



Evento	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Prática Cinematográfica em aula de Português como Língua Adicional: uma reflexão sobre currículo
Autores	GABRIELA DA SILVA BULLA MARIANA BULEGON DA SILVA

RESUMO: Este trabalho tem como objetivo refletir sobre duas possibilidades de organização curricular implementadas no curso Prática Cinematográfica do Programa de Português para Estrangeiros (PPE) da UFRGS. O curso propõe o ensino da linguagem audiovisual atrelado à aprendizagem de Português como Língua Adicional (PLA), enfocando o gênero filme e a produção de curtas. Para a reflexão sobre currículos, relatamos duas edições da disciplina ministradas em dois semestres, 2017/1 e 2017/2. Em 2017/1, o currículo elaborado para a turma consistiu em: a) ensino da técnica cinematográfica durante dez aulas; b) realização prática dentro das cinco últimas aulas. Já em 2017/2, o currículo foi trabalhado de modo que os alunos pudessem aprender a técnica, a teoria e praticar a linguagem cinematográfica ao mesmo tempo. Em ambas as turmas, foi oferecido aos alunos conhecimentos básicos da linguagem audiovisual, no entanto, em 2017/1, as produções audiovisuais foram dois curtas, realizados por dois grupos de alunos da turma; já em 2017/2, a turma produziu um curta já na primeira aula, baseado na obra dos Irmãos Lumière - *A saída dos operários da fábrica Lumière, em Lyon* - além de um documentário e outros dois curtas. A análise das duas edições do curso evidencia duas organizações curriculares distintas: a primeira sendo mais tradicional em termos educacionais, e a segunda, atrelada a metodologias ativas de aprendizagem.

Palavras-chave: Linguagem audiovisual. Português como Língua Adicional. Currículo.