



**Universidade:
presente!**

**UFRGS
PROPESQ**



XXXI SIC

21. 25 . OUTUBRO . CAMPUS DO VALE

MULHERES TRANS NA MÚSICA EXPERIMENTAL E ARTE SONORA

AUTORA: SOFIA DA SILVA PULGATTI
ORIENTADORA: ISABEL PORTO NOGUEIRA

Este levantamento teve o principal objetivo de tornar visível o trabalho de uma minoria de artistas que são socialmente excluídas da maioria das áreas de atuação profissional, constantemente violentadas em sua existência e historicamente invalidadas em suas capacidades intelectuais.

A pesquisa revelou através de seus resultados uma grande invisibilização destas artistas no âmbito nacional, em grande parte ofuscadas pela quantidade de artistas cisgêneros atuando nesta área e das limitações do cenário da música experimental e da arte sonora.

