



**Universidade:  
presente!**

**UFRGS**  
PROPEAQ



**XXXI SIC**

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	HABILIDADES DO PROCESSAMENTO AUDITIVO CENTRAL DE CRIANÇAS COM TREINAMENTO MUSICAL: REVISÃO SISTEMÁTICA
<b>Autor</b>	ANA CLARA ENGEL
<b>Orientador</b>	PRICILA SLEIFER

## HABILIDADES DO PROCESSAMENTO AUDITIVO CENTRAL DE CRIANÇAS COM TREINAMENTO MUSICAL: REVISÃO SISTEMÁTICA

### RESUMO:

**Introdução:** A função do processamento auditivo é de tornar úteis as informações acústicas provenientes do meio. Para que as habilidades auditivas fiquem cada vez mais refinadas, é necessário que haja estimulação. Dessa forma, a música se mostra um excelente meio de intensificar essas capacidades, visto que, aprender a linguagem musical exige uma complexa operação do cérebro. Considerando a ocorrência de generalização, estas habilidades perceptivo auditivas podem vir a contribuir na consciência fonológica, em tarefas de reconhecimento da fala diante de ruído, de leitura, de reconhecimento de sílabas entre outras habilidades linguísticas. **Objetivo:** Investigar a contribuição da educação musical nas habilidades do processamento auditivo em crianças. **Método:** Realizou-se uma busca no mês de agosto de 2018, nas bases eletrônicas Portal BVS (MEDLINE, IBECs e LILACS) e SciELO, usando os descritores *Music, Child, Childhood, Children, Evoked Potentials, Auditory, Auditory Perception, Auditory Processing*, utilizando o operador *AND*. Foram selecionados somente ensaios clínicos controlados na população infantil, estudos publicados em inglês, português e espanhol. Para verificar a evidência científica dos dez estudos, foi utilizada a escala de PEDro. **Resultado:** A estratégia de busca resultou na seleção de dez artigos publicados entre 2004 e 2017. Todas as pesquisas avaliaram as crianças pré e pós treinamento musical e continham grupo controle. Os estudos evidenciaram diversas habilidades testadas e diferentes formas de avaliação. Dentre os métodos de treinamento musical utilizados, observou-se que em todos os estudos foram abordados os parâmetros musicais, altura, intensidade, duração e timbre e os três elementos básicos da música, ritmo, melodia e harmonia. **Conclusão:** Com base nos achados, pode-se concluir que o treinamento musical melhora e aprimora as habilidades de processamento auditivo, de forma que quanto maior o tempo de treinamento, mais essas habilidades são reforçadas. Dessa forma, o treinamento musical mostra-se um método eficaz e com potencialidade para ser utilizado em crianças, tanto no período de desenvolvimento da comunicação oral e escrita, para auxiliar a aquisição das habilidades auditivas, como após a aquisição afim de aprimorá-las.