



# Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

## O Consumo da Literatura Sul-Rio-Grandense Contemporânea por Leitores Gaúchos

Autor: João Victor Martins Castello / Coordenadora: Magali Lippert da Silva Almeida

### INTRODUÇÃO:

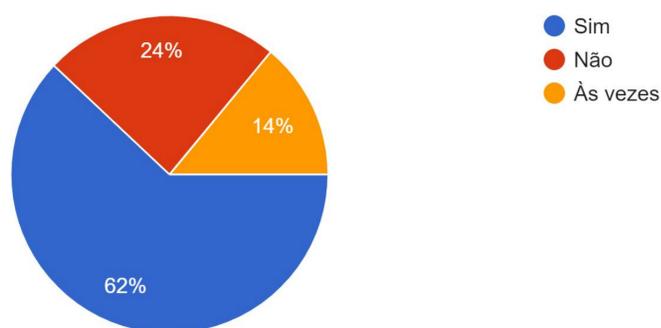
A presente pesquisa busca esmiuçar o horizonte de leitura do leitor gaúcho, averiguando se nele estão presentes as obras publicadas contemporaneamente no Rio Grande do Sul. Para isso, a partir de um mapeamento dos últimos quarenta anos de produção literária no Estado (organizado entre 2016 e 2018 pelos pesquisadores), elaborou-se um questionário que traçasse dos participantes os hábitos de leitura e o conhecimento de autores e obras gaúchas atuais, com o intuito de verificar quais escritores do mapeamento estariam, também, sendo lidos.

### METODOLOGIA:

Entrevistaram-se 50 pessoas, aleatoriamente, dentro do Campus do Vale, da UFRGS. A escolha pelo meio universitário se deu mediante prévia consulta à pesquisa Retratos da Leitura no Brasil (FAILLA, 2016), que observou a presença de 82% de leitores dentro do ensino superior, 28% destes leitores por motivos de “adquirir conhecimentos gerais e culturais” e 20% “pelo simples gosto da leitura”; tal porcentagem é maior do que a de qualquer outra escolaridade. Acredita-se, assim, que a universidade atua como um grande congregador de leitores, e apesar de não ser retrato fidedigno da sociedade como um todo, mostrou-se, por isso, um ponto de partida interessante para a coleta de dados.

Você costuma ler livros de literatura contemporânea?

50 respostas

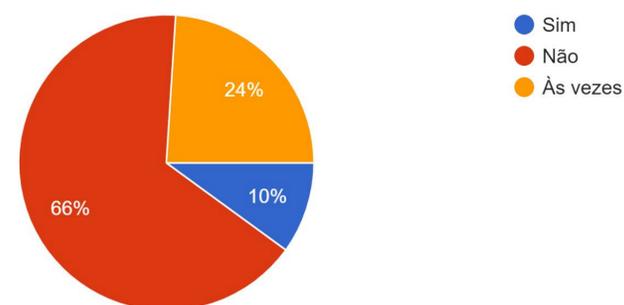


### RESULTADOS:

Após a aplicação dos questionários, observamos que 90% de nossos participantes consideraram-se leitores, porém, apenas 66% consideraram-se leitores de qualquer tipo de obra literária. Junto a isso, 62% disseram-se leitores de obras contemporâneas (nacionais ou internacionais), todavia, apenas 10% disseram-se leitores de obras contemporâneas produzidas no Rio Grande do Sul. Isto evidencia que a literatura de massa, por meio dos *best-sellers*, acaba por influenciar o leitor a um gosto peculiar de leitura (Lima et. al, 2015), o qual acaba não sendo atendido, muitas vezes, pela literatura produzida em sua região. Somado a isso, o fator mercantil e publicitário da literatura de massa (Aranha e Batista, 2019) acaba adequando-se à modernidade do leitor contemporâneo, jogando, assim, às sombras a literatura regional.

Você costuma ler literatura contemporânea de escritores gaúchos?

50 respostas



### CONCLUSÃO:

Para conceituar este afastamento entre leitor e obra no Rio Grande do Sul, a mais aparente hipótese sendo estudada pelos pesquisadores é a de que a mídia cultural de massa, financiada por um capital imenso em relação às produções regionais, acaba por ocupar o horizonte de consumo literário do leitor médio sul-rio-grandense. A base para esta possibilidade encontra-se na grande presença da leitura de *best-sellers* nos dados coletados.