

## **QUANDO AS HISTÓRIAS VOLTAM ÀS SUAS ORIGENS...**

Coordenador: ANA LUCIA LIBERATO TETTAMANZY

Autor: DENISSON BERETTA GARGIONE

O Projeto Quem conta um conto visa resgatar, através de pesquisas bibliográficas, os contos da literatura tradicional oral e retransmiti-los pelos meios nos quais surgiram, ou seja, pela voz, corpo e gesto. Contar histórias é arte performática, é criação do efêmero. Pela mimese, textos são apropriados pelos contadores e transmitidos a outras pessoas. Talvez o mais intrigante seja o efeito lúdico e estimulante que tal arte exerce sobre o homem. Além do potencial terapêutico no tratamento de patologias psíquicas, a tradição de contar histórias nutre uma diversidade transformadora por resgatar a identidade social e estimular a imaginação. Nas inserções comunitárias que o grupo vêm fazendo, tem-se constatado que os ouvintes acabam por aguçar o conhecimento de outras artes como o teatro, a música e, principalmente, a literatura. Segundo Freire (1982), é a partir da leitura de mundo que o ser humano aprende a ler os demais textos. Levando em conta tal reflexão, a literatura oral, por expandir a leitura de mundo, é uma eficaz ferramenta para aguçar a curiosidade por outras artes e excitar a imaginação. Por fim, mas não menos importante, promove experiências ritualísticas, em que as identidades são postas em diálogo.