



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A Educação Musical e o Desenvolvimento das Habilidades Sociais na Infância: Uma Experiência a partir do Ensino Coletivo de Instrumentos
Autor	DAVI DE LIMA PIMENTEL
Orientador	CRISTINA ROLIM WOLFFENBÜTTEL

A Educação Musical e o Desenvolvimento das Habilidades Sociais na Infância: Uma Experiência a partir do Ensino Coletivo de Instrumentos

Acadêmico Davi de Lima Pimentel
Orientadora Prof.^a Dr.^a Cristina Rolim Wolffenbüttel
Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

Esta pesquisa, em fase inicial, investiga a contribuição do ensino coletivo de instrumentos musicais para o desenvolvimento das habilidades sociais de estudantes. As habilidades sociais são importantes para o desenvolvimento humano, e, sem elas, as relações sociais não existiriam; elas se constituem em uma classe específica de comportamentos que um indivíduo emite para completar, com sucesso, uma determinada tarefa social. Essas tarefas sociais podem incluir a participação em um grupo de colegas, iniciar e manter uma conversação, fazer amigos, brincar com os amigos, entre outros tipos de tarefas sociais. O desenvolvimento dessas habilidades sociais pode ocorrer de diversos modos, inclusive no ensino coletivo de instrumentos musicais e nos ensaios programados de um grupo, oportunizando que cada criança e adolescente construa um repertório de habilidades que repercutirão significativamente na sua vida adulta. Esse processo favorecerá uma inserção satisfatória em diversos tempos e espaços, e não apenas na escola, mas, nos diferentes grupos sociais em que se transitar. Desde a afinação no instrumento, até as apresentações públicas, as ações desenvolvidas podem contribuir para a aquisição de um repertório social amplo. Assim sendo, inserir as crianças e adolescentes em grupos musicais pode ter um impacto social muito positivo. Assim, o ensino coletivo de instrumentos musicais é uma ação potencializadora para o desenvolvimento dessas habilidades, considerando que a ação musical é realizada de forma interativa e construtiva. Partindo desses pressupostos, a pesquisa será realizada em duas escolas públicas municipais, sendo uma no município de Canoas, e outra em Montenegro. Os estudantes serão os integrantes de oficinas e bandas musicais, atividades desenvolvidas nas escolas. O referencial teórico que fundamenta a investigação inclui a Educação Musical, com ênfase nas pesquisas de Kraemer (2000), Souza (2017), Brito (2003), Santos (2005) e Sekeff (2003), e a Psicologia Social, com estudos de Vigotsky (2005), Del Prette e Del Prette (2011). A metodologia da pesquisa tem como base a abordagem qualitativa, com a realização de dois estudos de caso, a partir da realização de entrevistas, questionários, observações de aulas, ensaios e apresentações, bem como na inserção no cotidiano da comunidade. Entende-se que esta pesquisa contribua com o desenvolvimento das habilidades sociais de crianças e adolescentes, ampliando a discussão sobre a importância da música na escola.

Referências

- BRITO, T. A. de. *Música na educação infantil: propostas para a formação integral da criança*. São Paulo: Peirópolis, 2003.
- DEL PRETTE, A.; DEL PRETTE, Z. A. P. (Org.). *Habilidades sociais: programas efetivos em grupo*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2011.
- KRAEMER, R. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico-musical. *Em Pauta*, Porto Alegre, V.11, n. 16/17, abr./nov., p.50-73, 2000.
- SANTOS, R. M. S. Música, a realidade nas escolas e políticas de formação. *Revista da ABEM*, Porto Alegre, V. 12, 49- 56, mar. 2005. SEKEFF, Maria de Lourdes. *Da música, seus usos e recursos*. São Paulo: UNESP, 2003.
- SOUZA, J. V. (Org.). *Aprender e ensinar música no cotidiano*. Porto Alegre: Sulina, 2017.
- VIGOTSKY, L. S. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.