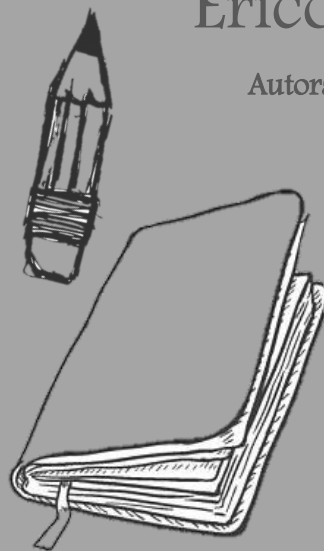


Relações Interamericanas na correspondência de Erico Verissimo no período de 1953–1956

Autora: Gabriela Ruwer Guindani

Orientadora: Profa. Dra. Regina Zilberman

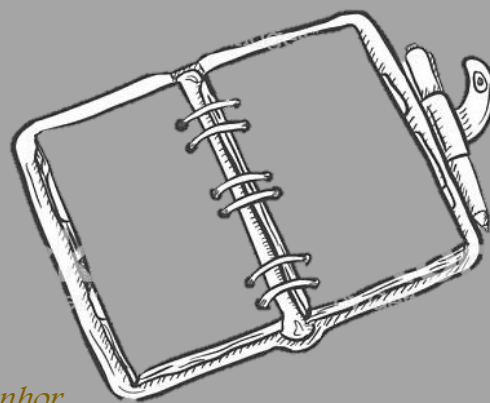


DESCRIÇÃO

Vestígios das experiências diplomáticas de Erico Verissimo que afetam sua criação literária podem ser encontrados em fontes primárias e secundárias, tais quais discursos proferidos e correspondências trocadas pelo autor no período em que esteve em cargo diretivo do Departamento de Assuntos Culturais da União Pan-Americana. Dessa maneira, o paralelo existente entre a produção de duas de suas obras – a narrativa de viagem *México* e o romance *O Senhor Embaixador*, publicadas, respectivamente, em 1957 e em 1965 – e o material resultante da análise de tais fontes lança luz sobre as relações entre os países latino-americanos e os Estados Unidos no que diz respeito à cultura, à educação, à literatura e aos aspectos econômicos e políticos que asseguraram o período da Guerra Fria.

OBJETIVOS

Estabelecer um paralelo entre as obras citadas e o conteúdo encontrado no acervo em cartas e discursos acerca das reflexões do autor sobre aspectos como a cultura, a literatura, a política e a economia dos países da América Latina e dos Estados Unidos.



METODOLOGIA

- = Leitura do romance *O Senhor Embaixador* e da narrativa de viagem *México*, buscando consultar o material já produzido em anos anteriores;
- = Pesquisa no Acervo Literário de Erico Verissimo em documentos como cartas, relatórios, entrevistas, discursos oficiais e reportagens;
- = Comparação dos dados obtidos pertinentes às relações interamericanas com as informações existentes nas obras.

RESULTADOS

Elaboração de um ensaio sobre as percepções acerca das relações interamericanas proporcionadas pela posição diplomática assumida pelo brasileiro enquanto ocupou o cargo diretivo na União Pan-americana, posteriormente OEA.

Referências

VERISSIMO, Erico. *México*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. (MEX)

VERISSIMO, Erico. *O Senhor Embaixador*. 21ª Ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

