



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Surrealismo Hispânico: Análise e recepção dos escritores e artistas plásticos Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso
Autor	NATHALIA MAYNART CADÓ
Orientador	RUBEN DANIEL MENDEZ CASTIGLIONI

Título: *Surrealismo Hispânico: análise e recepção através da produção literária dos artistas plásticos e escritores Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso*

Autora: Nathalia Maynard Cadó

Orientador: Prof. Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

RESUMO

O projeto de pesquisa *Surrealismo Hispânico: análise e recepção através da produção literária dos artistas plásticos e escritores Eugenio Granell, Salvador Dalí e Pablo Picasso* é um trabalho de investigação que vem sendo desenvolvido há alguns semestres com o intuito de aprofundar os conhecimentos acerca da produção literária destes três autores. Procuram-se gêneros como o conto, a poesia, o teatro, ampliando a forma de como estes artistas são conhecidos e estudados. Deseja-se atravessar as fronteiras de suas artes plásticas, descobrindo também suas criações de textos escritos.

Nesta etapa, o enfoque está no autor Eugenio Granell, escritor, poeta e pintor espanhol. Por meio de um material inédito, serão apresentadas as concepções e pensamentos surrealistas do escritor. Ainda, será abordado o estudo do romance *La novela del indio Tupinamba*. Serão identificadas e analisadas as características surrealistas presentes no romance, bem como o contexto histórico e a sociedade da época.