

MEMORIAL DA IMIGRAÇÃO E CULTURA JAPONESA DA UFRGS 2018

Coordenador: TOMOKO KIMURA GAUDIOSO

RESUMO: O objetivo dessa mostra interativa é disponibilizar ao público visitante em geral, o acesso à cultura japonesa clássica, como caligrafia e a dobradura de papel, atividades que poderão ser reproduzidas por pessoas que atuam no âmbito da educação, enriquecendo o conteúdo das aulas e aumentando a ferramenta educativa. A arte da escrita da japonesa, chamada Shodô, se destaca por utilizar em sua confecção materiais e instrumentos próprios, e por possuir o modo de fazer que valorize a concentração e a disciplina, a fim de que os traços saiam da maneira correta. Além disso, através da Shodô, se têm amostras de outros âmbitos da cultura japonesa, já que os caracteres aprendidos nessa mostra muitas vezes têm significados específicos ou formam algum ditado popular, os quais revelam modos de pensar presentes na sociedade. Da mesma forma, a prática do origami, ao ensinar a arte da dobradura japonesa, também traz consigo aspectos relacionados à matemática e física (em especial, geometria), e também sobre concentração e coordenação motora; além de estimular a imaginação, razão pela qual é um passatempo comum no Japão entre todas as idades. As próprias figuras construídas, algumas das quais representam animais da fauna japonesa ou objetos festivos das comemorações locais, também agem como amostras dos costumes e da sociedade nipônica. Livros relacionados à cultura do Japão também estarão disponíveis para facilitar a inserção no ambiente, com informações adicionais, e para consultas de outros aspectos relacionados que possam ser objeto de interesse do público. Através dos livros, da exposição dos materiais utilizados e dos métodos de confecção, assim como de trabalhos já prontos, esta mostra busca introduzir o público ao contexto de produção dessas artes, abrindo espaço para que eles também possam produzir. A escrita dos silabários japoneses e a produção em origami do Tsuru, ave símbolo da paz mundial, serão o foco da amostra das produções em que o público poderá interagir ativamente através de um micro oficina que estará disponibilizado durante a mostra. Ao final haverá um questionário sobre a atividade e a satisfação do público, o qual será avaliado posteriormente.