



Universidade: presente!

UFRGS
PROPESQ



XXXI SIC

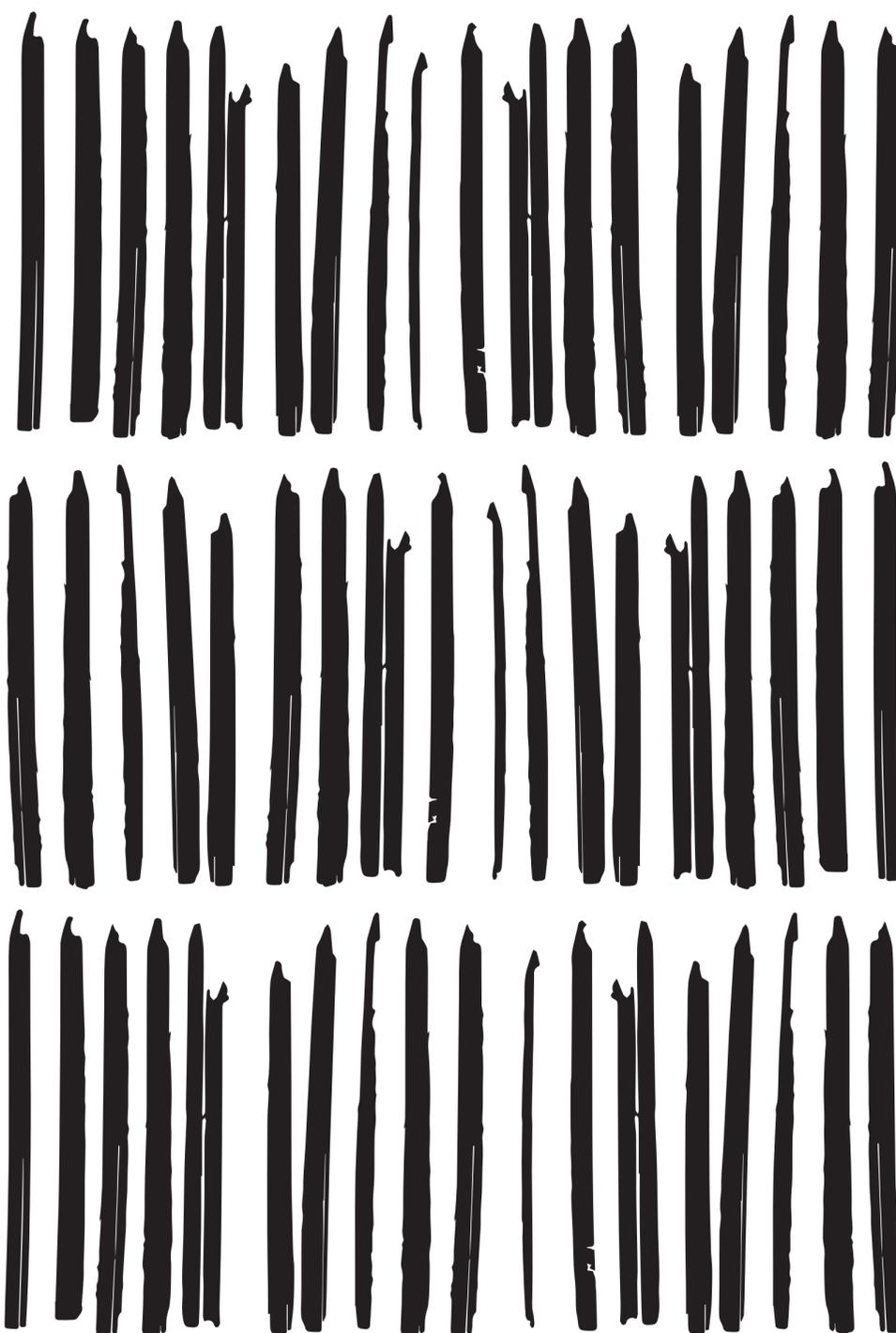
21.25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

EXERCÍCIOS DE ESCRITA E APROPRIAÇÃO EM SALA DE AULA

Autora: Laís Guimarães Webber

Orientador: Máximo Daniel Lamela Adó

Esta pesquisa parte de exercícios de escrita na disciplina EDU 02437 - *Docência e Pesquisa: Aula, Método, Educador* de cursos de graduação, licenciaturas em diversas áreas. Tais exercícios pretendem mobilizar o espaço da aula como um ateliê de leitura e de escrita. Provoca-se que estudantes pensem a docência a partir da criação de textos. Desde um ponto comum, as e os estudantes criam e formulam suas produções que, depois, serão reunidas e explicitadas enquanto conjunto. A pesquisa, associada à Pesquisa-Pai (Guarda-chuva) intitulada “Tradução Criadora na Formação de Professores”, procura mobilizar produções textuais que deem a ler traduções criadoras por meio de exercícios de escrita, realizados a partir de leituras, ou melhor, a partir de certos modos de ler. Pressupõe um movimento de apropriação do texto por parte da aluna e do aluno — movimento necessário na atividade docente — e exige que se crie algo seu, coloque-se e transforme o que está posto. A pergunta que se faz é: o que pode a escrita em aula?



Palavras-Chave:

docência, exercícios de escrita, leitura.