

## **CRIAÇÃO AUDIOVISUAL COM ADOLESCENTES EM CUMPRIMENTO DE MEDIDA SOCIOEDUCATIVA**

Coordenador: KARINE DOS SANTOS

Autor: DYULIANE KACZAN DA SILVA

O presente trabalho se propõe a apresentar o Núcleo de Criação de Audiovisual do CIESS - Centro Interdisciplinar de Educação Social e Socioeducação e o trabalho dos extensionistas com adolescentes que cumprem medida socioeducativa no PPSC - Programa de Prestação de Serviços à Comunidade da UFRGS, durante a realização da gravação de um documentário sobre os 20 anos do PPSC e a produção de fotografias com temáticas variadas. O PPSC é um programa de extensão universitária, lotado na Faculdade de Educação criado em abril de 1997, a partir de um convênio entre a Reitoria da Universidade e o Juizado da Infância e Juventude, tendo como idealizadora da ação a professora Carmem Maria Craidy. A iniciativa propõe uma metodologia de acompanhamento que orienta a construção de uma ?pedagogia das medidas socioeducativas? com jovens autores de ato infracional, baseado no diálogo, na interdisciplinaridade e na possibilidade de escolha desses jovens sobre as atividades a serem desenvolvidas de forma distinta do que inicialmente fora proposto pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Anteriormente à criação do programa, imperava uma lógica na relação entre a universidade e os adolescentes que colocava os jovens a cumprirem serviços braçais e manuais, sem a previsão de um acompanhamento efetivo, modelo que pouco incentiva a reflexão e que carecia de um referencial educativo que cumprisse o objetivo da medida de reflexão do jovem, enquanto agente na sociedade. Em relação ao NUCA, existe a preocupação de proporcionar novas vivências e o acesso a variados recursos que potencializam os processos de aprendizagem que o setor disponibiliza para os jovens. O trabalho desenvolvido coletivamente pelos bolsistas, servidores e adolescentes que cumprem a medida tem como objetivo final produzir material que traduz as reflexões realizadas durante a estadia no setor. O setor parte de uma demanda prévia do programa, que decide a temática da atividade realizada com os adolescentes. Depois de acordado com os jovens a proposta do setor, a etapa seguinte consiste na produção do material, através da utilização de câmeras fotográficas e filmadoras de boa qualidade, em que os trabalhadores e os adolescentes saem para colher imagens em locais públicos, como universidades, escolas, museus e parques (locais que se relacionem com o tema da atividade proposta). Finalmente, passa-se para a etapa de pós-produção, quando o material passa a ser aprimorado

e finalizado através dos programas de edição virtual que o programa dispõe. Durante todo esse processo, os adolescentes são incentivados a atuar ativamente, filmando e editando os materiais diretamente, com o auxílio dos bolsistas e servidores. A partir do trabalho desenvolvido, pretendemos apresentar situações e reflexões que vivenciamos com os adolescentes durante o primeiro semestre do ano de 2018, focando na reflexão das práticas pedagógicas e nos desafios que encontramos para planejar os momentos de trabalho no setor.