saber. [Bauru]: CEAC, [199-?].

APÊNDICE G – Lista dos Livros Considerados Relevantes Que Não Existem na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva

ÂNGELIS, Joanna de (Espírito). **Consciência e Mediunidade**. [Psicografado por] Divaldo Pereira Franco et al. [Salvador]: LEAL, [19--].

CURTI, Rino. **Desenvolvimento Mediúnico**. [São Paulo]: LAKE, [198-?].

CURTI, Rino. **Mediunato**. [São Paulo]: LAKE, [199-?].

CURTI, Rino. **Mediunidade em Ação**. [São Paulo?]: Nova Palavra, [198-?].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **Mediunidade**: perguntas e respostas. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2000].

FERNANDES, Odilon (Espírito). **No Mundo da Mediunidade**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Uberaba]: LEEPP, [2002].

JACINTHO, Roque. **Doutrinação**. [São Paulo]: Luz no Lar, [198-?].

JACINTHO, Roque. **O Que é a Mediunidade**. [São Paulo]. Luz no Lar, [199-?].

APENDICE H– Obras da Lista Básica Desconhecidas Pelos Especialistas

ALONSO Y ALONSO, Ismael (Espírito). **O Livro da Mediunidade**. [Psicografado por] João Berbel. [Franca]: Farol das Três Colinas, [200-?].

ANDRADE, Geziel. **Allan Kardec e a Mediunidade**. [Capivari]: EME, [2005].

ANDRADE, Geziel. **Terapêutica Espírita**: orientação, prece, mediunidade curadora, imposição das mãos, água fluidificada e desobsessão. [Capivari]: EME, [2002?].

ARGOLLO, Djalma Motta. **Espiritismo e Transcomunicação**. [São Paulo]: Mnêmio Túlio, [1994?].

AUGUSTO (Espírito). **Mediunidade e Autoconhecimento**. [Psicografado por] Clayton Bianchini Levy. [Campinas]: Allan Kardec, [2003].

AUGUSTO (Espírito). **Mediunidade e Libertação**. [Psicografado por] Clayton Bianchini Levy. [Campinas]: Allan Kardec, [2008].

BARCELOS, Walter. **Mediunidade e Discernimento**. [Votuporanga]: Didier, [2000].

BARROS, Homero Moraes. **Mediunidade**: relações entre encarnados e desencarnados. [Votuporanga]: Didier, [2004].

BERTTRAN, Déa. **Mediunidade**: o plugue do milênio. [Niterói]: Lachâtre, [2002].

BIGHETTI, Leda Marques. **Educação Mediúnica**: teoria e prática. [Ribeirão Preto]: BELE, [200-?]. (O Centro Espírita, v.4, t.1).

BIGHETTI, Leda Marques. **Educação Mediúnica** teoria e prática. [Ribeirão Preto]: BELE, [200-?]. (O Centro Espírita, v.4).

BIGHETTI, Leda Marques. **Sessão Mediúnica**: mediunidade hoje e amanhã. [Ribeirão Preto]: BELE, [2004]. (O Centro Espírita v. 3).

CAJAZEIRAS, Francisco. **Curso Sobre Mediunidade**. [Capivari]: EME, [2005].

CARDOSO, Leonardo Mendes. **Mediunidade de Incorporação**: delírio, manipulação ou realidade?. [Goiânia]: R&F, 2003.

CARLOS (Espírito). **Mediunidade com Jesus**. [Psicografado por] Roberto Lucio Vieira de Souza. [Belo Horizonte]: Fonte Viva, [1994?].

CARRARA, Orson Peter. **Médiuns**: quem são? onde estão? como agem? por que possuem a faculdade mediúnica?. [São Paulo]: Mythos, [2008].

CARVALHO, Antonio Cesar. Perri de. **Os Sábios e a Sra. Piper**: provas da comunicabilidade dos espíritos. [Matão]: O Clarim, [1986].

CARVALHO, Adelino de (Espírito). **A Serviço da Mediunidade**. [Psicografado por] Celso de Almeida Afonso [Uberaba]: ELCEAA, [2001].

