

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



**SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC**

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



Os registros fotográficos da participação popular na Assembleia Nacional Constituinte

Leandro Ferreira Souza
Orientadora: Caroline Silveira Bauer
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

OBJETIVOS

Dos propósitos pretendidos, o principal é entender e contextualizar as diversas pautas sociais que os movimentos traziam para dentro do congresso, suas reivindicações e seus pedidos. Além disso, propõe-se descobrir e catalogar os/as fotógrafos/as responsáveis por algumas fotografias sem autoria.

FILHO não é só DA MÃE



Foto: Julio Alcantara



Foto: Centro de Documentação e Informação /
Coordenação de Arquivo

METODOLOGIA

A partir do livro "A Sociedade no Parlamento", organizado por Ana Luisa Backes e Débora Bttbiah de Azevedo e produzida pela Câmara dos Deputados, pode-se levantar questões sobre a presença popular durante o Processo. Assim, a metodologia utilizada neste projeto é buscar informações nestas fotografias, bem como no Jornal da Constituinte e em jornais populares da época, através de uma análise de conteúdo e pesquisa bibliográfica sobre o tema.

INTRODUÇÃO

Esta pesquisa, que se encontra em andamento, trata da participação do povo brasileiro enquanto contribuintes no Processo Constituinte da Constituição Cidadã de 1988 através de registros fotográficos disponíveis no *Portal da Constituição Cidadã*. A pesquisa faz parte de um projeto sobre a Constituição iniciado na UFRGS.

Foto: Fernando Bizerra