



Universidade: presente!

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A magia de Harry Potter na teologia prática: reflexões para o diálogo entre religião vivida, cultura pop e liturgia cristã
Autor	IVAN KIPER MALACARNE
Orientador	JULIO CEZAR ADAM

**XXXI SALÃO DE PESQUISA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UFRGS)**

21 A 25 DE OUTUBRO DE 2019

Título do Trabalho: A magia de Harry Potter na teologia prática: reflexões para o diálogo entre religião vivida, cultura pop e liturgia cristã

Discente do Bacharelado em Teologia/Orientando: Ivan Kiper Malacarne

Orientador: Prof. Dr. Júlio César Adam

E-mail do discente: kipermalacarne@gmail.com

Resumo: A presente pesquisa aborda a potencialidade da cultura pop para a teologia na contemporaneidade. Para tanto, a série *Harry Potter* será interpretada através da religião vivida. Esta é concebida como um aporte hermenêutico para identificar e dialogar com elementos teológicos e religiosos integrantes da cultura. No Ocidente, a linguagem cultural está permeada de elementos do cristianismo, por isso, é tarefa da teologia prática analisar estes elementos e dialogar, proporcionando uma atualização da mensagem cristã para a contemporaneidade e contribuir para uma vida digna em sociedade. A religião vivida possibilita que esta análise seja feita. Considera-se que a diversidade de linguagens no mundo globalizado contemporâneo exige que teologia prática exercite novas formas para a comunicação de seus testemunhos de fé, tanto para o público da própria teologia prática como para além dos seus limites. Além de refletir sobre novas possibilidades de comunicação, a pesquisa incentiva os diálogos entre religião e cultura para a desconstrução de estereótipos existentes sobre a teologia e a religião. Ademais, o trabalho estabelece uma relação entre o rito litúrgico da Santa Ceia ou Eucaristia e a série *Harry Potter*, especialmente na presença da memória da Paixão de Cristo e a relação com a morte. De semelhante modo, explora-se a potencialidade das narrativas e a contação de histórias como elementos presentes tanto na série quanto na liturgia e na pregação cristã. A metodologia da pesquisa é formada por revisão bibliográfica das áreas de teologia prática, literatura, comunicação e os primeiros sete livros da série *Harry Potter*.

Palavras-chave: Religião vivida, cultura pop, Harry Potter, liturgia cristã, santa ceia, eucaristia.