CARVALHO, Eunilto de. **Manual Prático do Desenvolvimento Mediúnico**. [São Paulo]: Madras, [2001].

CARVALHO, José Antônio. **Transe Hipnótico e Comunicação Mediúnica**. [São Paulo]: Madras, [2005].

CARVALHO, Marcio de. **100 Perguntas e Respostas sobre Mediunidade e Espiritualismo**. 2. ed. [Rio de Janeiro]: Nova Era, 2006.

CERVIÑO, Jayme. **Além do Inconsciente**. [Rio de Janeiro]: FEB, [199-?].

COELHO, Rogério (Org.). **Médiuns, Mediunidades e Reuniões Mediúnicas**. Salvador]: LEAL, [2005].

CONSELHOS Mediúnicos. [Psicografado por] Francisco Cajazeiras. [Capivari]: EME, [2000?].

COSTA, Vitor Ronaldo **Mediunidade e Medicina: vasto campo de pesquisa**. [Matão]: O Clarim, [1996].

COSTA, Vitor Ronaldo. **Mediunidade: temas indispensáveis para os espíritas**. [Capivari]: EME, 2005.

COUTINHO, Angela. **O Valor da Mediunidade em Todos os Tempos**. [São Paulo]: Novo Milênio, 2001.

CRÊSPO, Eliane Figueirôa. **Tarefas Mediúnicas**. [Goiânia]: R & F, [2001].

DAMIANO (Espírito). **Cartilha da Mediunidade**. [Psicografado por] Ariston Santana Teles. [Sobradinho, DF]: Ano Luz, [199-?].

FIDELIS, Marina (Espírito). **Espiritismo e Exercício Mediúnico**. [Psicografado por] Maury Rodrigues da Cruz. [Curitiba]: SBEE, [1985].

FILIFE (Espírito). **Memórias da Mediunidade**. [Psicografado por] Alceu Costa Filho [São Paulo]: Petit, [2003].

FORMIGA, Eurícles (Espírito). **Mediunidade, Beleza e Graça**. [Psicografado por] Carlos Antonio Baccelli. [Votuporanga]: Didier, [2000].

LACHELIER, Jean-Marie (Espírito). **Mediunidade de A a Z**. [Psicografado por] José Maria de Medeiros Souza. [Votuporanga]: Didier, [1999].

LACHELIER, Jean-Marie (Espírito). **Recado aos Médiuns**. [Psicografado por] José Maria de Medeiros Souza. [Votuporanga]: Didier, [2001].

MAGALHÃES, Henrique. **Em Prol da Mediunidade** [Rio de Janeiro]: Léon Denis, [1998].

MARTINS, Celso. **Mediunidade ao seu Alcance**. [Capivari]: EME, [199-?]

MARTINS, Celso (Comp.). **Para Entender Mediunidade**. Capivari: EME, [1997].

MARTINS, Celso (Comp.). **Um Pouco Mais Sobre a Mediunidade**. [Capivari]: EME, [199-?].

MARTINS, Celso; SILVA, José Rubens Braga da. **Reuniões Mediúnicas**. [Capivari]: EME, [199-?].

MARTINS, Maria Aparecida **Conexão: uma nova visão da mediunidade**. [São Paulo]: Vida e Consciência, [2000?].

MARTINS, Maria Aparecida **Mediunidade e Auto-Estima**. [São Paulo]: Vida e Consciência, [2005].

MENDES, Indalício. **Rumos Doutrinários**. [Rio de Janeiro]: FEB, [1994].

MENEZES, Ronaldo. **Prática Espírita e Coerência Doutrinária**. [São Paulo]: DPL, [2001].

NEVES, João; FERRAZ, José; CALAZANS, Nilo (Orgs.). **Estudando o Livro dos Médiuns**. [Salvador] LEAL, [199-?].

NOBRE, Marlene Rossi. Severino. **O Dom da Mediunidade: um sentido novo para a vida humana, um novo sentido para a humanidade**. [Contagem] Fé, [199-?].

