

## **PROJETO PRELÚDIO E A ATIVIDADE VOCAL**

Coordenador: RICARDO ATHAIDE MITIDIERI

O Projeto Prelúdio é um curso de extensão dedicado há vinte e três anos a Educação Musical como uma possibilidade universal. Na base de sua concepção de educação musical está uma grande importância dada à atividade vocal que, por sua própria natureza, constitui um meio de expressão musical acessível a todos. O currículo mínimo do Projeto Prelúdio conta com as seguintes disciplinas: Iniciação Musical (crianças de 5 e 6 anos), Laboratório do Som e Canto em Conjunto. Além dessas disciplinas os alunos podem aprender de um a dois instrumentos entre as seguintes opções: Flauta doce, violão, violino, viola, flauta transversa e contrabaixo. Os alunos também participam de um ou mais dos grupos musicais do Projeto Prelúdio que são os seguintes: Conjunto de Violões, Conjunto de Flautas doces, Conjunto de Música Popular, três níveis de Orquestra, Orquestra de Cordas, Coro Infantil e Coro Infanto-Juvenil. A atividade vocal está envolvida em várias dessas disciplinas. Já na Iniciação Musical para crianças de cinco e seis anos que ainda não estudam um instrumento, o canto é utilizado como um primeiro meio de musicalização. O trabalho vocal será o foco principal na disciplina de Canto em Conjunto que é freqüentada por dois anos por crianças dos sete aos quinze anos de idade, dependendo da idade de ingresso no Projeto Prelúdio. Nessa disciplina, ministrada em turmas de dez alunos, são desenvolvidos: a percepção melódica e rítmica, a audição interna e a memorização, o sentido harmônico, a projeção vocal com exercícios iniciais de Técnica vocal, a sociabilidade e a integração ao grupo. São realizadas também apresentações para os pais e comunidade em geral. Aos alunos que apresentam maior interesse e desenvoltura vocal é sugerida a participação nos dois Coros do Projeto Prelúdio. O Coro Infantil do Projeto Prelúdio existe desde 1992 e é regido pela Prof<sup>a</sup> Sigrid Wust. Dele participam até quarenta crianças dos nove aos doze anos de idade divididos nos naipes de soprano, mezzos e contraltos. O grupo faz um repertório variado de peças eruditas, populares e folclóricas à capella ou com acompanhamento, a duas três ou quatro vozes. Já realizou gravações e apresentações com músicos profissionais como a recente participação em Concerto oficial da OSPA na execução da terceira Sinfonia de Mahler. O Coro Infanto-Juvenil do Projeto Prelúdio foi criado pela Prof<sup>a</sup> Marli Becker e é regido atualmente pela Prof<sup>a</sup> Agnes Schmelling. É composto por até trinta e cinco jovens dos treze aos dezessete anos. Dedicar-se a um repertório variado folclórico, popular e erudito, à capella ou acompanhado em até quatro vozes mistas. Como vários dos grupos do Projeto Prelúdio o Coro Infanto-Juvenil tem como

assistente de ensaios e eventualmente como regente, um aluno bolsista do curso de Regência coral do Instituto de Artes desta Universidade. Para muitos alunos do Projeto Prelúdio representa a culminância dos vários anos de aprendizado musical nesse Projeto, por seu conteúdo musical e pela responsabilidade artística envolvida nas diversas apresentações públicas realizadas pelo grupo.