



Evento	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Entrelaços Freireanos
Autores	DYULIANE KACZAN DA SILVA ESTHER BENFATO CUNHA
Orientador	RAFAEL ARENHALDT

RESUMO: A experiência relatada neste trabalho foi desenvolvida nas turmas da disciplina *Ação Pedagógica com Jovens e Adultos (EDU03054)* oferecida pelo Departamento de Estudos Especializados da Faculdade de Educação/UFRGS, ministrada pelos professores Rafael Arenhaldt e Evandro Alves no primeiro semestre de 2018. A base deste trabalho acontece a partir da amostra expositiva “Balaio Freireano”, trabalho avaliativo da disciplina com o objetivo principal de conhecer e aprofundar conceitos fundamentais desenvolvidos nas obras do educador Paulo Freire, e transpassá-los para a construção de uma identidade docente humanizadora, baseada em princípios de escuta, conscientização e respeito. Para isto, as turmas dividiram-se em pequenos grupos e se apropriaram de verbetes disponibilizados previamente pelos professores, com a incumbência de pesquisar obras que revelam seu significado na educação. Estes verbetes foram retirados do livro *Dicionário Paulo Freire*, organizado por Danilo R. Streck, Euclides Redin e Jaime José Zitkoski, com a apresentação de mais de 400 conceitos que auxiliam na leitura das obras freireanas. A partir dessa coleta de informações fragmentadas, iniciamos a exposição criando uma teia de conceitos que se entrelaçam (a partir de um barbante) em pontos na sua significância, formando assim uma rede de conhecimento construída pelo grupo de estudantes da Licenciatura em Pedagogia. Cada palavra inscrita ou representada através de desenhos se potencializava a medida que era compreendida pelos alunos, o significado, o contexto e a força de cada expressão. A apresentação veio sucedida de um momento de reflexão coletiva sobre o impacto dessas ideias nas práticas pedagógicas, que atingem diretamente os sujeitos em sala de aula. A teia permaneceu nas paredes da sala 511 da Faculdade de Educação ao longo de todo o semestre, causando curiosidade nos alunos e professores de outras turmas que frequentavam a mesma sala, servindo também como material de apoio para as aulas que retomavam os conceitos. O resultado desse movimento de aprendizado fundamentou as demais avaliações desta disciplina, do conjunto do semestre e repercutiu para além das paredes da sala de aula, tornando-se parte de cada aluno e sendo transpassada em suas experiências docentes em espaços escolares e não-escolares.

Palavras-Chave: Docência, Coletivo, Conhecimento