

## **PLATAFORMA PERDIDOS NO ESPAÇO E AS NOVAS AÇÕES DO PROGRAMA FORMAS DE PENSAR A ESCULTURA**

Coordenador: MARIA IVONE DOS SANTOS

Plataforma Perdidos no Espaço e as novas ações do Programa Formas de Pensar a Escultura Autores: Profa. Dra. Maria Ivone dos Santos - Coordenadora Manuela Ferreira Eichner - bolsista extensão O Programa de extensão Formas de Pensar a Escultura, do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS, é um ambiente extracurricular criado para discutir a produção artística contemporânea, relações da arte nos espaços públicos e privados, sediado no Departamento de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, na cidade de Porto Alegre. Produzimos ao longo deste tempo diversas ações e propostas que reuniram artistas, alunos-pesquisadores da graduação e da pós-graduação, bolsistas e professores do Instituto de artes e do PPGAV - UFRGS, participantes e público externo, interessados nos temas e propostas envolvendo as ações artísticas no espaço da cidade. Mantemos desde 2003 o site [www.ufrgs.br/artes/escultura](http://www.ufrgs.br/artes/escultura) que tem sido um importante veículo de difusão de nossas atividades bem como um lugar de articulação de informações e intervenções. Realizamos cursos e palestras (Intervenções no Campus Central da UFRGS 2002, Geografia de ações (2003), Atelier de orientação em Vídeo (2004). Criamos, no Instituto de Artes, o Espaço de Montagem, uma atividade aberta à comunidade que busca mostrar e discutir pontualmente a produção de alunos, artistas e pensadores convidados. Publicamos dois jornais que marcaram nossa participação no Fórum Social Mundial de 2003 e 2005. Estamos abrindo a Edição Formas de Pensar a Escultura com a Coleção Perdidos no Espaço, com o lançamento do Diário de Bordo de Carlos Krauz (2002). Em nossa participação no V Fórum Social Mundial de 2005, ocorrido em Porto Alegre, apresentamos várias propostas artísticas, organizamos oficinas e um seminário, assim como produzimos e veiculamos a Mostra de vídeos Efeitos de Borda, Subjetividade e espaço público que foi mostrada no Memorial do Rio Grande do Sul em Porto Alegre. No encerramento de nosso seminário definimos publicamente algumas perspectivas de trabalho para 2005, juntamente com outros grupos de São Paulo e Minas Gerais, interessados em manter uma interlocução: -Investigar e reunir informações sobre modos de produção e de veiculação da prática artística no espaço urbano (intervenção, inserção, ação, ocupação, outros) assim como aprofundar nosso olhar sobre as formas não exclusivamente artísticas de ocupação do espaço público. -Discutir como fomentar estruturas de auto-gestão da produção artística, assim como introduzir a arte em outros meios de produção, em

