



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	OLHAR, IMAGINAR E CRIAR: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DO JOGO A CIDADE DAS DAMAS
Autor	FRANCIELLE FERNANDES DOS SANTOS
Orientador	EDLA EGGERT

OLHAR, IMAGINAR E CRIAR: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DO JOGO A CIDADE DAS DAMAS

Francielle Fernandes dos Santos, Edla Eggert (orientadora)

Escola de Humanidades, PPGEDU, PUCRS

Resumo

Christine de Pizan, (Veneza, 1363 – Paris, 1340) está sendo estudada no projeto *Em memória delas! Artesãs de palavras e de projetos por vida digna na experiência que ensina*, coordenado pela Prof Edla Eggert. A metodologia de pesquisa é bibliográfica, ancorada no próprio texto de Christine de Pizan e em textos históricos para trabalhar o contexto da Baixa Idade Média como recursos para a criação do jogo. Pizan foi a primeira escritora que temos notícias, que viveu do ofício literário. Escreveu entre outros livros, uma obra intitulada, - Cidade das Damas (1405), em que polemizou com escritores da época ao criticar sobre o modo desrespeitoso como as mulheres eram tratadas. O objetivo na atividade de IC é o de entender como essa escritora defendeu a educação das mulheres em sua época, bem como lutou contra a misoginia no meio literário. Com o grupo de pesquisa Educação, Gênero e trabalho artesanal, analisei a importância de estudar mulheres na história, pois ao longo da formação, em especial na área de História, não estudei as mulheres, principalmente na Idade Média. A partir do conhecimento adquirido, planejei com a ajuda de colegas e docentes, um jogo de mesa, como uma forma de adaptação da leitura para um público de ensino fundamental e ensino médio. O objetivo dessa apresentação é mostrar o jogo criado a partir do livro A Cidade das Damas, bem como explicar o processo de sua criação.

Palavras-chave: Processo de criação; Jogo; Livro; Escritora.