



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O impacto de um Festival de Teatro e de uma Feira do Livro na Economia da Cultura de Osório/RS
Autor	CAMILA PORSCH DA CUNHA
Orientador	MÁRCIO ROGÉRIO OLIVATTO POZZER

O impacto de um Festival de Teatro e de uma Feira do Livro na Economia da Cultura de Osório/RS

Márcio Rogério Olivatto Pozzer¹

Camila Porsch da Cunha²

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - *Campus* Osório

A presente pesquisa aborda a temática da economia da cultura em pequenos municípios a partir do estudo de caso de duas políticas públicas promovidas pela Prefeitura Municipal de Osório: o Festival de Teatro 'Art in Vento' e a Feira do Livro, que em 2019 estarão celebrando as suas 14ª e 34ª edições respectivamente. O problema investigado parte da constatação de que a economia da cultura no Brasil é uma área em crescimento, ao mesmo tempo em que, enquanto área de pesquisa, encontra-se em consolidação e, portanto, possui lacunas teóricas e analíticas que precisam ser preenchidas, se destacando a escassez de dados estatísticos e de informações sobre a economia da cultura nos pequenos municípios brasileiros (até 100 mil habitantes). Tem-se observado que as ações dos poderes públicos são as principais, quando não as únicas, dinamizadoras econômicas das atividades artísticas e culturais de diversas localidades e Osório não tem sido diferente, com a prefeitura realizando algumas contribuições importantes que, de alguma maneira, incidem no desenvolvimento de novas cadeias produtivas, fomentando novos empreendimentos e movimentando e vitalizando a cultura e, indiretamente, outros ramos da economia local. Através de entrevistas com gestores públicos, artistas e produtores culturais, por meio de análise das execuções orçamentárias municipais e dos registros oficiais das edições anteriores, a presente pesquisa tem buscado compreender como a economia da cultura, seus arranjos produtivos e suas relações são afetadas pela realização de políticas públicas em pequenos municípios. Nesse sentido, já foi possível perceber que, apesar da precariedade que aflige a prefeitura municipal de Osório, com a falta de recursos financeiros e, sobretudo, a falta de recursos humanos, dificultando a formulação, a implementação e a avaliação das políticas públicas. Este problema que afeta os poderes públicos, em geral, é muito mais grave nos pequenos municípios, inexistindo dados, informações e indicadores que possam respaldar a tomada de decisão não apenas do poder público, mas também de possíveis investidores privados. Ainda assim, mesmo que de forma incipiente, a prefeitura de Osório está investindo na formação de público, impactando nos hábitos culturais de seus cidadãos e projetando o acesso à cultura como um direito. Com isso, insere a cultura na agenda política e insinua que a arte e a cultura podem ser protagonistas do desenvolvimento, gerando trabalho, renda, inclusão e transformação social, na medida em que oferece perspectiva, ainda que de maneira tímida, dentro dos empreendimentos artísticos e culturais.

¹ Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - IFRS - marcio.pozzer@osorio.ifrs.edu.br

² Discente do curso superior Tecnologia em Processos Gerenciais e bolsista BICTES do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul - IFRS - camila.cunha@osorio.ifrs.edu.br