

## **PROGRAMAÇÃO 2018-2020 GALERIA DE ARTE DA PINACOTECA BARÃO DO SANTO ÂNGELO IA UFRGS**

Coordenador: HELENA ARAUJO RODRIGUES KANAAN

Autor: BRUNO MACIEL TAMBORENO

2018 - GALERIA DE ARTE DA PINACOTECA BARÃO DO SANTO ÂNGELO IA UFRGS ? Um lugar para Mostras, Palestras, Bancas e Encontros para a comunidade. Coordenação: Prof. Helena Kanaan Bolsista: Bruno Tamboreno Introdução: Desde 1992 a Pinacoteca vem trabalhando com uma programação ininterrupta, conquistando o público externo e consolidando sua posição como centro de produção e difusão do conhecimento em Artes Visuais no estado. A programação anual consiste de exposições mensais, encontros entre artistas e público, seminários, lançamento de publicações e exposições das bancas de graduação e pós-graduação em Poéticas Visuais, abertos ao público. A programação 2018-2020 busca contemplar todos os objetivos da nossa ação oferecendo um conteúdo plural e aberto ao público. Público: Comunidade externa, alunos da graduação, pós-graduação e professores. Objetivo Geral: Partilhar a produção artística contemporânea do Instituto de Artes através de exposições, seminários, debates e bancas realizando eventos dirigidos ao público externo e à comunidade acadêmica. Oferecer a galeria como um espaço importante de troca e aprendizado entre a comunidade interna e externa. Objetivos Específicos: Levar à comunidade em geral a produção em Artes Visuais realizada por alunos e professores por meio de exposições, bancas de graduação e pós-graduação, debates e material editorial. Proporcionar projetos de curadoria e seminários. Desenvolver materiais de divulgação multimídias registrando com qualidade cada exposição realizada viabilizando o acesso aos nossos eventos ao público virtual por meio das nossas redes sociais. Desenvolvimento: As atividades da Galeria são fundamentais para estabelecer a relação entre a produção artística universitária e a sociedade. A equipe técnica e sua coordenação associam gestão cultural e administrativa, produção, curadoria, design gráfico, montagem e registro. Dessa forma, funciona como um laboratório para a formação e qualificação profissional dos estudantes de artes capacitando-os no campo da cultura. Metodologia: A equipe da Pinacoteca trata da logística para o recebimento das obras, a estratégia de divulgação e a montagem na galeria. As principais atividades desempenhadas pelos bolsistas estão relacionadas à montagem de exposições, contato com os artistas e divulgação ao público em geral. Cria-se um campo relacional entre projeto, e espaço expositivo, limites

físicos do local e da obra, além da escolha da iluminação e outros elementos para atingir o objetivo previsto de levar a arte além das paredes universitárias. Processos avaliativos: Visitações e comentários na realização das exposições. Elaboração de convites, projeto museográfico e visita aberta ao público dentro do prazo do cronograma anual; Listas de presenças no Livro de Registro das Exposições; Registros fotográficos dos eventos; Atendimento ao público no horário de visita estipulado; Apreensão da satisfação do artista com os resultados obtidos durante a exposição.