

Análise do exercício nórdico de isquiotibiais com diferentes posicionamentos do tornozelo

Rodrigo Neske; Régis Radaelli; Ronei S Pinto.

Introdução

Comparar o trabalho total e a atividade eletromiográfica dos flexores de joelho durante o Exercício nórdico de isquiotibiais (ENI) executado com a articulação do tornozelo em duas posições: flexão dorsal (FLXD) e flexão plantar (FLXP).

Métodos

Cinco homens e sete mulheres jovens destreinados em força $(28.5 \pm 5.4 \text{ anos})$ participaram do estudo.

Cada participante realizou 6 repetições de ENI em dois posicionamentos da articulação do tornozelo (FLXD e FLXP).

Foram mensurados o trabalho total na flexão de joelhos utilizando um dinamômetro isocinético, e a ativação eletromiográfica dos músculos flexores de joelho (Bíceps femoral + Semitendíneo = MFJ) e dos flexores plantares (Gastrocnêmio medial + Sóleo = MFP) em ambos os membros inferiores.

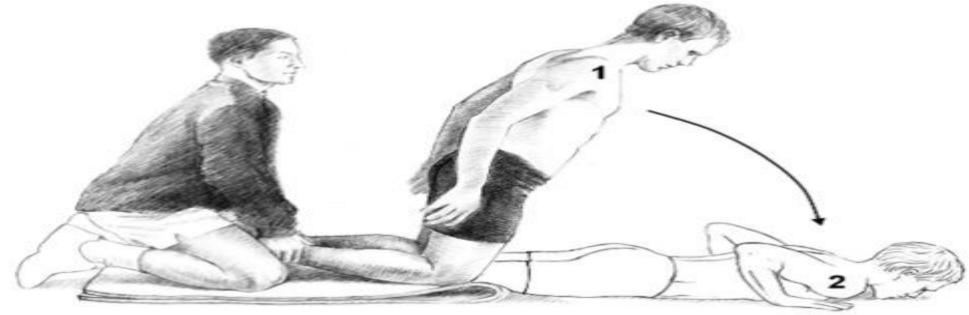


Figura 1. Exemplo da execução de um exercício nórdico de isquiotibiais (ARNASON et al., 2008).

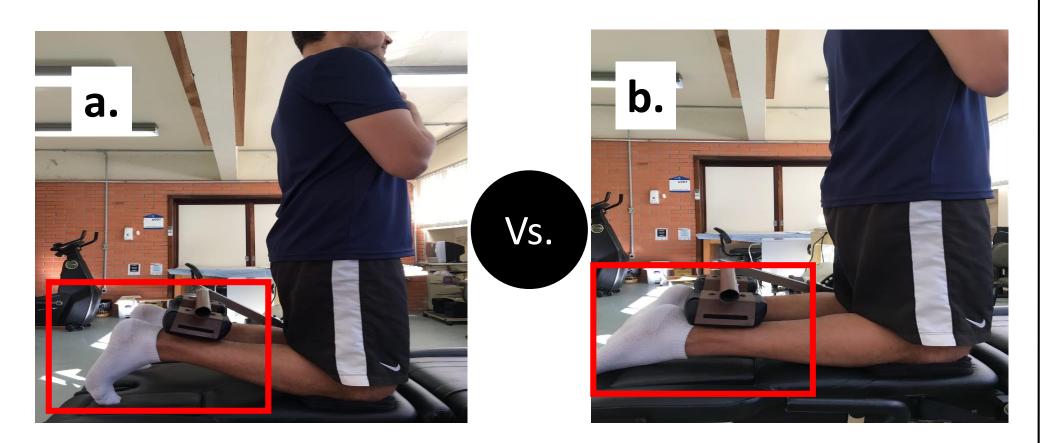


Figura 2. Posicionamento dos tornozelos durante o ENI em flexão dorsal (a) e flexão plantar (b).

