



Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Livros que tocam: a definição dos materiais na concepção de livros ilustrados táteis.

Gabrielle Aguiar Del Vecchio, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
Orientadora Cláudia Rodrigues de Freitas.

multi
livro multiformato
acessível
UFRGS

Introdução

A pesquisa atém ao estudo e análise da produção de livros infantis acessíveis táteis que permitem o acesso de alunos cegos e com baixa visão ao universo literário. Isso auxilia o letramento frente à escassez de produção desse conteúdo, visto que somente de 5% dos livros produzidos no mundo são adaptados para deficientes visuais, de acordo com estimativa da União Mundial de Cegos.

Objetivos

Facilitar a produção em escala de livros táteis, por meio do uso de diferentes materiais e processos de fabricação para auxiliar o letramento de crianças cegas e com baixa visão.

Metodologia

A metodologia empregada foi baseada nos autores Francesca Piccardi e Pietro Vecchiarelli.

Resultados obtidos

Polipropileno (PS):

Identificação precisa de figuras sólidas; higiene; resistência; durabilidade.
Alto custo; corte em máquina frissadora.

MDF:

Resistência mecânica; custo-benefício; afinidade com tintas; ótimo elemento de sustentação; fácil de achar.

Acrílico:

Boa identificação das formas; rígido;
Elevado custo; não tão acessível.

EVA:

Maleável; alto custo-benefício; maciez; disponibilidade em diferentes cores; fácil e rápido de cortar
Não possui resistência a impactos e à umidade.

Papel paraná:

Fácil e rápido de cortar; boa resistência; boa textura; custo-benefício;
Baixa resistência à umidade.

Visando os prós e contras do projeto, os materiais utilizados na fabricação do livro "Como Eu Vou" foram papel paraná e MDF; e na ideação dos livros "Geometria do Corpo" foram EVA e MDF.

Desenvolvimento

- Pesquisa: materiais e texturas por meio de teses, similares nacionais e italianos.

- Análise de histórias: análise de um grupo de histórias realizadas em uma cadeira na UFRGS, sendo escolhidos o livro "Transportes", elaborado pela Cleuza Kegler e do livro "Geometria do Corpo", idealizado pela professora Marilena Assis, consultora do projeto.

- Adaptação de histórias: elaboração livro "Como Eu Vou", "Geometria do corpo: imaginando linhas" e "Geometria do Corpo: descobrindo formas".

- Ideação imagens táteis: utilização de dois softwares (Adobe Illustrator e AutoCad) e utilização de camadas nas imagens para exercer a noção de escala e profundidade.

- Testes e validação de materiais: teste de corte foi feito na máquina de corte a laser Automatiza Acrila, localizada na Faculdade de Arquitetura, com os materiais (EVA, papel paraná, bismark, mdf, PS, PVC, acrílico) e testes de colagem (dupla face, cola branca e silicone). Validação com consultorias encontraram-se como algo indispensável, pois com elas visualizou-se a importância dos contornos das figuras serem simples, materiais não serem perecíveis, não serem cortantes, de fácil limpeza e fixação segura das peças.



- Elaboração protótipo: materiais devidamente limpos e finalizados com: pano seco, borracha e lixa (quando necessário). Foram realizados testes em escolas com crianças cegas e de baixa visão e alguns ajustes com a continuação das mesmas.



- Elaboração livro em maior escala.