

## **MÚSICA E CIDADANIA**

Coordenador: MARIA HELENA DE LIMA

**Introdução:** O Projeto Música e Cidadania tem como objetivo criar espaços alternativos de criação artística, onde as variadas linguagens e expressões artísticas estejam associadas. **Resumo :** esta oficina promovida pelo Projeto Musica e Cidadania no CAp, pretende oportunizar a que seus componentes uma experiência de criação e produção coletiva de um objeto artístico através de um processo de construção artística, onde estejam envolvidos a criação, apreciação, execução artística musical articulada com outras linguagens como a dança, a expressão corporal e cênica, em conjunto com a discussão e a prática da cidadania. **Desenvolvimento:** O Projeto tem como objetivos específicos proporcionar que o aluno possa: \*Ter acesso a prática e ao conhecimento musical, encarando-o e valorizando-o enquanto conhecimento epistemologicamente construído pela humanidade; \*Ter um aprendizado e vivência musical que estimulem a busca por alternativas que levem a melhoria da qualidade de vida e estimulem a adoção de hábitos saudáveis e edificantes; \*Desenvolver um comportamento cooperativo, consciente, crítico e de compromisso e responsabilidade na construção do futuro pessoal e comunitário; \*Ter acesso a aspectos do conhecimento musical e artístico de forma contextualizada(técnicos, estéticos e históricos); \*Ter ampliada as possibilidades culturais através do contato com culturas musicais e artísticas variadas; \*Desenvolver um conceito positivo de si mesmo, de suas possibilidades e competências; \*Desenvolver a capacidade de construir projetos de vida, com metas e prazos, conscientes da imprescindibilidade dos seus esforços para o atingimento dos objetivos; \*Desenvolver o interesse em investir sempre na busca de conhecimento, consciente de que este conhecimento deve ser sempre construído e não apenas assimilado; \*Desenvolver habilidades para repassar conhecimentos e habilidades aprendidos durante o processo; \*Desenvolver a capacidade de negociar conflitos e ter tolerância nas relações com as outras pessoas. A oficina assim como o Projeto Música e Cidadania como um todo pretende propiciar aos alunos da comunidade o acesso a uma educação musical e artística consciente, contextualizada, que contribua para o desenvolvimento de suas potencialidades, oportunizando estes serem agentes construtores de um objeto artistico. A proposta metodológica dentro de um contexto artístico educacional envolve uma participação dos participantes, mobilizando-os na busca de sua natureza artística. Assim a transformação social e a construção de conhecimentos se desenvolve a partir da valorização do imaginário individual e coletivo, que movimenta

necessidades, crenças, saberes, desejos, e sonhos, em diálogo com outros aportes técnicos que reforcem a re-construção da identidade, etnia, valorizando a capacidade dos sujeitos re-conhecer e intervir no ambiente no sentido da sua transformação, através do contato com de várias linguagens e formas de expressão. Para isto, no início de cada processo de construção, definimos um TEMA GERADOR. Nesta perspectiva a partir da definição do Tema gerador, ou linha temática geradora são estabelecidas idéias que permearão as atividades em sala de aula e as oficinas que gerarão a construção coletiva objeto artístico.

- \*Desenvolver dinâmicas de grupo e laboratórios para os jovens fazerem o Re-conhecimento do território: (o próprio corpo, a casa, o bairro, o natureza do bairro, a cidade nosso país, o mundo, a história, a cultura e todos os questionamentos e desdobramentos de todos esses conteúdos).
- \*Momentos exploração da base temática elaborando e construindo o roteiro de forma a integrar o trabalho e atuação da oficina.
- \*Atividades de dança, teatro, e plásticas como eixos no desenvolvimento artístico do grupo, tendo como carro chefe a música ajudando a delinear a natureza de cada um. Identidades: cantor, ator, dançarino , etc.
- \*A proposta de um roteiro construção dentro do processo de discussão coletiva, conjugando as linguagens artísticas envolvidas.
- \*Montagem de um plano de trabalho a partir do roteiro onde cada grupo e individuo possa ter a oportunidade de perceber e criar seu papel assumindo suas responsabilidades com o grupo.
- \*Avaliação e estabelecimento de compromissos a cada cena montada.
- \*Criação, concepção e confecção de material cenográfico, figurino e técnico do espetáculo musical, e de equipes responsáveis.
- \*Estabelecimento de roteiro de apresentação pública do objeto artístico criado coletivamente.
- \*Avaliação final e coletiva de todo o processo educacional, técnico, artístico, musical, temático, performático.

Considerações finais e descrição des das atividades: Os conteúdos abordados nas aulas e oficinas do Projeto Música e Cidadania no CAp estarão presentes nesta oficina: conhecimentos relativos a área de música em seus aspectos técnicos, estéticos, culturais, históricos, havendo a integração das demais linguagens artísticas como dança, teatro e expressão corporal, e seus profissionais, sempre numa perspectiva de construção coletiva do conhecimento.