

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



A influência midiática na decisão dos magistrados

Estudo dos casos Bernardo Boldrini e Diogo Nascente

GIAN NATANIEL SILVA PERES | FACULDADE DE DIREITO | UFRGS

Orientadora: PROF^a. DR^a. VANESSA CHIARI GONÇALVES | NÚCLEO DE PESQUISAS EM DIREITO PENAL E CRIMINOLOGIA

A P R E S E N T A Ç Ã O

A **mídia** na sociedade da informação, onipresente nos tempos hipermodernos, se apresenta não mais como um veículo meramente informativo, mas, também, como um **instrumento de manipulação** dos indivíduos que compõem a atual sociedade do espetáculo. A garantia da independência dos magistrados visa a promover segurança quando da aplicação do direito. No entanto, a influência midiática, que normatiza a sociedade hipermoderna de modo não coativo, também **impacta na interpretação e aplicação do direito** nos casos concretos. Nesse sentido, se não impossível, é uma árdua tarefa manter a ordem jurídica intacta no que diz respeito ao direito a um julgamento justo, enquanto a espetacularização das sanguinárias tragédias cotidianas realizada pelos veículos midiáticos inflama o clamor popular em busca da idílica "justiça".

O B J E T I V O



Analisar de que modo a grande repercussão outorgada aos delitos de sangue pelos **meios de comunicação** de massa **pressiona os magistrados** e impacta as decisões judiciais lançando mão de um **estudo comparativo** dos casos de homicídio dos meninos Bernardo Boldrini e Diogo Nascente, ambos ocorridos em solo gaúcho nos anos de 2014 e 2013, respectivamente.

M E T O D O L O G I A

Estudo dos **casos** referidos anteriormente bem como a utilização do método **lógico-dedutivo**, partindo-se de uma abordagem **qualitativa** realizada a partir de **revisão bibliográfica** de obras de relevância no âmbito das ciências sociais aplicadas.

B I B L I O G R A F I A

- BARATTA, Alessandro. *Criminologia crítica e crítica ao direito penal*. 3. ed. – Rio de Janeiro : Editora Revan : Instituto Carioca de Criminologia, 2002.
- BUDÓ, Marília de Nardin. *Mídia e controle social - Da construção da criminalidade dos movimentos sociais à reprodução da violência estrutural*. Editora Revan, 2013.
- DE MELLO, Carla Gomes. *Mídia e crime: liberdade de informação jornalística e presunção de inocência*. Revista de Direito Público, Londrina. 2010.
- LIPOVETSKY, Gilles. *Os tempos hipermodernos*. ; tradução Mário Vilela – São Paulo : Editora Barcarolla, 2004.
- LOPES JR. Aury. *Direito Processual Penal*. 9. ed. rev. e atual. – São Paulo : Saraiva, 2012.
- MAYA, André Machado. *Imparcialidade e processo penal : da prevenção da competência ao juiz de garantias*. 2. ed. rev. e ampl. – São Paulo: Atlas, 2014.
- VIEIRA, Ana Lúcia Menezes. *Processo penal e mídia*. São Paulo : Editora Revista dos Tribunais, 2003.