



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O espaço e seus desdobramentos em Tu não te moves de ti, de Hilda Hilst
Autor	KIMBERLY MELO STUART
Orientador	CINARA FERREIRA PAVANI

Título do trabalho: O espaço e seus desdobramentos em *Tu não te moves de ti*, de Hilda Hilst

Autor: Kimberly Melo Stuart

Orientador: Cinara Ferreira Pavani

Instituição: UFRGS

Este trabalho propõe a análise dos espaços na obra *Tu não te moves de ti*, publicada em 1980, da autora Hilda Hilst. Do ponto de vista teórico, situa-se na pesquisa desenvolvida pela pesquisadora Cinara Ferreira, que investiga o espaço e seus desdobramentos em obras literárias de autoria feminina. A base de desenvolvimento do trabalho sobre o livro de Hilst conta com a contribuição de estudos sobre o espaço na literatura de autoria feminina, como os de Regina Dalcastagnè e Elódia Xavier, e sobre o espaço na contemporaneidade, como os de Michel Foucault e Marc Augé. O objetivo da pesquisa é colaborar com os estudos realizados na área de Teoria Literária, como também introduzir um novo olhar sobre *Tu não te moves de ti*, um livro que, como sua própria autora o qualificava, é relativamente desconhecido. Nessa obra, observa-se uma continuidade entre três histórias que se passam em diferentes momentos e em diferentes espaços, constituindo, assim, personagens distintas que se complementam. Os enredos são desenvolvidos ora pela técnica do fluxo de consciência das personagens – como na primeira parte do livro (Tadeu – da razão), em que os espaços físicos não são descritos – ora são situados em lugares concretos – como na parte final (Axelrod – da proporção), em que a personagem encontra-se em deslocamento. Nesse sentido, na literatura de Hilda Hilst, que possui um viés filosófico que se fia em conflitos psicológicos e debates que trespassam os moldes clássicos da literatura, a descrição do espaço, dos deslocamentos ou a ausência de espaço podem constituir elementos fundamentais para pensar sua poética e o seu lugar na literatura. Espera-se que este trabalho possa contribuir com a comunidade acadêmica interessada no estudo de espaços e seus desdobramentos na literatura feminina.