



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: I SALÃO EDUFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Democratização do acesso à leitura e à informação: a construção coletiva de um equipamento cultural
<b>Autor</b>	JACIRA GIL BERNARDES

**I Salão EDUFRGS**  
**APÊNDICE I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1) Modalidade: ( X) Apresentação Oral ( ) Pôster Virtual

2) Título do trabalho:

**DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À LEITURA E À INFORMAÇÃO:  
A CONSTRUÇÃO COLETIVA DE UM EQUIPAMENTO CULTURAL**

3) Em caso de inscrição do mesmo trabalho nas duas modalidades, indicar a modalidade na qual deseja concorrer ao Prêmio Destaque Salão EDUFRGS:

\_\_\_\_\_

No presente trabalho buscamos refletir o desenvolvimento de um processo coletivo e participativo de democratização do acesso à leitura e informação na Casa das Juventudes, integrante do Projeto Territórios de Paz, no Bairro Guajuviras, Canoas/RS, Brasil. A Casa das Juventudes é um centro de formação e espaço de convivência, onde funciona o PROTEJO (Proteção de Jovens em Território Vulnerável), projeto social voltado para jovens em situação de violência e outras formas de vulnerabilidade social. Amparamo-nos na teoria de Paulo Freire para o desenvolvimento do trabalho na área da Educação Popular. A abordagem metodológica está orientada pelos pressupostos da pesquisa qualitativa, através da Pesquisa-ação. Os resultados indicam que a leitura faz parte da vida cotidiana dos jovens, uma vez que os mesmos expressam interesse e iniciativa em ter contato com livros e informações em geral. O acesso à leitura é dificultado em seus cotidianos, por vários motivos tais como: ausência de bibliotecas públicas; equipamentos e espaços culturais públicos inadequados, ou por demais suntuosos, em relação à realidade social em que estes jovens estão inseridos. O não acesso à informação configura-se mais pela falta de acervo adequado nas bibliotecas, associado ao alto custo para a aquisição de livros e outros documentos, do que a falta de interesse pela prática da leitura. Os jovens demonstram vontade de participar da construção de um equipamento cultural na Casa das Juventudes ou no bairro, desde que contemple seus desejos e motivações implicando em

um acervo que contenha diferentes tipos de materiais tais como: histórias em quadrinhos, mangás, CDs, filmes e livros de literatura estrangeira, em especial referente à cultura japonesa, mitologia e literatura juvenil. Tendo em vista que este trabalho está inserido em um mestrado profissional e, portanto, gerou um produto final, instalamos, de modo participativo, um Equipamento cultural que possibilitará o acesso à leitura pelos jovens.

**Palavras-chave:** Leitura; Juventude; Educação popular; Equipamento cultural; Biblioteca.