



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Masterpiece Cakeshop v Colorado Civil Rights Commission: quando liberdades entram em conflito
Autor	VITÓRIA DO PRADO BERNARDINIS
Orientador	MARIA CLAUDIA MERCIO CACHAPUZ

Masterpiece Cakeshop v Colorado Civil Rights Commission: quando liberdades entram em conflito

Autora: Vitória do Prado Bernardinis
(Graduanda em Ciências Jurídicas e Sociais - UFRGS)
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Maria Cláudia Mércio Cachapuz
Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Resumo

O objeto da presente investigação é analisar as condições fáticas e jurídicas envolvidas na argumentação decorrente do julgamento do caso *Masterpiece Cakeshop v Colorado Civil Rights Commission* pela Suprema Corte Norte-americana. A partir da análise da decisão da Corte acerca do controverso caso do confeitiro que se recusou a vender um bolo de casamento para um casal do mesmo sexo que celebraria a sua união, busca-se chegar a uma melhor compreensão sobre o conflito entre a liberdade de crença e um direito à igualdade, em uma relação entre privados. Para responder à pergunta de como deve ser o tratamento deste conflito de liberdades/direitos, lança-se mão, além da análise da argumentação judicial, da distinção das esferas política, social e privada como feita por Hannah Arendt no seu texto “Reflections on Little Rock”. Propõe-se a discussão sobre a extensão do conflito e o eventual papel da cláusula de objeção de consciência que possa ser aplicada em concreto. Em última análise o grande questionamento que permeia o caso em estudo, e que por conseguinte norteará o presente trabalho, é a licitude da recusa de contratar sob o pretexto de crença religiosa, política e filosófica, fazendo um paralelo com outras situações fáticas, inclusive junto ao ordenamento jurídico brasileiro.