



Evento	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Ler, discutir e não silenciar: diferentes representações da pré-história em materiais didáticos.
Autor	JOÃO VINÍCIUS CHIESA BACK
Orientador	ADRIANA SCHMIDT DIAS

RESUMO: Livros didáticos desempenham papel fundamental na construção do sentimento de pertencimento à história e à sociedade de uma nação, ao utilizar critérios que incluem ou excluem temáticas que abordam as mais diversas pluralidades que envolvem todo nosso complexo arcabouço educacional brasileiro. Levando isso em consideração, o presente trabalho tem como objetivo central um estudo analítico a respeito das representações e dos discursos relativos à pré-história adotados em materiais didáticos – livros didáticos, paradidáticos, livros de exercícios e cadernos de atividades – presentes principalmente no ensino fundamental das escolas brasileiras, utilizados tanto na rede pública quanto na rede privada de ensino. Como forma de melhor avaliar aquilo que é produzido pela universidade, faz-se necessário acrescentar a esse objetivo certa finalidade comparativa de tais materiais didáticos, envolvidos no ambiente escolar brasileiro, com aqueles produzidos como atividade avaliativa dos discentes da Graduação em História, sugerida na disciplina de Pré-história Geral no primeiro semestre de 2018, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a qual realizei monitoria acadêmica. Sugeri-se aos discentes, em sua maioria graduandos do primeiro semestre, o desenvolvimento de um livro didático com base nas construções intelectuais realizadas do início ao fim da disciplina. Ao abordar a Pré-história, foi proposto que estes utilizassem de diversas temáticas pouco trabalhadas (ou ausentes) nos livros didáticos inseridos nas escolas brasileiras. Cada livro didático, tanto aquele já utilizado nas escolas quanto aquele produzido pelos discentes, foi lido atentamente, utilizando de estratégias de análise de discurso e de conteúdo, visando observar as narrativas e as imagens que foram construídas a respeito da pré-história, visualizando, desta forma, a imagem que esta possui tanto dentro do ambiente acadêmico quanto fora dele. Por meio de análise qualitativa, foram atribuídas características particulares e comuns de diversos livros ao trabalharem as mesmas temáticas (ou ao não trabalhar, o que diz muito na ótica seletivo-pessoal do autor) recorrentes no fenômeno de didatização do saber sob o ponto de vista (pré-) histórico. Foi possível notar representações da pré-história bastante específicas nesse aspecto seletivo de conteúdos, visualizando algumas narrativas que utilizaram de perspectivas eurocêntricas, que por vezes silenciaram completamente de suas narrativas, temáticas importantes como a história indígena brasileira anterior à conquista europeia.

Palavras-chave: Pré-história; livros didáticos.