

Universidade: presente!

XXXI SIC



21.25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE



INTRODUÇÃO

O Ateliê Jardim de Histórias é um dispositivo criado por pesquisadores do NUPPEC (Núcleo de Pesquisa em Psicanálise, Educação e Cultura) em parceria com o coletivo A carroça e Atelier Livre Xico Stockinger, sendo realizado desde 2017 no Setor de Dor e Cuidados Paliativos do Hospital Nossa Senhora da Conceição.



METODOLOGIA

A metodologia utilizada no dispositivo Ateliê Jardim de Histórias consiste na abertura de um espaço compartilhado que oferece condições de estabelecer o convite à narrativa de histórias, reais ou fictícias, de si ou não, para os participantes, ao mesmo passo em que é estendida uma toalha e os participantes bordam com as linhas ofertadas num costureiro.

OBJETIVO

Este trabalho propõe o compartilhamento das contribuições e das reflexões promovidas pelo dispositivo a um aluno de graduação do curso de Enfermagem, sob um olhar que atenta para sua formação profissional assistencial.



ANÁLISE

Baseando-se na teoria psicanalítica de Freud (1995) e Lacan (1992), e na Arte Contextual descrita por Paul Ardenne (2004), há o entendimento de que há evidências de melhora no enfrentamento da dor crônica e na qualidade de vida – situação que também é discutida e notada pela equipe interdisciplinar que presta auxílio aos seus participantes.

REFERÊNCIAS

- ARDENE, P. Um art contextuel. Créaton artistique en milieu urbain, en situation, d'intervention, de participation. Paris: Flammarion, 2004.
- FREUD, S. Projeto para uma psicologia científica. Ed. standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- LACAN, J. O seminário, livro 8: a transferência. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. 1992.