



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A PRODUÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA “LA VIDA UNIVERSITARIA” PARA A DISCIPLINA DE ESPANHOL I DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
<b>Autor</b>	LEONARDO TEIXEIRA MADRID ALVES
<b>Orientador</b>	ANAMARIA KURTZ DE SOUZA WELP

## **A PRODUÇÃO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA “LA VIDA UNIVERSITARIA” PARA A DISCIPLINA DE ESPANHOL I DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

Autor: Leonardo Teixeira Madrid Alves (Bolsista de Iniciação Científica PET/MEC/SESU)

Orientadora: Anamaria Welp

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este trabalho visa descrever o processo de construção e aplicação de uma sequência didática elaborada para a disciplina de Espanhol I do curso de Letras da UFRGS no primeiro semestre de 2018. Atendendo às demandas da progressão dos estudos sobre educação linguística na universidade, a sequência didática “La vida universitaria” teve como tema principal a discussão sobre o teor dos trotes, rituais de boas-vindas em clima de festividade que são aplicados aos alunos que ingressam em seus cursos. Considerando-se que, muitas vezes, tais trotes extrapolam noções básicas de boa convivência e direitos humanos, criando ambientes não muito bem vistos pelos alunos participantes, pela comunidade acadêmica e pela própria sociedade em geral, a finalidade do trabalho foi problematizar os processos de interação humana nesses rituais e despertar a consciência pessoal e a autonomia dos novos alunos em relação a um assunto pertinente no início de sua vida universitária. Com base no ensino por tarefas (VAN DEN BRANDEN, 2016; SCHLATTER & GARCEZ, 2009 e NUNAN, 2004), na noção Bakhtiniana de gêneros do discurso (BAKHTIN, 2010) na noção de texto como unidade significativa construtora de sentidos (SCHLATTER & GARCEZ, 2009), o gênero discursivo escolhido para a produção final dos estudantes foi o meme, em virtude de ser de grande circulação na contemporaneidade e por sua adequação tanto à competência linguística esperada dos estudantes de Espanhol I quanto às demandas de interesse. A sequência didática foi aplicada à turma do primeiro semestre de 2018. Como resultado, os alunos produziram memes em espanhol, que problematizaram a questão dos trotes, e os afixaram às paredes do prédio de aulas da Letras da UFRGS como parte de uma campanha de conscientização da comunidade universitária a respeito do tema.