

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



**SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC**

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



TANGO, GARDEL Y EL “REY DEL COMPÁS”

**REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE
NACIONAL URUGUAIA NA REVISTA DE
TANGO (1998-2009)**

Aluno: Lúcio Geller Junior (UFRGS); Orientador: Prof. Dr. Alessandro Mário Kerber (UFRGS)

INTRODUÇÃO

O presente trabalho está vinculado ao projeto de pesquisa intitulado “O samba e o tango como representação nacional e patrimônio imaterial no Brasil, Argentina e Uruguai”. Apresentamos alguns resultados parciais da pesquisa, mais especificamente enfocando a forma como o tango e Carlos Gardel são representados nas edições de 1998 a 2009 da revista “Rey del Compás”

PROBLEMÁTICA

A problemática sobre esta relação surge da disputa entre uruguaios e argentinos em torno do tango e de Gardel como representantes das respectivas identidades nacionais, sobretudo, após as ações realizadas pela UNESCO no começo da primeira década do século XXI para promover o Patrimônio Imaterial da Humanidade.

OBJETIVOS

Buscamos índices das relações estabelecidas entre o tango e o cantor na revista, verificando se a mesma construiu discurso associando-os à identidade nacional uruguaia.

BIBLIOGRAFIA:

CHARTIER, R. *A história cultural*. entre práticas e representações. Lisboa: Bertrand/Difel, 1990.

KERBER, A. Carlos Gardel como patrimônio cultural no Uruguai. *Projeto História*, São Paulo, v. 61, pp. 84-114, Jan-Abr, 2018.

THIESSE, Anne-Marie. Ficções criadoras: as identidades nacionais. *Anos 90*, Porto Alegre: UFRGS, n. 15, 2001/2002.

METODOLOGIA

Na análise de “Rey del Compás”, procuramos compreender seus múltiplos registros, do textual ao iconográfico, da propaganda a letra e a ilustração.

RESULTADOS

Na análise destas edições da revista de tango “Rey del Compás”, é possível encontrar o estabelecimento de uma relação entre o tango e Gardel como representações da identidade nacional uruguaia. Em especial a preservação de determinada memória sobre Gardel, sobretudo, o seu nascimento em Tacuarembó.