



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Direitos Humanos e Educação: uma análise de narrativas de alunos de Anos Iniciais da Educação de Jovens e Adultos (EJA)
Autor	NATHALIA ALINE LEMOS DA ROSA
Orientador	DAIANE MARTINS BOCASANTA

Direitos Humanos e Educação: uma análise de narrativas de alunos de Anos Iniciais da Educação de Jovens e Adultos (EJA)

Autora: Nathalia Aline Lemos da Rosa

Orientadora: Daiane Martins Bocasanta

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

O presente trabalho tem por objetivo analisar como os estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) se posicionam ao narrar sua trajetória pessoal, bem como os direitos que asseguram acesso básico à educação e o contexto social que vivenciam atualmente. A abordagem teórica que embasa esse estudo, situa-se no entrecruzamento entre o campo dos Estudos Culturais e as formulações foucaultianas. A metodologia de pesquisa adotada é de caráter qualitativo e inspirada na análise do discurso de Michel Foucault. Os sujeitos da pesquisa foram cinco alunos – duas mulheres e três homens – de uma turma de anos iniciais da EJA do Colégio de Aplicação da UFRGS, instituição localizada no município de Porto Alegre/RS, com faixa etária entre trinta e sete e sessenta e oito anos. Para a realização das entrevistas, primeiramente foram praticadas observações de aulas na turma, com registro escrito em diário de campo. Essas observações embasaram a elaboração de um roteiro de entrevista, contendo dezesseis questões. As entrevistas foram realizadas individualmente, gravadas com o consentimento por escrito dos entrevistados e, posteriormente, transcritas. As entrevistas foram feitas na escola e tiveram entre onze e sessenta e oito minutos de duração. No âmbito da perspectiva teórica adotada, levou-se em conta a não-neutralidade do processo de produção do material de pesquisa, tal como a compreensão de que a entrevista é uma construção entre dois sujeitos: entrevistador e entrevistado, social, cultural e temporalmente situada. Buscou-se na análise desse material, a identificação de enunciados, ou seja, o que era recorrente nas falas dos entrevistados. Dentre os resultados da pesquisa, foi possível observar que: a) Ainda que os estudantes entendam a Educação como questão social de suma importância, não reconhecem nos Direitos Humanos a garantia de acesso à Educação Básica ou de igualdade entre os sujeitos, do mesmo modo que assumem o discurso corrente que associa Direitos Humanos à proteção de bandidos; b) As falas dos alunos demonstram ampla culpabilização por parte dos indivíduos quando esses encontram dificuldades na aprendizagem, não identificando interferências externas e inerentes a eles nesse processo; c) Ao mesmo tempo, posicionam-se como “defensores” da escola e seus professores, evitando um possível tensionamento com a instituição e, d) As razões da interrupção do ensino, bem como, as motivações para voltar à estudar elencadas pelos sujeitos entrevistados são marcadas pela questão de gênero. Isto é, os homens indicaram que o afastamento do estudo foi provocado pela priorização ao emprego e o retorno às aulas era gerado para ter acesso a cargos superiores no ambiente de trabalho. Já as mulheres identificaram o abandono escolar com condições impostas pela necessidade de cuidado de irmãos e filhos, além de, relacionarem o incremento da escolaridade ao desejo de transmitir conhecimentos aos filhos e poder ajudá-los em tarefas escolares. O estudo mostra-se importante por problematizar questões de cunho social, com ênfase nos Direitos Humanos, a partir das concepções dos sujeitos dessa pesquisa. Há indicativos de continuidade desse estudo, a partir da elaboração, por parte da professora da turma, de práticas pedagógicas centradas em temáticas como os Direitos Humanos e gênero.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos (EJA); Direitos Humanos; Trajetória educacional; Gênero.