NORA (Espírito). **Bastidores da Mediunidade**. [Psicografado por] Emanuel Cristiano. 3. ed. [Campinas]: Allan Kardec, 2005.

NOUSIAINEN, Saara. **Mergulho No Invisível: vivências mediúnicas**. [Fortaleza]: Caminhos de Harmonia, [1999].

NOVAES, Adenauer Marcos Ferraz de. **Psicologia e Mediunidade**. [Salvador]: Fundação Lar Harmonia, [2002].

OLIVEIRA FILHO, Astolfo Olegário de. **20 Lições Sobre Mediunidade**. [Londrina]: Leopoldo Machado, [2003].

OLIVEIRA, Therezinha. **Conversando com os Espíritos na Reunião Mediúnica**. [Campinas]: Allan Kardec, [199-?].

OLIVEIRA, Therezinha. **Mediunidade**. 13. ed. [Campinas]: Allan Kardec, 2008. (Estudos e Cursos v. 2).

OLIVEIRA, Therezinha. **Na Luz da Mediunidade: os mortos vivem e se comunicam**. 2. ed. [Campinas]: Allan Kardec, [2008?].

OLIVEIRA, Therezinha. **Reuniões Mediúnicas**. [Campinas]: Allan Kardec, [199-?]. (Estudos e Cursos v. 3).

PALHANO JUNIOR, Lamartine. **Dimensões da Mediunidade**: a propósito dos poderes psíquicos da médium Elisabeth D'Esperance. [Rio de Janeiro]: Léon Denis, [1998].

PALHANO JUNIOR, Lamartine. **Evocando os Espíritos** [Niterói]: Lachâtre, [1999].

PALHANO JUNIOR, Lamartine. **Reuniões Mediúnicas**: teoria e prática. [Niterói]: Lachâtre, [199-?].

PALHANO JUNIOR, Lamartine. **Transe e Mediunidade**: instruções espíritas para a prática mediúnica. [Niterói]: Lachâtre, [1998].

PESSOLANO JÚNIOR, Francisco. **Casos Surpreendentes da Mediunidade**. [Capivari]: EME, [199-?].

PESSOLANO JÚNIOR, Francisco. **Novos Casos Surpreendentes de Mediunidade**. [Capivari]: EME, [1997].

PINHEIRO, Luiz Gonzaga. **Diário de um Doutrinador**. [Capivari]: EME, [1998].

PINHEIRO, Luiz Gonzaga. **Doutrinação**: a arte do convencimento. [Capivari]: EME, [2000?].

PINHEIRO, Luiz Gonzaga. **Mediunidade**: aprendizado fundamental sobre desobsessão. [Capivari]: EME, [200-?].

PINHEIRO, Luiz Gonzaga. **Mediunidade**: temas indispensáveis para espíritas. [Capivari]: EME, [200-?].

PINHEIRO, Luiz Gonzaga. **Mediunidade**: tire suas dúvidas. [Capivari]: EME, [199-?].

PINHO, Flávio Távora. **Emancipação da Alma e as Mediunidades**. [Rio de Janeiro]: Lorenz, [2004]. (Aprendendo Sobre o Espírito, v. 5).

PINHO, Flávio Távora. **Mediunidade e Paranormalidade**. [Rio de Janeiro]: Lorenz, [2002]. (Aprendendo Sobre o Espírito, v. 5).

PIRRA, Heldia Rocha. **Testemunhos Mediúnicos**. [Rio de Janeiro]: Terceiro Milênio, [1977?].

PUGLIA, Silvia Cristina Stars de Carvalho. **Curso para Dirigentes e Monitores de Desenvolvimento Prático Mediúnico**. [São Paulo]: FEESP, [199-?].

RICHARD FILHO, Pedro (Espírito). **Aos Médiuns**. [Psicografado por] Lídia Loureiro [Rio de Janeiro]. Léon Denis, [1994].

SELL, João Sérgio **Análise Crítica das Comunicações Mediúnicas**. [Londrina?]: Universalista, [199-?].

