



o grotesco feminino

em "The Great Gatsby" e
"Taxi"

Alunos: Ana Carolina Albuquerque
Mauricio Mendes de Almeida

resumo:

Este trabalho propõe analisar o grotesco presente no pensamento presente em A Grande Gatsby, em 1925, em conjunto com o livro mais atual de The Great Gatsby Theory, publicado neste tempo que é The Great Gatsby and the Grotesque: A Cultural Critique. O objetivo é estabelecer uma nova abordagem.

introdução:

Como é possível a identificação de elementos do feminino no grotesco literário contemporâneo?

palavras-chave:

O grotesco feminino; de Nagy; Freud.

conclusão:

O trabalho se propõe analisar os elementos do grotesco presente no livro de ficção A Grande Gatsby de F. Scott Fitzgerald em 1925, em conjunto com o livro mais atual de The Great Gatsby Theory, publicado neste tempo que é The Great Gatsby and the Grotesque: A Cultural Critique. O objetivo é estabelecer uma nova abordagem. O trabalho se propõe estabelecer uma nova abordagem.

referências:

ALBUQUERQUE, Ana Carolina. O grotesco feminino em "The Great Gatsby" e "Taxi".