



# Universidade: presente!

UFRGS  
PROPESQ



## XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

### A Produção Literária sul-rio-grandense Contemporânea

Júlia de Andrade Gomes (PIBIC-CNPq)

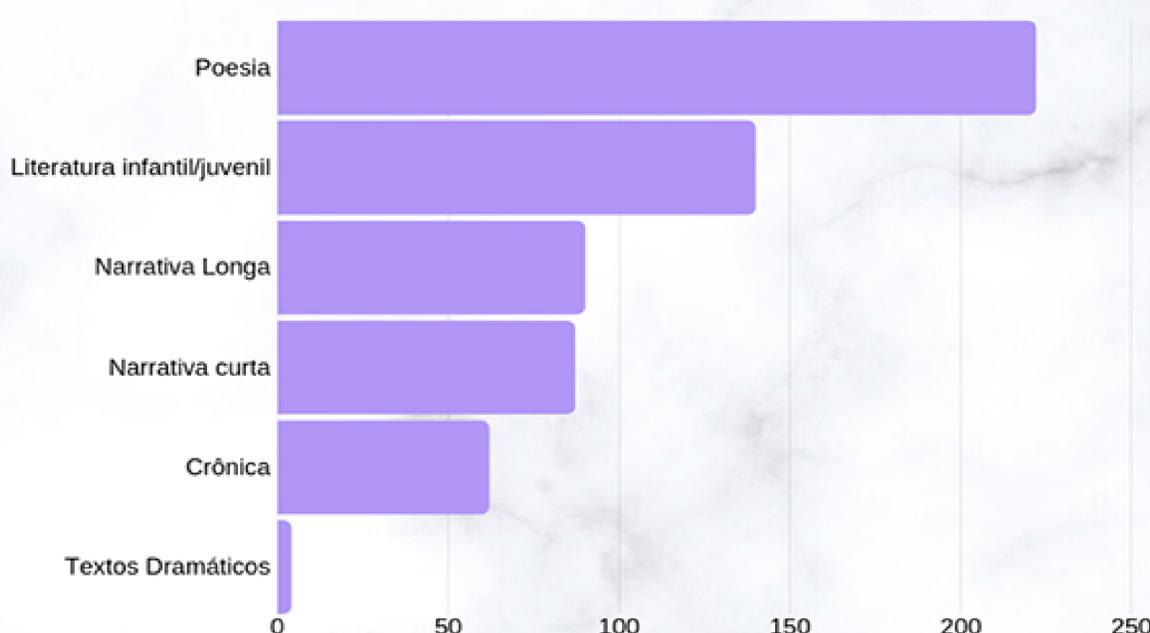
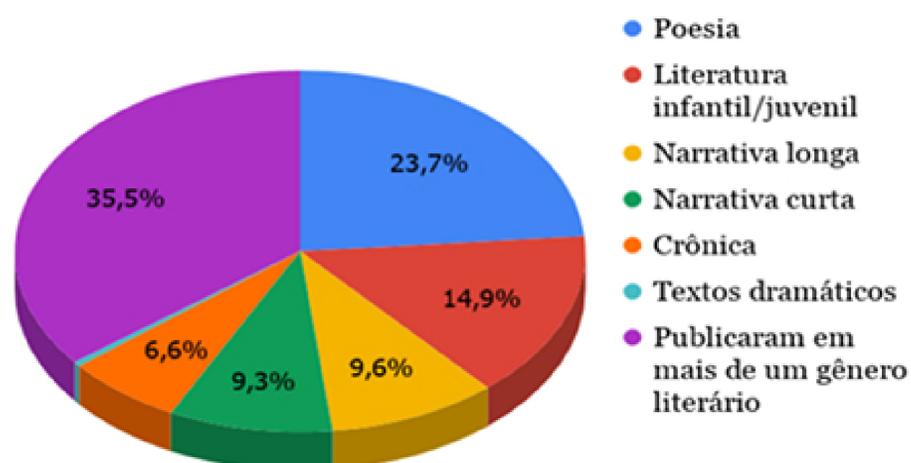
Orientação: Marlon Mello de Almeida (UFRGS)

Em 2015, quando lançou seu livro de contos *Ensaio sobre o não e outros fracassos*, o escritor e professor gaúcho Marcelo Rocha escreveu, no conto *Se o leitor em uma noite solitária...*: “Você deve ter ganhado o novo livro de contos do Marcelo Rocha, ‘Ensaio sobre o não e outros fracassos’. Provavelmente é amigo ou familiar do autor” (ROCHA, 2015, p. 73). Foi assim, provocados por essa ironia de Rocha acerca da visibilidade de sua própria produção que os pesquisadores Magali Lippert, Marlon de Almeida e Lizandra Estabel, decidiram, em 2016, verificar se os leitores de literatura contemporânea do Rio Grande do Sul eram, de fato, “amigos e familiares” dos escritores. Pretendiam responder, ainda, para onde escoava a produção literária impressa e como era formado nosso sistema literário.

Foi, inicialmente, pensando em responder a essas questões que a pesquisa partiu para o mapeamento de todos os escritores que publicaram no Rio Grande do Sul entre os anos de 1976, quando já se descortinam novos horizontes políticos no país, e 2016, ano anterior ao início desta pesquisa. O recorte se deu, especialmente, pela carência de estudos de produção que retratassem esses anos, bem como, por coincidir com a popularização do ISBN (International Standard Book Number) que foi criado em 1967 e oficializado em 1972. A pesquisa exploratória com amostra não-probabilística intencional mapeou autores com obras individuais impressas e com registro de ISBN nos seguintes gêneros/subgêneros literários: Literatura Infantil e Juvenil, Romance/Novela, Conto, Textos Dramáticos, Poesia e Crônica.

No total, 939 autores foram mapeados durante a pesquisa e o mapeamento conta com mais de 30 páginas organizadas em ordem alfabética de sobrenome dos autores, com marcação cromática no gênero literário aos quais se dedicaram. Dos 939 autores, 344 são mulheres e 595 são homens. Nos gráficos, trazemos um resumo dos principais dados recolhidos durante o processo de coleta de dados:

A produção literária sul-riograndense - por gênero literário



Os autores que publicaram em mais de um gênero ainda estão sendo tabulados, mas já identificamos que dos 334 escritores que publicaram em mais de um gênero literário, 159 deles se aventuraram no gênero lírico, sendo assim dos 939 escritores mapeados, 383 possuem, pelo menos, uma obra poética publicada. O que equivale a dizer que 40,8% dos escritores gaúchos que publicaram entre 1976 a 2016, possuem produção poética.

A pesquisa ainda está em andamento. Pretendemos, além de fazer os demais cruzamentos relacionados aos gêneros concomitantes em que alguns escritores investiram, entender, agora, como e para onde escoava a produção desses escritores, para tal estamos coletando os dados relacionados aos leitores literários de literatura sul-rio-grandense e também analisando o mercado editorial e entrevistando editores. Temos em vista confirmar ou não o comentário de Rocha sobre quem são, realmente, os leitores da maior parte dos escritores gaúchos.