



## Uma breve trajetória da reflexão e da busca por parâmetros sobre o audiovisual na pesquisa qualitativa: a importância da dúvida

### Apresentação

#### Objeto de estudo

Este trabalho faz parte da pesquisa *Economia Popular e Solidária em Imagens: produção e reflexão sobre documentário em pesquisa científica* do bolsista vinculada à pesquisa *Produzindo a cultura do trabalho associado: saberes em (trans) formação na economia popular e solidária* que se dedica a identificar e a analisar saberes produzidos e mobilizados pelos sujeitos, em situação de trabalho associado e também a relação dos mesmos com as suas histórias de vida e trajetórias profissionais anteriores. O presente trabalho parte da realização da captação audiovisual de relatos da trajetória profissional e de vida de trabalhadoras associadas do setor de vestuário situadas na região norte de Porto Alegre. A captação na cooperativa UNIVENS foi realizada entre 2015/2016 e com o material foi realizado um documentário intitulado *Trajeto*. O documentário constitui-se numa ferramenta de pesquisa-formação sobre o exercício da profissão, especificamente na experiência de trabalho associado. Com os aprendizados dessa experiência em conjunção com a leitura de autores que pesquisam teoria do cinema, ética e comunicação, foi realizado o presente trabalho.

### Justificativa

Contribuir com a discussão sobre a relação entre ética e produção audiovisual ligada à pesquisa qualitativa, tendo em vista a escassa produção específica sobre tal debate.

### Objetivo

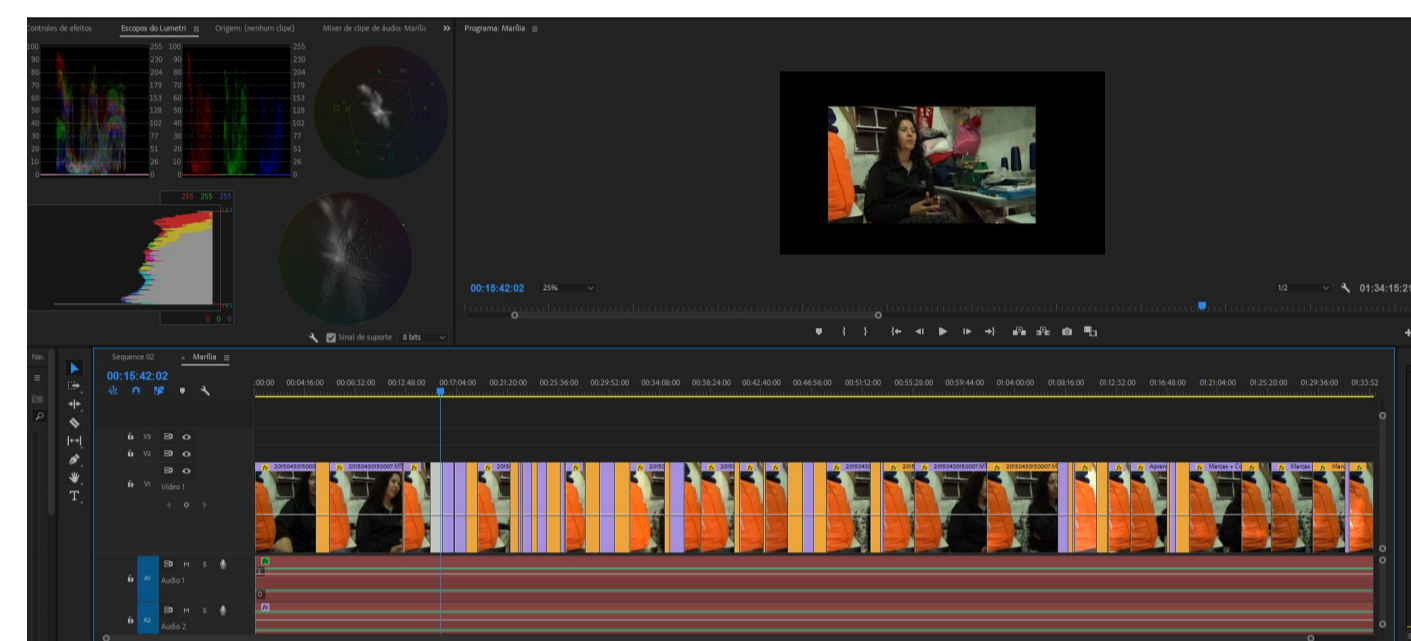
Buscar e analisar parâmetros éticos para práticas conscientes de produção audiovisual ligada à pesquisa qualitativa

### Desenvolvimento

A pesquisa e o estudo da produção literária nas áreas de conhecimento do cinema, ética e comunicação foram as escolhidas, prioritariamente, para resolver as dúvidas que surgiram durante as etapas de elaboração do documentário: pré-produção, produção, edição e divulgação. O reconhecimento da dúvida como parte fundamental e indissociável na produção de audiovisual e, principalmente, na produção científica, configurou-se como o principal aprendizado. A realização da dúvida como postura ética ficou evidente, principalmente, com o aprofundamento do estudo de obras selecionadas dos filósofos Vilém Flusser e John Rawls e do documentarista Eduardo Coutinho.

No trabalho desses autores não foram encontradas fórmulas diretas para a solução de dilemas éticos. Entretanto, graças às reflexões de tais pensadores foi encontrado justamente na dúvida uma postura ética de solução de conflitos. A busca por soluções justas é a grande reviravolta no estudo de Rawls sobre a ética, que deixa de lado a solução metafísica do bom como bússola ética. Na obra de Coutinho foi encontrado um parâmetro de produção audiovisual ética pela forma como o documentarista encara o cinema como produção de verdade. Em obras selecionadas de Vilém Flusser a contraposição que o autor faz entre diálogo e discurso, é importante reflexão na produção de uma comunicação menos dogmática e mais democrática.

Destaca-se a etapa de edição das falas das entrevistadas por gerar questionamentos na seleção do material captado, pois na seleção de trechos de falas é possível retratar equivocadamente a persona da entrevistada ou então suprimir material relevante para a pesquisa. Tais dúvidas não são de fácil resolução, entretanto, estar disposto a se questionar é fundamental para uma prática ética, por exemplo no conflito que pode emergir entre a preservação do indivíduo entrevistado e os objetivos da pesquisa científica.



Edição. Em laranja as partes solicitadas pela entrevistada para não aparecer no documentário.



Registro da captação de uma das seis entrevistas individuais realizadas.



A parte interna da cooperativa UNIVENS.



Registro da entrevista em grupo em que as entrevistas debatem entre si as próprias falas selecionadas pela pesquisa.

Autor: Pedro Henrique Pezella Bonin

Graduando de Comunicação Social Publicidade e Propaganda-  
FABICO/ UFRGS

Bolsista Iniciação Científica – FAGED/PGEdu

Orientadora: Prof.a Dra Maria Clara Bueno Fischer.