



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Si te quieran, que te quieran bien: los límites del amor. Debatendo o lugar das mulheres nas relações amorosas com base em canções, um debate com educandas em cumprimento de medida socioeducativa.
<b>Autor</b>	VERONICA FAGUNDES ROQUE
<b>Orientador</b>	LUCIANE UBERTI

**RESUMO:** Este trabalho apresenta um projeto didático para as aulas de língua espanhola junto a uma turma multisseriada de ensino médio. Tal turma é formada exclusivamente por alunas do sexo feminino que estão em cumprimento de medida socioeducativa em uma escola estadual de Porto Alegre. O Projeto surgiu da necessidade percebida ao longo das aulas de língua espanhola, onde pudemos observar o discurso machista sendo reforçado pelas adolescentes, principalmente no que tange aos relacionamentos, como reflexo das regras e normas das instituições de poder da nossa sociedade. Diante disso, a escola, como instituição de ensino que visa a formação cidadã, não pode omitir-se a este debate contemporâneo. O presente projeto, portanto, tem como objetivo a aquisição do conhecimento de elementos culturais e linguísticos da língua espanhola, através da exploração dos elementos verbais e não-verbais, presentes em canções e videoclipes que possuem mulheres latino-americanas e espanholas como intérpretes, cujas letras possuem o relacionamento como temática. Consequentemente, possibilitamos às educandas entrar em contato com os mais diversos discursos e sujeitos de diferentes espaços sociais da língua espanhola. Acreditamos que desconstruir concepções culturais, nas quais alguma minoria sofreu deliberadamente, durante algum período, é função da escola enquanto instituição que contribui para a construção de valores e princípios éticos de seus educandos.

Palavras-chave: Espanhol; socioeducação; machismo