



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Cecy Franck: memórias de uma modernista na dança do Rio Grande do Sul
Autor	LIGIA DE MENEZES MEYER
Orientador	SUZANE WEBER DA SILVA

Título do trabalho: Cecy Franck: memórias de uma modernista na dança do Rio Grande do Sul

Nome da autora: Ligia de Menezes Meyer

Nome da orientadora: Suzane Weber da Silva

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A presente pesquisa intitulada *Cecy Franck: memórias de uma modernista na dança do Rio Grande do Sul* tem como objetivo compreender a trajetória artística da coreógrafa e professora de dança contemporânea Cecy Franck. Dessa forma, essa investigação investe no estudo de aspectos da dança moderna na obra da artista relacionando-os com o campo da dança cênica no Rio Grande do Sul desde os anos 1940 até o ano 2000; situando, assim, o panorama artístico e pedagógico de Cecy Franck em seu contexto histórico e artístico. Os procedimentos metodológicos utilizados foram: entrevistas com bailarinos que trabalharam com a coreógrafa; aulas de dança moderna da técnica de Graham sob a perspectiva de Cecy Franck; revisão bibliográfica acerca da dança cênica no estado do Rio Grande do Sul, da dança moderna e do modernismo. Além disso, como parte da coleta de dados foi consultado um vasto material de fotos, programas e matérias de jornais relativos a coreógrafa Cecy Frank.