



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A Obra de Carmelo Bene Segundo Suas Colaboradoras Artísticas
Autor	THAINAN DA SILVA ROCHA
Orientador	SILVIA BALESTRERI NUNES

A OBRA DE CARMELO BENE SEGUNDO SUAS COLABORADORAS ARTÍSTICAS

Autor: Thainan da Silva Rocha

Orientadora: Prof^ª Dr^ª Silvia Balestreri Nunes

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Esta pesquisa tem por objetivo estudar a obra de Carmelo Bene, artista italiano cujo legado é relativamente desconhecido fora de seu país, com o intuito de investigar o alcance e a especificidade de suas contribuições para a cena contemporânea. Através da coleta de depoimentos em livros, jornais e entrevistas realizadas no âmbito da pesquisa ou disponíveis na internet, o trabalho enfoca a experiência de profissionais envolvidas nas produções teatrais e audiovisuais de Bene. Procura-se deste modo aprofundar o que já conhecemos sobre suas práticas, especialmente no que tange o trabalho vocal. O testemunho de artistas revela um olhar sobre o trabalho de Bene diferente daquele dos teóricos e críticos teatrais, aproximando-nos mais das relações criativas nos bastidores e da preparação de elenco que culminaram nos seus espetáculos consagrados. Uma parte das declarações já examinadas apresentou relatos sobre o processo de criação das atrizes e também sobre as contribuições de Bene para a técnica vocal destas, a partir das relações que ele tece entre voz e música.