



# Universidade: presente!



21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

XXXI SIC

**Bolsistas: Maria Clara Segaspini Golombieski e Eduarda Lanzoni Filter**

**Orientadora: Professora Dra. Maria Beatriz Rodrigues**

**Projeto: A diversidade Cultural em Instituições de Ensino Superior no Brasil**

## 1. INTRODUÇÃO

A pluralidade de identidades culturais no mesmo espaço organizacional pode desencadear situações de conflito entre grupos, instituindo-se, desse modo, possíveis barreiras emocionais, psicológicas, categorização social, preconceito e intolerâncias diversas.

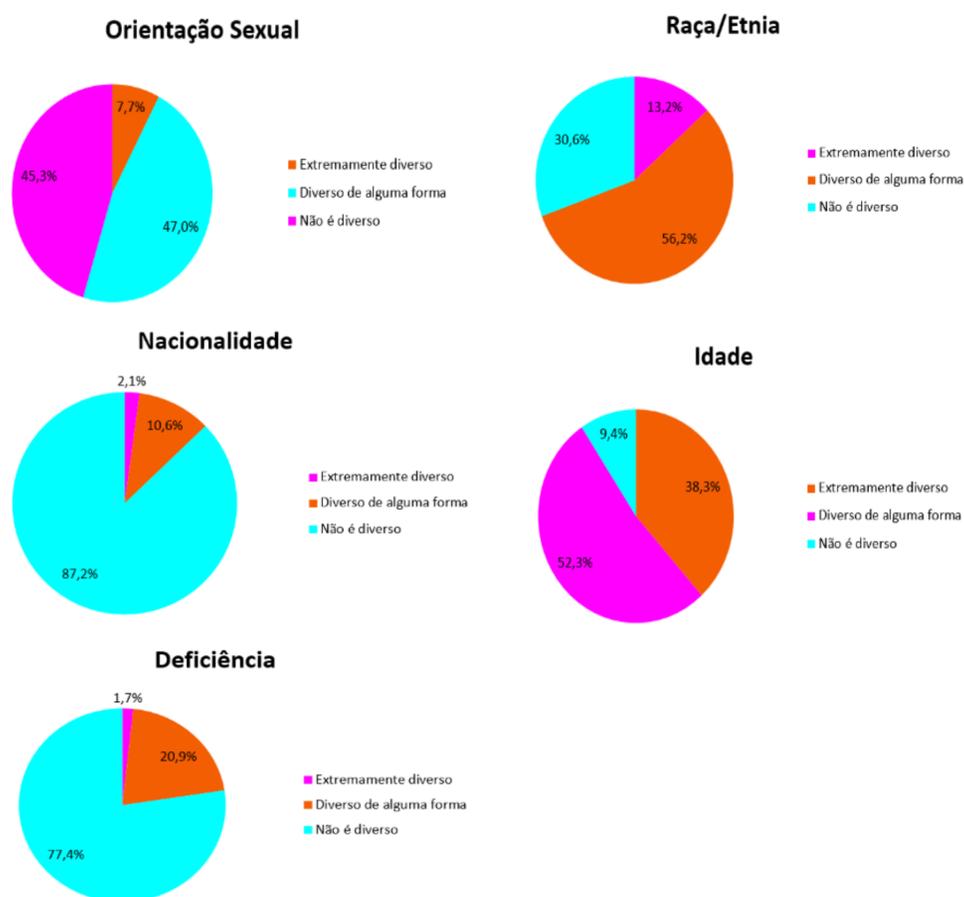
Este estudo busca entender como as Instituições de Ensino Superior experimentam e gerenciam a diversidade cultural no dia a dia de trabalho. Analisa a relação do indivíduo com os grupos de trabalho e com a instituição, por meio de um questionário validado no Brasil (PRESOTTI, 2011), que utiliza “frequência de ocorrência” para as questões propostas.

## 2. METODOLOGIA

Trata-se de um estudo exploratório. Uma amostra probabilística de universo infinito tendo como público alvo servidos de Instituições de Ensino Superior público e privado. O instrumento de coleta de dados utilizado neste estudo está composto pelas escalas de “Escala de Experiência de Inclusão (Seção 1 e 2); Escala de Comportamento Inclusivo (Seção 3); Escala de Comportamento Inclusivo (SEÇÃO4) já validadas, elaborado por Ferdman et al. (2009) e utilizado por Presotti (2011).

## 3. RESULTADOS PARCIAIS

Dos dados levantados até a presente data verifica-se que em relação a diversidade de gênero, 45,3% afirmam não sentirem-se diversos e 47% diversos de alguma forma. Com relação à raça/etnia 56,2% sentem-se diversos de alguma forma. Quanto à nacionalidade, 87,2% não se sentem diversos. 52,3% diversos de alguma forma em termos de idade e 77,4% não apresentam deficiência. Interessante notar que quando investigado o grupo de trabalho em que o participante está inserido na instituição, 47,4% disseram que a maioria das pessoas são do mesmo gênero e 50,6% estão na mesma faixa etária.



O instrumento estrutura-se em quatro seções, conforme Quadro 1. As seções buscam entender a relação do indivíduo com os grupos de trabalho na instituição e segundo “frequência de ocorrência”, seguindo a escala: (1) Nunca; (2) Raramente; (3) Algumas vezes; (4) Frequentemente; e (5) Sempre.

Em relação ao grupo de trabalho, os pesquisados salientaram importarem-se com o grupo, ter liberdade para colaborar com os colegas, desejar o sucesso do grupo, poder ser autêntico em interação com o grupo, sentir confiança dos colegas e contar com as pessoas do grupo para a realização do trabalho. No grupo em que fazem parte, acreditam que são tratados de maneira justa, sem discriminações.

Quanto às organizações, pensam que elas empregam grande diversidade de pessoas (negros, mulheres, deficientes, idosos etc.), em todos os níveis hierárquicos, entretanto, que os supervisores não asseguram políticas e procedimentos organizacionais sobre assédio sexual, discriminação e diversidade. Esses resultados, principalmente na esfera da gestão, se mostram contraditórios, uma vez que 90,6% dos respondentes afirmaram que a instituição possui alguma iniciativa de diversidade e 71,1% evidenciaram não ter participado de treinamento ou capacitação em diversidade.

Nº da seção	Contexto	Nº de questões	Observações
Seção 1	No meu grupo de trabalho/ equipe/setor	20	A percepção do respondente sobre a sua contribuição ao grupo de trabalho e como o grupo se posiciona quanto ao trabalho/atitude/ações do respondente.
Seção 2	As identidades do respondente com os grupos dos quais faz parte	04	As identidades do indivíduo em relação ao gênero, etnia, raça, idade, orientação sexual, religião, cultura, nacionalidade etc.
Seção 3	Comportamento do indivíduo no grupo de trabalho atual	12	Posição do indivíduo no seu grupo de trabalho atual.
Seção 4	Comportamento do grupo de trabalho	18	Os comportamentos do grupo de trabalho de acordo com as alternativas informadas. Busca-se compreender as relações interpessoais que se formam no cotidiano do grupo de trabalho.

