

TUDO CORPO PODE DANÇAR!

Coordenador: LUCIANA PALUDO

Essa oficina é uma proposição de convivência com a diversidade e a aceitação do outro, em seu movimento e sua diferença. A partir dessas informações, há o convite para a dança, para a experimentação das possibilidades de movimento de cada corpo. E esses experimentos poderão gerar pequenos arranjos de movimentos, o que, comumente, denominamos coreografia. É nesse sentido que o ?Mimese cia de dança-coisa ? ano 3? desenvolve sua filosofia em relação à dança e ao movimento. O trabalho da Ação de Extensão Mimese cia de dança-coisa ? ano 3 está vinculado ao Projeto de Pesquisa Pesquisa de Linguagem autoral em Dança. Os objetivos da Ação de Extensão e do Projeto de Pesquisa se desenvolvem no sentido de Experimentar e problematizar as relações implicadas entre o trabalho de preparação corporal em Dança e os procedimentos poéticos de criação e composição coreográfica. Almeja-se, por fim, trazer ao conhecimento da comunidade que realizar essa oficina algumas questões que estão implicadas na formação em Dança. Inspirados na ideia de que ?[...] transmitir não é transferir (uma coisa de um para outro ponto). Mas sim reinventar, portanto, alterar? (DEBRAY, 2000, p. 43), a intenção também se faz no sentido de transmitir alguns princípios que constituem a Dança como campo de conhecimento. Será uma oportunidade de compartilhar uma ideia: da educação contemporânea a partir da Dança. Referência: DEBRAY, Régis. Transmitir: o segredo e a força das ideias. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.