

NAI-NÚCLEO DE ARTE IMPRESSA: PRÁTICA REFLEXIVA DA GRAVURA CONTEMPORÂNEA

Coordenador: HELENA ARAUJO RODRIGUES KANAAN

Autor: CAROLINE DOS PASSOS VEILSON

NAI - Núcleo de Arte Impressa - Levando a Gravura para a comunidade
Introdução: O grupo de pesquisa e extensão Núcleo de Arte Impressa do Instituto de Artes da UFRGS realiza cursos, palestras e encontros difundindo conhecimentos técnicos e pesquisas na área da gravura contemporânea com a comunidade acadêmica e comunidade em geral.
Metodologia: Organizar e ministrar cursos e seminários. Neste ano de 2018 foram oferecidos dois cursos com professores convidados de outras Universidades, UNICAMP e UDESC, que apresentaram suas pesquisas em técnicas alternativas de gravura, além do seminário e palestra realizados como parte dos cursos. As atividades tiveram participação intensa de pessoas sem vínculo com a UFRGS, foram muitas inscrições, mas devido ao espaço limitado do ateliê, foram aceitas 13 inscrições para participar de cada curso, além de observadores: integrantes do grupo e a comunidade acadêmica do Instituto de Artes. Cada curso teve duração de três dias, manhã e tarde. Nas palestras e seminários atingimos um público bem maior pelo fato de ter sido realizado no espaço da Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Angelo. O Núcleo de Arte Impressa também realizou uma exposição com resultados das pesquisas de seus integrantes, trabalhos desenvolvidos em diversas linguagens da gravura contemporânea. A mostra ocorreu no Instituto de Arquitetos do Brasil/RS, no dia 2 de agosto de 2018, com visitação até 14 de setembro de 2018.
Objetivos: Dentre os objetivos do grupo, buscamos promover a pesquisa em Arte Impressa Contemporânea dentro da Universidade contemplando inscitos da comunidade em geral, atingindo público bastante diversificado. Desenvolver parcerias com outras universidades, trocando conhecimentos específicos na área de Arte Impressa. Organizar cursos e seminários unindo a comunidade interna e externa da UFRGS. Difundir técnicas tradicionais e alternativas da gravura. Processo Avaliativo: Lista de participação nos eventos e seminários realizados pelo Núcleo de Arte Impressa. Comentários ao final dos cursos em uma conversa entre participantes e artistas convidados. Registros documentais através de fotografias que são divulgadas nas redes sociais do grupo NAI-Núcleo de Arte Impressa.