



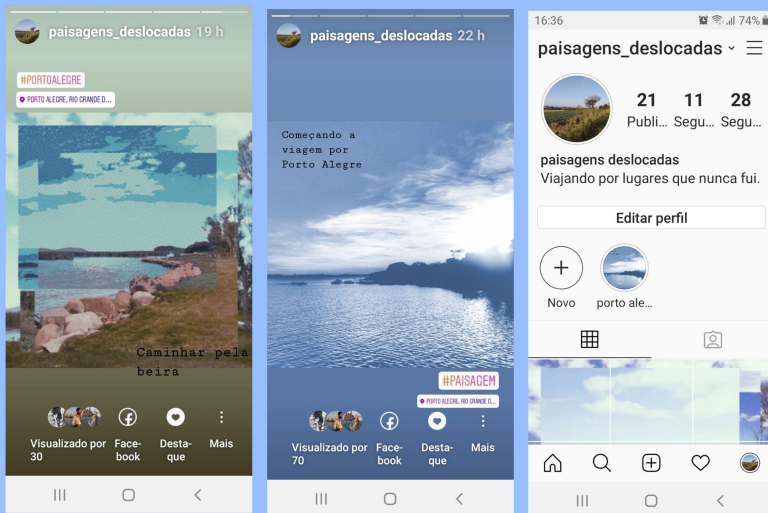
Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

ESTUDOS SOBRE PAISAGEM NO INSTAGRAM



Orientadora Prof^a Dr^a Maria Amélia Bulhões
Bolsista Gabriela Lima da Cunha
PIBIC CNPq-UFRGS

METODOLOGIA

Pesquisas na internet para levantamento de produções artísticas que utilizem a paisagem no meio digital, leitura de textos teóricos sobre o tema e seminários de discussões dos textos. Para o desenvolvimento do trabalho prático utilizei só o celular, desde o momento de captura da imagem escolhida até a edição, usando aplicativos de edição de imagem.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

A arte contemporânea tem interagido com a superprodução de imagens online, reutilizando, transformando e recontextualizando essas informações e arquivos preexistentes. Esta forma de lidar com as imagens pode ser observada em diferentes âmbitos, potencializadas hoje com a facilidade das ferramentas de edição e das redes sociais, que possibilitam o compartilhamento e proliferação de conteúdos. A partir desta pesquisa é possível afirmar que a internet tem se tornado um espaço e um assunto de discussão importante dentro da área de artes visuais, e que os artistas precisam se envolver, pensar e ocupar seu lugar de forma crítica e criativa.

REFERENCIAL TEÓRICO

Foi pesquisado referências na área de paisagem e tecnologias, arte e internet, usos do Instagram e arquivos digitais a partir dos autores Maria Amélia Bulhões, Ceci Moss, Lev Manovich e Domenico Quaranta.

INTRODUÇÃO

@Paisagens_deslocadas é uma investigação poética sobre paisagem na internet, na rede social Instagram. Tenho como inspiração o projeto de audiovisual Eva.stories, um filme todo feito para o dispositivo de stories no Instagram.

OBJETIVOS ALCANÇADOS

Construir o perfil no Instagram, coletar fotografias de outras pessoas postadas na rede de locais escolhidos por mim e interferir nelas com recortes, manipulações, efeitos, edições, criando uma narrativa e recontextualizando essas imagens. Pesquisar as discussões desenvolvidas sobre o uso do Instagram e outras redes sociais na área de artes visuais e levantar produções de artistas e teóricos que já tenham trabalhado esta temática.