Resultados

CAPES

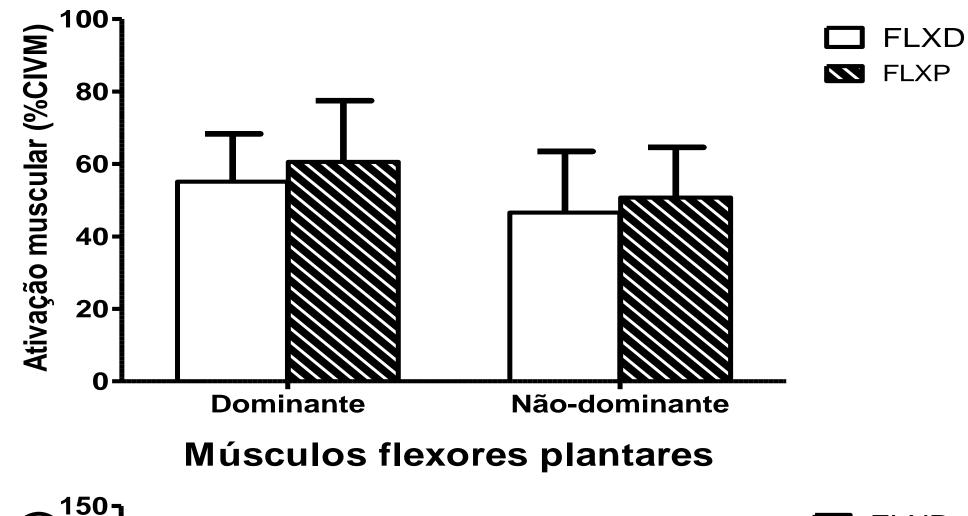
FAPERGS

Não houve diferença (p > 0;05) entre as posições FLXD e FLXP no trabalho total realizado (2952,7 \pm 1529,5 J vs. 2771,6 \pm 1675,5 J).

Não houve diferença (p > 0,05) para trabalho total relativizado pela massa corporal (47,5 \pm 30,7 J.Kg⁻¹ vs. 44,6 \pm 30,5 J.Kg⁻¹).

Não houve diferença (p > 0,05) para o trabalho total relativizado pela massa livre de gordura total (79,6 \pm 48,7 J.Kg⁻¹ vs. 75,1 \pm 51,4 J.Kg⁻¹).

Músculos flexores de joelho



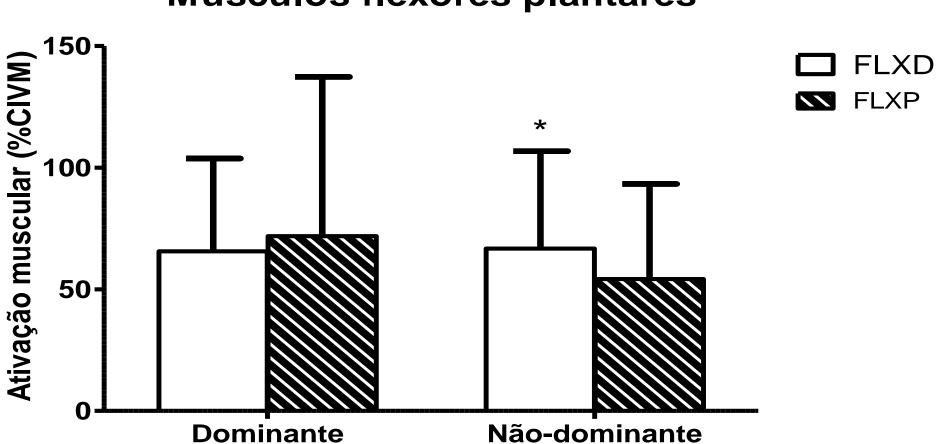


Figura 3. Ativação muscular dos flexores de joelho (MFJ) e dos flexores plantares (MFP) com flexão dorsal (FLXD) e flexão plantar (FLXP). *Ativação significativamente maior (p < 0.05).

Conclusão

Apesar do ENI apresentar maior ativação dos MFP na na FLXD para a perna não dominante, não foi observada diferença no trabalho total e na ativação dos MFLJ entre posições e membros.