SELL, João Sérgio. **Mediunidade na Prática**. [Londrina?]: Universalista, [1994?].

SILBERFARD, Benomy. **O Outro Lado da Mediunidade**. [Porto Alegre?]: Hércules, 2002.

SILVA, Aluney Elferr Albuquerque. **Mediunidade e Reforma**. [S.l.]: Reflexões, [200-?]

SOUZA, Jorge de. **Quem é o Autor?**: um ensaio sobre as mediunidades intuitiva e de inspiração. [Niterói]: Lachâtre, [2004?].

SOUZA, José Maria de Medeiros; LACBELIER, Jean-Marie. **Recado aos Médiuns**. [Votuporanga]: Didier, [2001?].

SOUZA, Ortiz Belo de. **O Poder da Mediunidade**. [São Paulo]: Panorama, 2005. (Coleções Evocações Diárias).

SWIGG, Hans (Espírito). **Em Serviço Mediúnico**. [Psicografado por] José Raul Teixeira. [Niterói]: Frater, [1996].

TAMASSIA, Mário Boari. **Você e a Mediunidade**. [Matão]: O Clarim, [198-?].

TOURINHO, Nazareno. **Experiências Mediúnicas com Crianças e Adolescentes**. [São Paulo]: DPL, [199-?].

TOURINHO, Nazareno. **Surpresas e Curiosidades de uma Pesquisa Mediúnica**. Capivari: EME, [1999?].

TOURINHO, Nazareno. **Uma Nova Visão da Mediunidade**. [São Paulo]: FEESP, [1996?].

ZOLAR. **Os Caminhos da Mediunidade**. [Rio de Janeiro]: Record, [1991?].

APÊNDICE I – Lista de Obras Existentes na Biblioteca Frederico Corrêa da Silva Que Fazem Parte da Lista Padrão e Apresentam Problemas de Conservação

ARMOND, Edgar. **Desenvolvimento Mediúnico**. São Paulo: Aliança, [2000?]

DENIS, Léon. **No Invisível**: espiritismo e mediunidade. 7. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1973.

IMBASSAHY, Carlos. **A Mediunidade e a Lei**: tese em defesa da mediunidade curativa, ao mesmo tempo que um corolário de provas e assertivas a prol das experiências psíquicas, 2. ed.rev.ampl. Rio de Janeiro: FEB [199-].

LOMBROSO, César. **Hipnotismo e Mediunidade**. Tradução de Almerindo Martins de Castro. Rio de Janeiro: FEB, [19--].

LOMBROSO, César. **Hipnotismo e Mediunidade**. Tradução de Almerindo Martins de Castro. 2. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1975.

LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 8. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1976.

LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 10. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1979.

LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 10. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1979.

LUIZ, André (Espírito). **Nos Domínios da Mediunidade**. 16. ed. [Psicografado por] Francisco Cândido Xavier. Rio de Janeiro: FEB, 1987.

MIRAMEZ (Espírito). **Médiuns**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 2. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1985.

MIRAMEZ (Espírito). **Segurança Mediúnica**. [Psicografado por] João Nunes Maia. 2. ed. Belo Horizonte: Fonte Viva, 1985.

MIRANDA, Hermínio Correia. **Diversidade dos Carismas**: teoria e prática da mediunidade. v. 1, 3. ed. Niterói: Lachâtre, 1994.

PIRES, José Herculano. **Mediunidade: (vida e comunicação): conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais**. 3. ed. São Paulo: edicel, 1980. (Coleção Científica Edicel, v. 7).

PIRES, José Herculano. **Mediunidade: (vida e comunicação): conceituação da mediunidade e análise geral dos seus problemas atuais**. 3. ed. São Paulo: edicel, 1980. (Coleção Científica Edicel, v. 7).

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Qualidade Na Prática Mediúnica**. Salvador: LEAL, 2000.

RAMATÍS (Espírito) **Mediunidade de Cura**. Psicografado por Hercílio Mães. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, [19--].

RAMATÍS (Espírito) **Mediunismo**. Psicografado por Hercílio Mães. 2. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1972.

RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [198-?]. (Coleção Espírita).

RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [199-?]. (Coleção Espírita).

RIGONATI, Eliseu. **A Mediunidade Sem Lágrimas**. São Paulo: Pensamento, [200-?]. (Coleção Espírita).

RIGONATI, Eliseu. **O Evangelho da Mediunidade**: o texto de “Atos dos Apóstolos” comentado à luz dos últimos ensinamentos do espiritismo: versículo comentado um por um. São Paulo: Allan Kardec, 1975.

APÊNDICE J – Lista de Obras da Biblioteca Frederico Corrêa da Silva Que Não Fazem Parte da Lista Padrão e Apresentam Problemas de Conservação

DELANNE, Gabriel. **Investigaciones Sobre la Mediumnidad**. Traducción de Felix Rio. Buenos Aires: Constanca, 1948.

ESVAEL, João Carlos. **Crescendo Com a Mediunidade**: comentários, estudos, instruções sobre espíritos e as religiões. Porto Alegre: Ed. do Autor, 2000.

GAMA, Ramiro. **Lindos Casos da Mediunidade Gloriosa**. São Paulo: Allan Kardec, 1977.

GELEY, Gustave. **Resumo da Doutrina Espírita**: seguida de introdução ao estudo prático da mediunidade e reencarnação. Tradução de Isidoro Duarte Santos. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1975.

GELEY, Gustave. **Resumo da Doutrina Espírita**: seguida de introdução ao estudo prático da mediunidade e reencarnação. Tradução de Isidoro Duarte Santos. 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1975.

GOMES, Vera Braga de Souza. **Intermediários do Além**: estudo da mediunidade e dos fenômenos espíritos. Rio de Janeiro: Mudra, 1983.

JACINTHO, Roque. **Desenvolvimento Mediúnico**. 11. ed. São Paulo: Luz no Lar, 1991.

LEÃO, Lucy Carneiro. **Introdução ao Estudo da Mediunidade**. [S.l.: s.n.], 1997.

LHOMME, José. **O Livro do Médiun Curador**. Prefácio e tradução do Dr. Francisco Klörs Wernec. 6. ed. Rio de Janeiro: Eco, [19--].

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Vivência Mediúnica**. Salvador, LEAL, 1998.

PROJETO MANOEL PHILOMENO DE MIRANDA. **Vivência Mediúnica**. Salvador, LEAL, 1998.

REVELAÇÃO dos Papas: (obra mediumnica). 2. ed.rev. Rio [de Janeiro]: Renato Americano, 1936.

RIGONATI, Eliseu. **O Espiritismo Aplicado**: (exortação à humanidade à luz do evangelho e do espiritismo). 3. ed. São Paulo: Allan Kardec, 1973.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
Reitor: Prof. Dr. Carlos Alexandre Netto
Vice Reitor: Prof. Dr. Rui Oppermann

FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
Diretor: Prof. Dr. Valdir José Morigi
Vice Diretor: Prof. Ms. Ricardo Schneiders da Silva

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
Chefe: Prof^ª. Dr^ª. Iara Conceição Bitencourt Neves
Chefe Substituta: Prof.^ª Ms. Marlise Maria Giovanaz

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A474a Alves, Miriam

Avaliação da Coleção de Livros da Área de Mediunidade da Biblioteca Espírita Frederico Corrêa da Silva do Grupo Libertação "A Nossa Casa" / Miriam Alves; Orientadora: Regina Helena van der Laan. – Porto Alegre, 2008.
99 f: il.

Trabalho Acadêmico (Monografia) – Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS.

Trabalho de Conclusão de Curso.

1. Desenvolvimento de Coleções. 2. Avaliação de Coleções. Bibliotecas Especializadas. I. Título. II. Laan, Regina Helena van der.

CDD 026

Departamento de Ciências da Informação
Rua: Ramiro Barcelos, 2705
CEP: 90035-007
Tel: (51) 3316-5146
Fax: (51) 3316-5435
E-mail: fabico@ufrgs.br