

## A PRODUÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA “LA VIDA UNIVERSITARIA” PARA A DISCIPLINA DE ESPANHOL I DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Autor: Leonardo Teixeira Madrid Alves

Orientadora: Anamaria Welp

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Inserido no campo da Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas Adicionais, este trabalho visa relatar o processo de elaboração de uma sequência didática (SD) para a disciplina de Espanhol I do curso de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Com o propósito de familiarizar o aluno ingressante às práticas e situações que alunos da UFRGS e, mais especificamente, do curso de Letras, vivenciam em sua rotina acadêmica, o tema norteador escolhido para a disciplina de Espanhol I foi “**La vida universitaria**”. A seguir são apresentadas as etapas do trabalho:

### Elaboração da SD

**(1) definição do produto final:** fundamentada na perspectiva bakhtiniana de gêneros do discurso (BAKHTIN, 2010) e na concepção de língua como meio de ação social (CLARK, 1996), esta etapa teve como objetivos estabelecer o que os alunos produziram ao final da disciplina e guiar as etapas de elaboração da SD. Como resultado da avaliação do perfil do grupo de alunos e das discussões com o grupo de pesquisa e com a professora ministrante da disciplina, a escolha do texto a ser produzido pelos alunos foi o *meme*, gênero virtual muito frequente nas discussões sociais contemporâneas.

**(2) seleção de textos e construção e sequenciação das tarefas:** ancorada no ensino baseado em tarefas (SCHLATTER, 2009; VAN DEN BRANDEN, 2016) e na definição de tarefa como “um convite para interagir com o mundo, usando a linguagem com um propósito social” (MANUAL DO CELPE-BRAS, 2009), esta etapa teve por objetivo selecionar textos relevantes a partir dos quais as tarefas foram desenhadas.

Com a finalidade de oferecer suporte à construção de conhecimento, a sequência de tarefas foi fundamentada na noção de scaffolding (GIBBONS, 2015).

### Aplicação da SD

A SD “La vida universitaria” foi aplicada no semestre de 2018/1. O objetivo de aprendizagem foi refletir sobre um momento típico na vida de alunos calouros em cursos de graduação e familiarizá-los com a vida na universidade. Durante a aplicação da SD, os alunos pensaram e discutiram sobre a temática a partir de textos autênticos de diversos gêneros discursivos relevantes ao seu contexto e, ao final da sequência, foram incentivados a produzir seus memes em forma de pôster e a expor suas produções nos corredores onde circulam alunos do curso de Letras da UFRGS. Após a aplicação da SD, os alunos foram convidados a avaliar a SD. A análise dos resultados da avaliação está em andamento.

### Referências

- CLARK, Herbert H. **Using language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
- GIBBONS, P. **Scaffolding**. In The Routledge Encyclopedia of Second Language Acquisition, ROBINSON, P.(ed.), London: Routledge. 2013, p. 563-64
- SCHLATTER, M. O ensino de leitura em língua estrangeira na escola: uma proposta de letramento. **Calidoscópico**, Vol. 7, n.1, jan/abr 2009, p. 11-23.
- VAN DEN BRANDEN, K. **Task-based language teaching**. In: HALL, G. (Ed.) The Routledge Handbook of English Language Teaching. London: Routledge, 2016, p. 238-251.

