

A FUNÇÃO DA "MALHAÇÃO" NO PROCESSO DE SUBJETIVAÇÃO DOS ADOLESCENTES BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS: UM RECORTE REGIONAL

Coordenador: CLARY SAPIRO

Este trabalho tem o objetivo de analisar a "novelinha" Malhação, exibida pela Rede Globo desde 1995 até o presente ano (2004), e os laços estabelecidos com os adolescentes telespectadores a partir do conteúdo dos episódios e das falas dos personagens. Esse estudo busca investigar, a partir de autores como Bauman e Bourdier, que analisam os efeitos da modernidade e da contemporaneidade nos indivíduos, a forma pela qual o programa sugere "formas de ser" para o adolescente, abordando os temas que dizem respeito a processos de subjetivação e identidade na contemporaneidade. Visamos, com isso, explicitar a função que a Malhação desempenha na cultura brasileira, especificamente para adolescentes entre 12 e 17 anos, de ambos os sexos, da cidade de Porto Alegre (RS). Este projeto faz uma revisão bibliográfica sobre adolescência, buscando enfatizar a importância deste período do desenvolvimento na contemporaneidade para a constituição da identidade, além de analisar o papel da mídia nessa fase, dentro de um momento histórico caracterizado pela descartabilidade da era globalizada, que dita modelos identificatórios e interfere nas relações interpessoais. A segunda etapa caracterizada como ação será a de produzir oficinas com adolescentes em escolas, sob a temática da construção de valores, integrando o projeto de extensão UMA METODOLOGIA DE ABORDAGEM PARA PROGRAMAS DE SAÚDE PÚBLICA: DA DESCRIÇÃO ETNOGRÁFICA À ANÁLISE. Essas oficinas, denominadas "Escolhas de Vida" visam possibilitar que adolescentes discutam opções fundadas em reflexão crítica propiciadas pelas ferramentas pedagógicas que integram o projeto guarda-chuva.