outros campos do conhecimento e em circuitos e sistemas não artísticos da realidade urbana. Nos dias 30 e 31 de maio de 2005 mostramos ao público, na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, um importante conjunto a documentação das Intervenções e ações dispersas que foram propostas pelos FPES-Perdidos no Espaço durante o V Fórum e apresentamos a nossa PLATAFORMA PERDIDOS NO ESPAÇO, um AMBIENTE que buscou articular a produção de artistas, de grupos de artistas e de pesquisadores de diferentes horizontes que trabalhem com questões do espaço na sua dimensão poética e social. PROGRAMAÇÃO DA PLATAFORMA Exposição de documentação, discussão sobre formas de ocupação do espaço e inserções de ações artísticas no espaço da cidade; algumas escutas pontuais e publicações para consulta, ocorrida nos dias 30 e 31 de maio de 2005, na Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Rua Senhor dos passos, 248, Porto Alegre, RS. Palestras seguidas de debate: (Público presente 42 pessoas) Hélio FERVENZA, (Artista, professor do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais/UFRGS), Considerações da arte que não se parece com a arte. Claudia DALL'IGNA, (Arquiteta, prof. Dep. Urbanismo na FAUFRGS, Master METROPOLIS-ETSAB/UPC, membro da rede INURA - International Network of Urban Research and Action) - desde 1997)."O que é o INURA e sua aproximação com Porto Alegre". [www.INURA.org](http://www.INURA.org) Dia 31 de maio às 10:00: encontro de participantes nas ações, discussão e mapeamento de temas e proposições de trabalho para 2005 e 2006 (público presente 30 pessoas) -Mostra de vídeos Efeitos de Borda: Subjetividades e Espaço Público Aberta das 13:00 às 18:00 nos dois dias. (público estimado de visitantes foi de 80 pessoas nos dois dias) Organizadores: Cláudia Zanatta e Andrei Thomaz Participantes: Cassiano Griesang e Guilherme Carlin (RS); Cláudia Paim, Luciano Zanette e Marcelo Gobatto (RS); Cláudia Zanatta (RS); Cristina Ribas (RS); Daniele Marx (Espanha); Elisa Noronha (SC); Fabiana Wielewicki (SC) ; Glaucis de Moraes (RS); Janaína Bechler e moradores de rua, participantes do Jornal Boca de Rua (RS); Letícia Cardoso (SC); Maria Ivone dos Santos (RS); Mariana Silva da Silva (RS). -Divulgação do Jornal: Perdidos no espaço no V Fórum Social Mundial Equipe editorial: Hélio Ferverza - Artista e professor do PPGAV-IA/UFRGS; Mariana Silva da Silva - Mestre em Poéticas Visuais - PPGAV-IA/UFRGS; Gláucis de Moraes - Mestre em Poéticas Visuais- PPGAV-IA/UFRGS. Colaboradores: Cláudia Zanatta (Artista plástica, Mestre em Artes pelo PPGAV e professora substituta do DAV, Instituto de Artes da UFRGS); Cristina Ribas (Artista plástica graduada no IA/UFRGS); Daniela Cidade (Artista plástica, doutoranda em Arquitetura e professora substituta da UFRGS); Daniele Marx (Artista plástica formada pelo Instituto de Artes da UFRGS, residente em Barcelona); Elaine Tedesco (Artista plástica, Doutoranda do PPGAV do Instituto de Artes da UFRGS); Gláucis de Moraes (Artista

plástica e professora colaboradora no CEART/UDESC); Grupo de Interferências Ambientais - GIA (Bahia); Grupo Poro (MG); Grupo Urbomaquia (Córdoba/Argentina); Mabe Bethônico (Artista plástica e professora da UFMG); Maria Helena Bernardes (Artista do Projeto Areal/Porto Alegre); Maria Ivone dos Santos (Artista Plástica e professora pesquisadora do DAV e PPGAV do Instituto de Artes da UFRGS); Mônica Narula (Sarai/Índia); Fabiula Tasca (Artista plástica, Mestre pela UFMG); Hélio Ferverza (Artista plástico e professor do DAV e PPGAV do Instituto de Artes da UFRGS); POIS (Coletivo de Porto Alegre); Raquel Stolf (Artista plástica e professora pesquisadora da UDESC); Stephane Huchet (Professor pesquisador da Escola de Arquitetura da UFMG). -Exposição de documentação: conjunto de documentos e novas proposições realizadas durante o Fórum Social Mundial e para a Plataforma apresentadas nos dias 30 e 31 de maio. Participantes. Andrei R.Thomaz (RS), Cláudia Zanatta (RS); Fernanda Gassen (RS); James Correa e POIS; (RS); Melissa Flôres Calsa (RS); Raquel Stolf (SC); Vera Lago (RS); Lilian Minsky (RS); Pablo Paniagua (RS); Elaine Tedesco (RS); Maria Ivone dos Santos (RS); Hélio Ferverza (RS); Gláucis de Moraes; Raquel Stolff ; Sílvia Livi, Hedy Lore Backhaus. A Plataforma Perdidos no Espaço centrar-se-á a partir de agora em torno do aprofundamento das relações entre arte, espaço urbano e espaço social, a serem definidas pelo grupo ativo, estabelecendo conexões com outros grupos do Brasil e exterior. Isto impulsionará as novas ações do Programa Formas de Pensar a Escultura, pela criação de núcleos temáticos envolvendo a inserção da arte no espaço social - um ambiente crítico favorável para incremento das publicações do programa - cursos, palestras abertos ao público, de periodicidade mensal que serão divulgados no site [www.ufrg.br/artes/escultura](http://www.ufrg.br/artes/escultura).