

SAIAS E BLUSAS EM AULAS DE MATEMÁTICA DE UMA ESCOLA NORMAL

Autor: Nicolás Giovanni da Rosa
 Orientadora: Elisabete Zardo Búrigo

INTRODUÇÃO

Nos anos 1950, se constituiu o Laboratório de Ensino de Matemática (LEM) no Instituto Estadual de Educação General Flores da Cunha. Este espaço, utilizado por alunas do Curso Normal, era destinado à realização de discussões e estudos acerca do ensino de matemática. Durante os anos de funcionamento, o LEM formou um acervo com diversos documentos, livros e materiais didáticos sobre o ensino de matemática.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA (HEM)

A pesquisa em HEM é uma pesquisa de rastros: “Os fatos históricos são constituídos a partir de traços, de rastros deixados no presente pelo passado” (VALENTE, 2007, p. 31).

CADERNO DO PRIMÁRIO

Cristiane Gross cursou a 2ª série do primário no ano de 1968 no Instituto de Educação (IE). Seu caderno contém diversas atividades de matemática, que nos dão indícios de como era o ensino da matemática, no IE, em seu tempo de aluna.



Figura 01 - Recorte de atividade do caderno de Cristiane Gross, 1968

ACERVO DO LEM

No acervo do LEM, foi encontrado um material didático que consiste em uma ficha com uma questão sobre o número de trajes que podem ser formados a partir de duas saias e duas blusas e figuras recortadas de blusas e saias que podem ser combinadas, para se responder a questão.

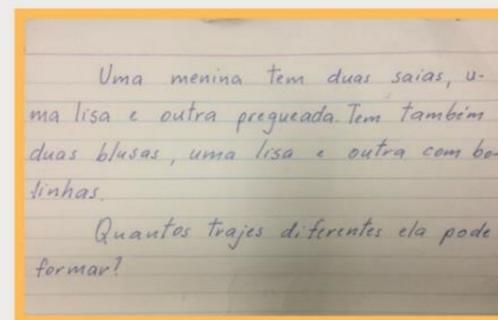


Figura 02 - Ficha da atividade.



Figura 03 - Saias e blusas.

MATEMÁTICA MODERNA (MM)

A atividade contida no caderno de Cristiane Gross e o material didático encontrado no acervo do LEM, são característicos da MM, pois, por meio dos desenhos ou do material manipulativo, a multiplicação é tratada como operação entre conjuntos de natureza distinta. Com os rastros destes dois materiais apresentados, temos indícios de que discussões acerca da MM eram realizadas no LEM e isso refletia nas classes do Ensino Primário do IE, pois, também, pelo Decreto nº 6.004 de 26 de janeiro de 1955, dentro da instituição da Escola Normal, havia classes do Primário, para a experimentação das Normalistas.