



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	ANCESTRALIDADE E ELEMENTOS IDENTITÁRIOS EM DIÁSPORA: ALICERCES DA RESISTÊNCIA EM UM DEFEITO DE COR, DE ANA MARIA GONÇALVES
Autor	SUELEN OLIVEIRA DORNELES
Orientador	GINIA MARIA DE OLIVEIRA GOMES

**ANCESTRALIDADE E ELEMENTOS IDENTITÁRIOS EM DIÁSPORA:
ALICERCES DA RESISTÊNCIA EM *UM DEFEITO DE COR*,
DE ANA MARIA GONÇALVES**

Suelen Oliveira Dorneles (UFRGS)
Profa. Dra. Gínia Maria Gomes (UFRGS)

Este estudo está vinculado ao projeto de pesquisa “O romance brasileiro do século XXI: trânsitos, migrações e exílio”, cujo objetivo principal é analisar a trajetória de personagens que se encontram na condição de migrantes ou de exilados. O presente trabalho tem por objetivo estudar *Um defeito de cor*, de Ana Maria Gonçalves, sob o prisma da diáspora e de seus reflexos no percurso da protagonista. As consequências do movimento diaspórico atravessam a trajetória de Kehinde, e influenciam suas decisões. Ainda que distante da terra natal e sob as imposições do sistema escravista, a personagem busca formas de manter sua identidade e os saberes ancestrais assimilados no território de origem. Visa-se mostrar de que modo estes elementos contribuem para a luta pela liberdade apresentada na narrativa, tal como a Revolta dos Malês. Pretende-se apresentar as diferentes manifestações de busca pela liberdade travadas por Kehinde. Sua participação em organizações abolicionistas revelam seu senso de coletividade. Propõe-se analisar a forma como sua atuação nestas organizações se relaciona às heranças ancestral e identitária transportadas do continente africano. Os resultados obtidos apontam que a recomposição de fundamentos ancestrais e a manutenção de identidade mantêm o elo entre a personagem e seu território. Além disso, estes elementos geram a expectativa de retorno ao continente africano. Servirão de aporte teórico os estudos de Stuart Hall sobre diáspora e identidade.

Palavras-chave: ancestralidade; identidade; diáspora; Ana Maria Gonçalves.