

O Pan Africanismo de Duvalier: a ideologia na criação do Papa Doc

Julia Santos Oliveira, Tatiana Vargas Maia (orien.)

Curso de Relações Internacionais - Universidade La Salle Canoas

julia.oliveira0274@unilasalle.edu.br, tatiana.maia@unilasalle.edu.br

Resumo

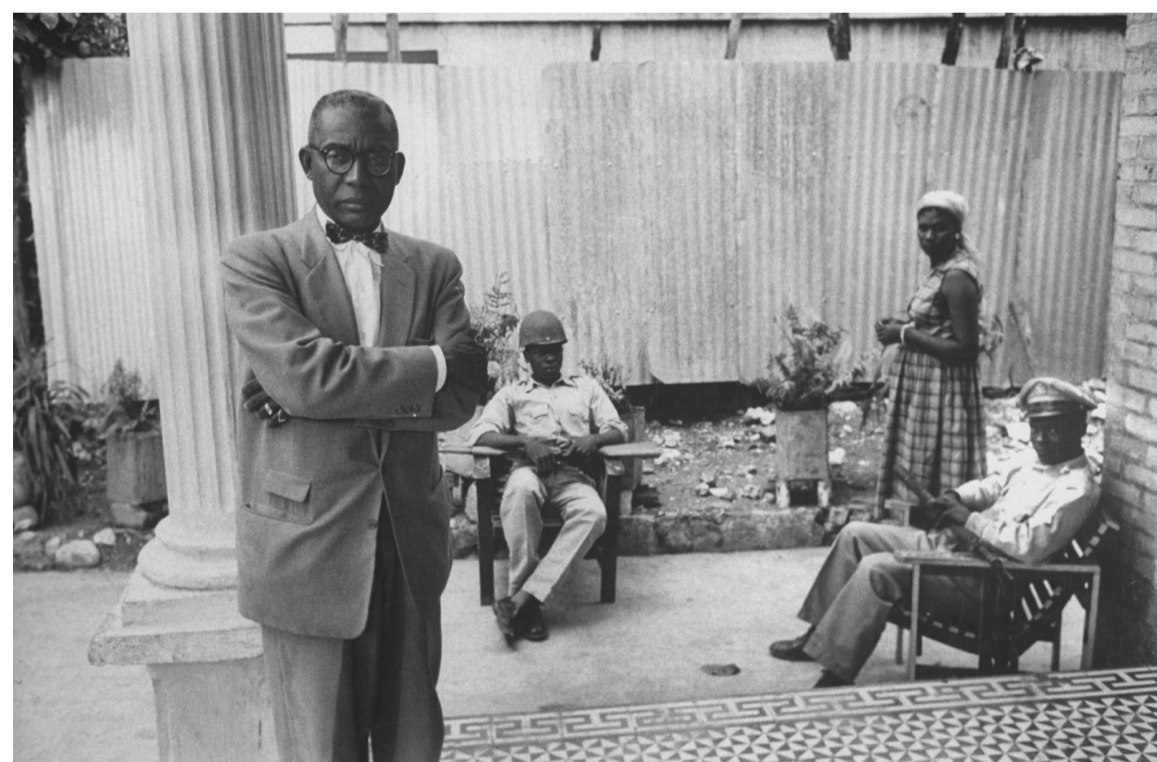
Este trabalho aborda a trajetória de François ‘Papa Doc’ Duvalier, um líder populista que se tornou um dos ditadores mais violentos da História Contemporânea. Pretendemos analisar o uso do Pan Africanismo em suas estratégias de campanha para a presidência em 1957 e, posteriormente, seu mandato “para a vida”. Tendo em vista a importância histórica e política dessa teoria no Haiti, pretendo analisar seu uso na campanha política de François Duvalier e sua importância para consolidá-lo como Papa Doc, sendo essencial a análise de elementos da cultura negra haitiana para consolidação de sua popularidade.

Problema de Pesquisa

Qual é o impacto das teorias pan africanistas no Haiti durante os anos de 1950 e 1960 durante a campanha e mandato de Papa Doc?

Objetivos

- ❑ Observar o cenário político dos anos 1950 que cria a base para a estratégia do Duvalier.
- ❑ Analisar os elementos pan africanistas dentro da campanha do Duvalier



François Duvalier in May 1957

Material e Métodos

A metodologia utilizada é especulativo-teórica com consulta em livros e artigos das áreas de História, Teoria Política e Relações Internacionais, além da análise de material audiovisual coletado de Duvalier, com destaque para um episódio documental do programa Whicker’s World, “Papa Doc: The Black Sheep”, lançado em 1969.

Resultados

Com bases nos materiais de estudo, com destaque para os textos de Milleny Polyné, C.L.R. James e Ayselme Remy em conjunto com a análise histórica, podemos identificar que uma relação ideológica e política extremamente complicada com os Estados Unidos, apesar de ter gerado algumas trocas culturais, auxiliou a criar um terreno de vulnerabilidade no Haiti propício para a liderança de Duvalier. Sua pauta contra a elite mulata, afinidade com o voodoo e histórico de ajuda às comunidades pobres foi essencial para seu discurso de mudança política. E seu discurso para o Haiti ser espelho do povo negro, em conjunto com a associação de sua imagem ao próprio Haiti, acrescentam um nacionalismo peculiar junto ao culto de personalidade e uma interpretação de pan africanismo.

Considerações Finais

Esperamos desenvolver de forma mais detalhada mais discursos proferidos por Duvalier durante seu exercício, de forma a complementar o trabalho com mais material audiovisual e transcrito. Futuramente, pretendemos expandir o trabalho para as relações Haiti e Estados Unidos pré Papa Doc, identificando o uso de teorias para afinidade e identificação dos povos negros de ambos os países.

Referências Bibliográficas

- Rosa, Renata de Melo. **Weber despedaçado: até quando dura a dominação carismática?** Mneme – revista de humanidades
- William R. Lux. **Black Power in the Caribbean.** Journal of Black Studies, Vol. 3, No. 2 (Dec., 1972), pp. 207-225
- James, C.L.R. **A History of Pan-African Revolt.** Charles H. Kerr Publishing Company.
- Polyné, Millery. **From Douglass to Duvalier: U.S. African Americans, Haiti and Pan Americanism, 1870–1964.** University Press of Florida, 2010.
- Armand, Yolaine. **Democracy in Haiti: The Legacy of Anti-Democratic Political and Social Traditions.** International Journal of Politics, Culture, and Society, Vol. 2, No. 4 (Summer, 1989), pp. 537-561
- Remy, Ayselme. **The Duvalier Phenomenon.** Caribbean Studies, Vol. 14, No. 2 (Jul., 1974), pp. 38-65